



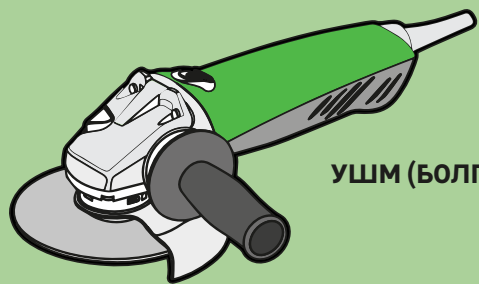
ПЛИТКА

КАК ВЫЛОЖИТЬ МОЗАИКУ

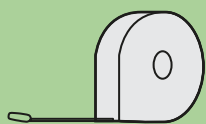
РЕКОМЕНДАЦИИ

1 ИНСТРУМЕНТЫ

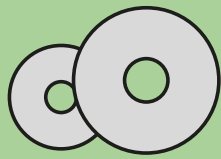
ДЛЯ ПОДГОТОВКИ



УШМ (БОЛГАРКА)



РУЛЕТКА



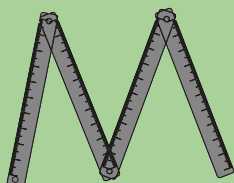
ДИСКИ ДЛЯ
КАМНЯ/КЕРАМИКИ



УРОВЕНЬ



КАРАНДАШ

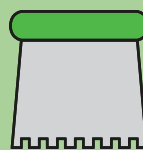


МЕТР

ДЛЯ ОБЛИЦОВКИ



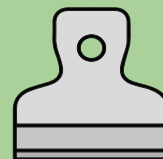
ЩИПЦЫ



ЗУБЧАТЫЙ ШПАТЕЛЬ



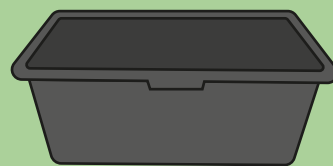
РЕЗИНОВАЯ
ТЕРКА



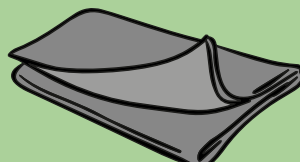
ШПАТЕЛЬ



МИКСЕР



ЕМКОСТЬ ДЛЯ
ЗАМЕШИВАНИЯ КЛЕЯ



ВОЙЛОЧНАЯ ТРЯПКА



ГУБКА

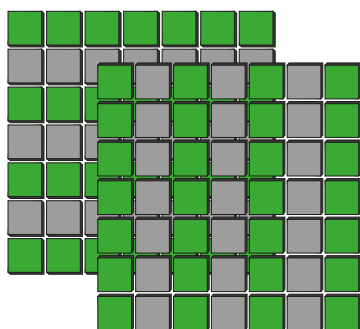


ВЕДРО

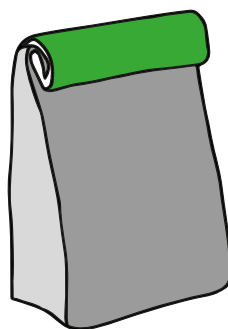


ПУЛЬВЕРИЗАТОР

2 МАТЕРИАЛЫ



МОЗАИЧНАЯ ПЛИТКА



КЛЕЙ ДЛЯ УКЛАДКИ МОЗАИКИ



ЗАТИРКА ДЛЯ ШВОВ

LEROYMERLIN

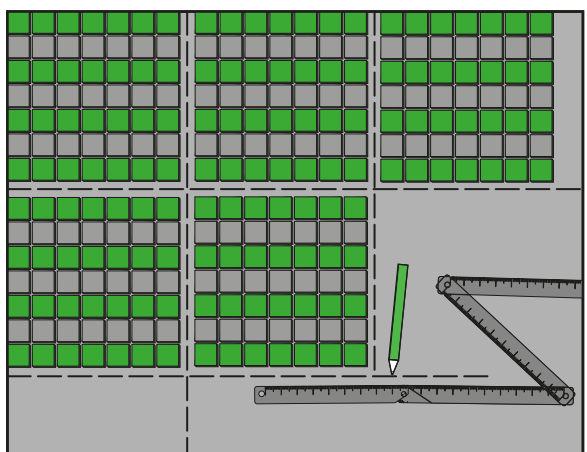
3 ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ



Если поверхность стены не совсем ровная, лучше ее отшлифовать, используя при этом болгарку с диском для камня или керамики.

