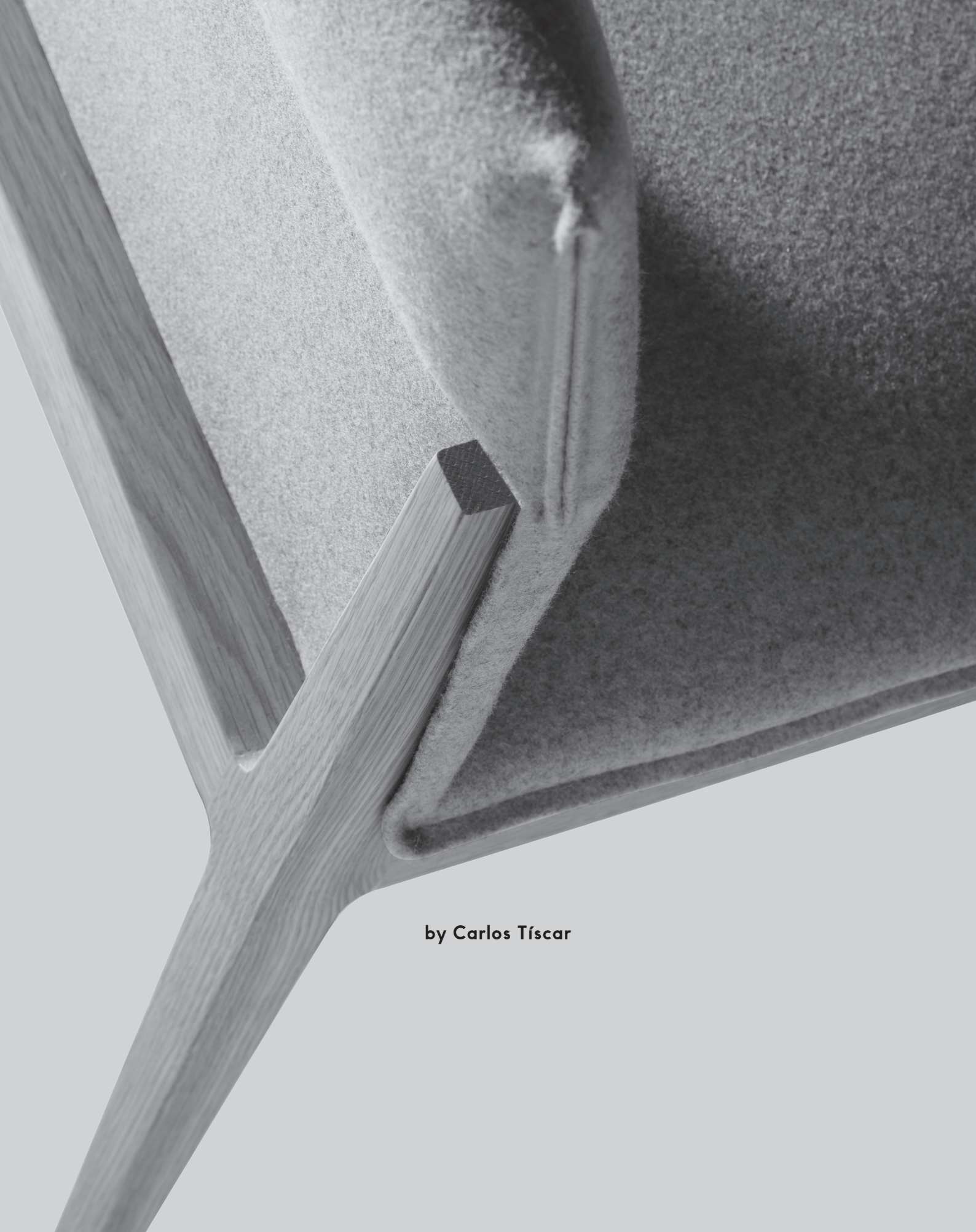


capdell





by Carlos Tíscar

she

Carlos Tíscar

She (ella en inglés), el asiento de roble macizo y asiento y respaldo tapizado, es el pequeño homenaje de Carlos Tíscar a las mujeres, a su carácter resolutivo, práctico, y tremendamente valiente.

Carácter reflejado en la estructura de la silla, que es aparentemente muy sencilla, aunque posee una geometría interna hecha de sutiles contrastes, con líneas completamente verticales junto a otras ligeramente inclinadas.

She, the chair and armchair, with a solid oak wood structure and a padded seat and chair back, is designer Carlos Tiscar's tribute to women's courageous and pragmatic temperament.

The body of the chair is an ingenious interplay of thicknesses and slightly slanted vertical lines. The padding has an original crease inspired by the manufacture of certain women's handbags.

She

Geometría interna hecha de sutiles contrastes, con líneas completamente verticales junto a otras ligeramente inclinadas



Internal geometry made of subtle contrasts, with real vertical lines next to the others slightly inclined.

581N



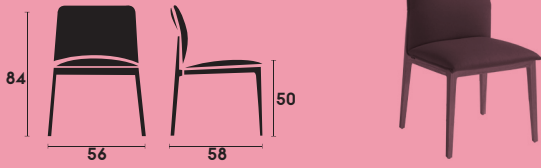
Silla ancha con o sin brazos,
con estructura de roble macizo.

Wide side chair with and without armrests.
Massive oak wood frame.

581N

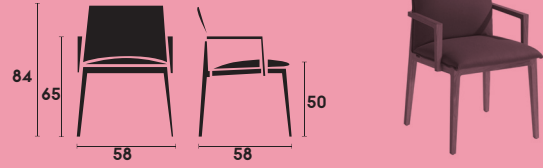






Ref. 581

Silla ancha y baja. Roble. / Wide and low oak chair.



Ref. 581N

Sillón ancho y bajo. Roble. / Wide and low oak armchair.

carlos tiscar

Carlos Tíscar (1964), se graduó en la Escuela de Artes Aplicadas de Valencia (1982), en la especialidad de Diseño Industrial. Dos años después, se trasladó a Italia para estudiar en la Scuola Politécnica di Milano con una beca del IMPIVA. Comenzó a dedicarse profesionalmente al diseño como miembro del grupo Factoría Diseño Industrial (1987), y posteriormente, como socio de la consultora Gesto Design Management (1991). Desde 1993 dirige su propio estudio y actualmente realiza proyectos de mobiliario de hogar, instalaciones y oficina así como mobiliario urbano y objetos domésticos.

Carlos Tíscar (1964), graduated from the school of applied arts in Valencia (1982), in the field of industrial design. Two years later, he moved to Italy to study at the Scuola Politecnica di Milano in Mailand. Began to make a career as a member of the industrial design group Factoría (1987), and then as a partner of the consulting firm Gesto Design Management (1991). Since 1993 he manages his own studio. Currently realizes projects of home, contract and Office furniture, as well as urban furniture and household objects.

DESIGNER



capdell

www.capdell.com