- Если для выравнивания поверхности потребуется снятие слоя более чем 2 мм, рекомендуется применить выравнивающие материалы. Готовая к укладке поверхность должна быть абсолютно сухой, чистой и ровной; кроме того, чтобы получить качественный результат, необходимо обеспечить температурный режим в пределах от 5 до 30 гр.С.

4 РАЗМЕТКА



- На очищенную поверхность стены необходимо нанести линии, которые в дальнейшем помогут правильно приклеить листы мозаики. Сначала листы мозаики нужно разложить на полу так, чтобы расстояние между частями мозаики соответствовало расстоянию между самими листами.
- Измерить расстояние между тремя соседними листами и перенести всю схему на стену с учетом этого расстояния по вертикали и горизонтали. Правильность направлений линий проверяется с помощью уровня. В итоге стена должна быть разделена на несколько квадратов, размер каждого из которых будет соответствовать листам мозаики в количестве 9 шт.

Внимание!

Разметка производится так, чтобы при укладке мозаики все подрезанные полотна материала находились в углах между полом и стеной. Это позволит скрыть обрезанные области.

5 ВЫБОР КЛЕЯ

Клей нужно выбирать только белого цвета, чтобы после полного высыхания мозаика не приобрела нежелательного оттенка. При выборе клея необходимо учитывать состав основы, на которую он будет наноситься, и проверять консистенцию клея во избежание смещения листов мозаики.

5 ВЫБОР КЛЕЯ

Внимание!

Готовая клеевая смесь не должна быть слишком густой. Чтобы проверить ее густоту, кисть опускают в клей, а затем поднимают над емкостью. Слишком густой клей падает медленно, сгустками, слишком жидкий – быстро стекает. Правильная смесь должна стекать с кисти равномерно и не слишком быстро.

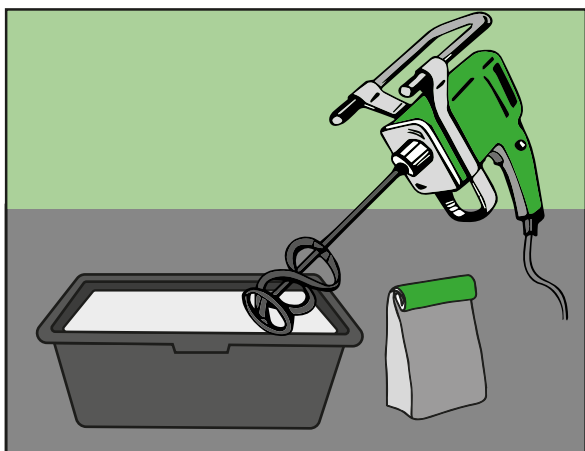
Важно!

Способы укладки различаются в зависимости от типа мозаики, которая бывает:

- на основе из бумаги, удаляемой после монтажа,
- на сетке.

Но принцип нанесения клея на стену остается одинаковым для обоих вариантов.

6 ПОДГОТОВКА КЛЕЯ



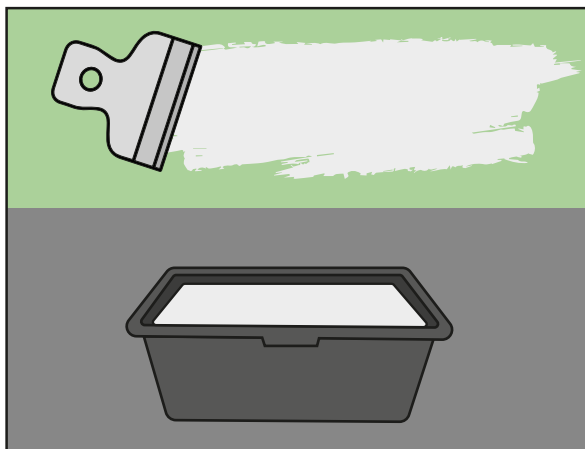
- В чистую сухую емкость высыпается строительная смесь для укладки мозаики из расчета 25 кг клея на 6,8 л воды (если в инструкции на упаковке клея не указано иначе).
- При помощи строительного миксера клей перемешивается с водой до получения однородной сметанообразной массы.

• Готовая смесь оставляется на 5 мин, после чего масса повторно перемешивается с помощью строительного миксера.

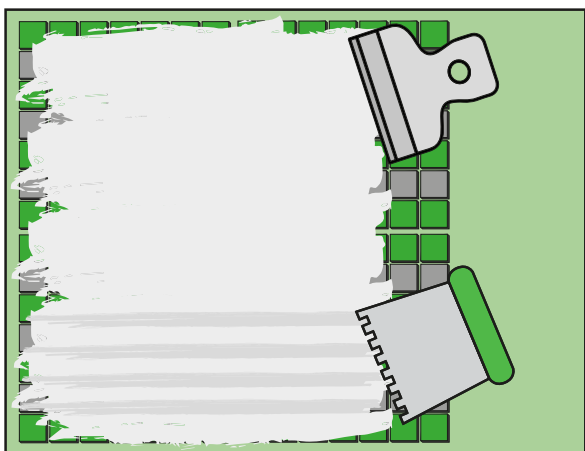
Внимание!

Во избежание засыхания рекомендуется замешивать клей небольшими порциями. Нежелательно использовать загустевшие остатки старого клея или пытаться разбавить застывший, добавляя в него новые компоненты или воду.

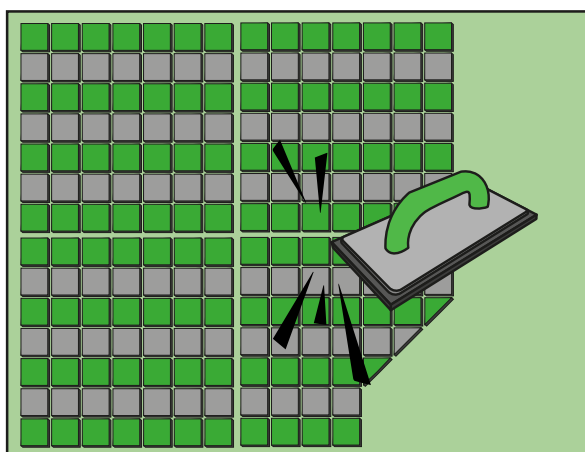
7 НАНЕСЕНИЕ КЛЕЯ



- Клей равномерно наносится на стену плоской стороной шпателя, площадь охватываемой поверхности не должна превышать площадь 9 листов мозаики: иначе клей засохнет и не будет держать мозаичные панели. После нанесения на стену клея на нем необходимо сделать бороздки с помощью зазубренной стороны шпателя (зубья в 3,5 мм).

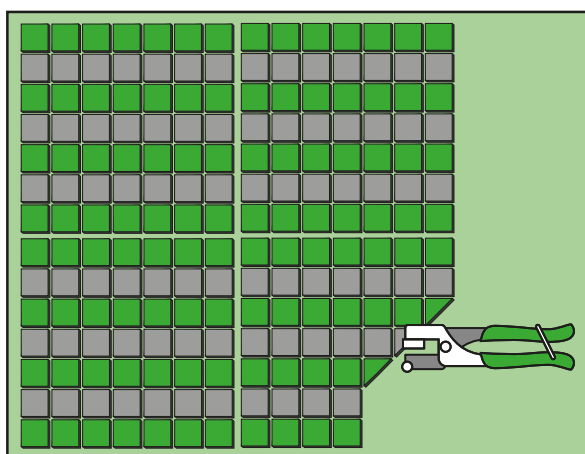


- Гладкой стороной шпателя клей наносится на основание листа мозаики, после чего зубчатой стороной инструмента массу равномерно распределяют по всей поверхности.



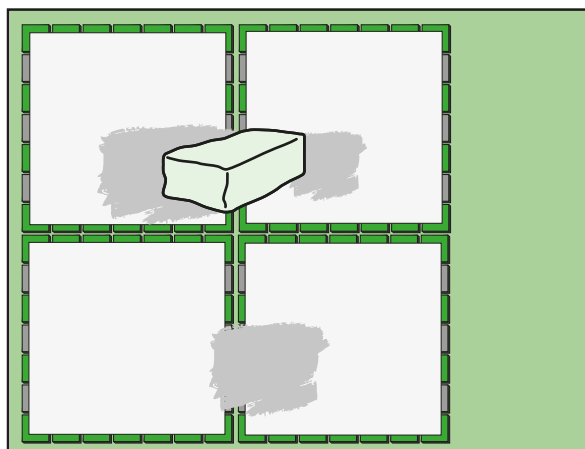
Приложить подготовленные листы мозаики к размеченному участку, причем лицевая сторона мозаики должна быть обращена к мастеру.

- После окончательного выравнивания листа мозаики закрепить полотно, слегка постукивая по нему резиновым шпателем.
- Аккуратно, без давления на поверхность мозаики, произвести укладку подготовленных полотен.
- При формировании рисунка для резки лучше всего использовать специальные щипцы, которые не нуждаются в затачивании. Они также подходят для колки материала.

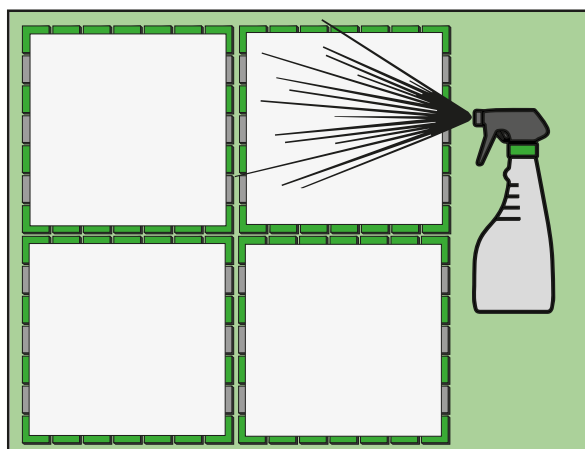


Внимание!

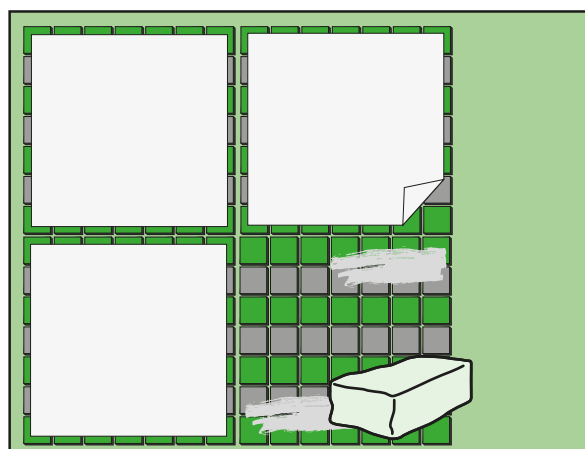
Нужно следить, чтобы полотно мозаики совпадало с границами разметки. На первой стадии не стоит сильно прижимать полотно к поверхности стены. Во время укладки не допускайте выступания клеевого раствора за рамки швов.



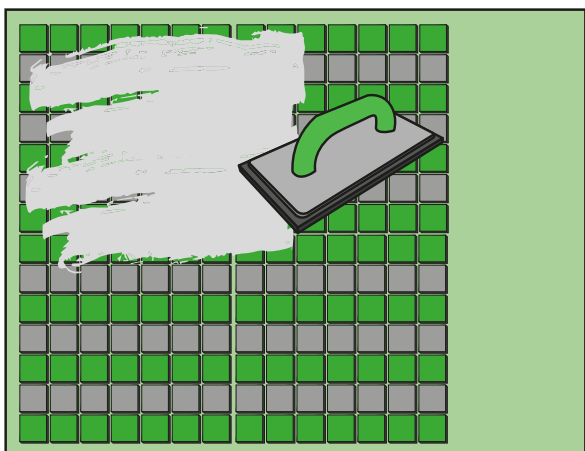
- Через 4 - 6 часов после укладки мозаики с бумажного защитного слоя губкой удалить остатки клея.



- Через 24 часа после укладки мозаики с лицевой поверхности материала удалить защитный слой:
 - с помощью мокрой губки или пульверизатора увлажнять бумажный слой, пока он не начнет отходить от лицевой поверхности мозаики.



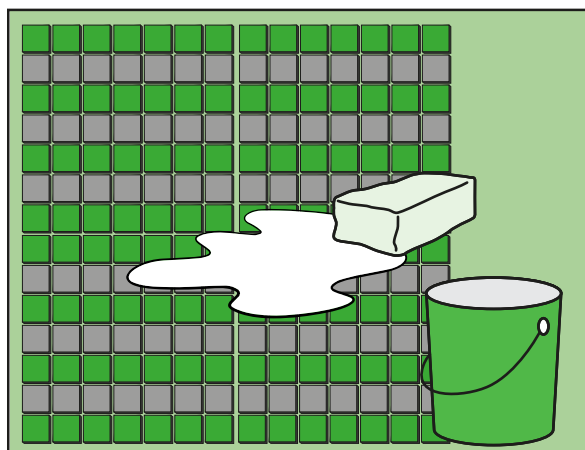
- плавными движениями по диагонали относительно уложенных листов мозаики снять защитный слой;
- повторно обработать поверхность мозаики смоченной губкой, удаляя остатки клея.



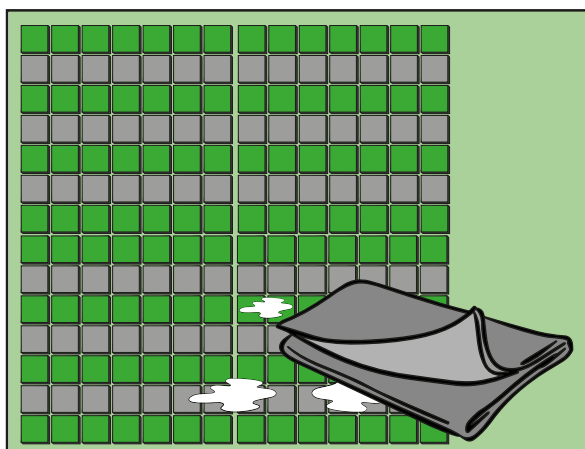
- Резиновой теркой нанести затирку на поверхность мозаики, равномерно распределяя ее по всей площади.
- Плавными движениями втереть затирку в шовные пространства до полного их заполнения.

Внимание!

Одновременно с затиркой швов с поверхности мозаики необходимо тщательно удалять остатки материала (затирки). В качестве инструмента следует использовать мокрую губку.



Оставить поверхность мозаики на 15–20 мин, дав ей просохнуть.



• Сухой (байковой или войлочной) тряпкой удалить остатки затирки.

! Внимание!

Если мозаика выложена в местах прямого соприкосновения с водой (в чашах бассейнов, душевых поддонах), нужно оставить ее на 10 суток до полного высыхания. В открытых бассейнах в зимний период мозаика не укладывается.