

TOTEM by Sylvain Willenz, 2020



EXPLICACION DEL MODELO

Tan funcional como decorativo

Según el diccionario, un tótem es una pieza icónica con cualidades espirituales vinculadas a una tribu o un individuo.

Más allá de una definición puramente lingüística, el nuevo **Totem** de **Sancal** cuenta con una funcionalidad mucho más mundana, si bien mantiene el ancestral simbolismo de un icono que transmite equilibrio y creatividad.

Pero, ¿qué es en realidad?

Se trata de un sofisticado taburete fruto de la primera colaboración del belga **Sylvain Willenz** con la firma española. Un diseño limpio con el que su autor ha querido huir de las convencionales formas de un taburete y explorar nuevas vías de creación.

El resultado es una pieza que sorprende por sus escultóricas formas. Su gráfica silueta revela el alma de dibujante de este experimentado diseñador industrial, y gracias a esta artística cualidad, **Totem** trasciende la función de asiento para convertirse en un objeto decorativo.

La esbelta estructura, en apariencia delicada, es firme y robusta, pues su amplia base estabiliza el frágil equilibrio que resulta de una recta apoyada sobre un círculo. El aro central, además de equilibrar, atesora todo el carácter y sirve de reposapiés. Aun reducido a lo esencial, el asiento realza el confort y los volúmenes de una pieza casi bidimensional.

La larga lista de pieles y textiles con las que tapizar el asiento, junto a los 16 colores en los que se puede lacar la estructura de metal y las dos alturas disponibles, multiplican de forma exponencial su expresividad. Ya sea en casa o en la barra de un bar, **Totem** es una interesante alternativa para personalizar un sinfín de ambientes.

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA Y PIEL

- Tapizado fijo, no desenfundable.
- Estructura de metal: acero F1 lacado (ver carta de color).
- Asiento: tablero de DM cubierto de espuma CMHR 30kg.
- Protección de suelo: moqueta.

DESCRIPTION

As functional as it is decorative.

The dictionary definition of a totem is an iconic piece, or a special symbol, to which spiritual significance is attached.

Sancal's new **Totem** maintains the ancient symbolism of an icon that transmits balance and creativity.

But what is it really?

It is a sophisticated bar stool and **Sylvain Willenz's** first collaboration with the Spanish firm. A clean design with which its author wanted to escape from the conventional forms of a stool and explore a new design language.

Totem's delightfully sculptural forms and graphic silhouette reveal the designer's talent for illustration, transcending the function of a seat to become a decorative object.

Its apparently slender and delicate structure is, in fact, strong and sturdy. Its wide base seems to stabilize a fragile balance of straight lines and a circle. The central ring, as well as providing a pleasing silhouette, serves as a footrest. Reduced to the essentials, the seat remains comfortable without breaking the illusion of a two-dimensional drawing.

The seat can be upholstered in any of **Sancal's** leathers and textiles. The metal frame comes in two heights that can be lacquered from a selection of 16 colours. Whether at home or at a bar, **Totem** is an interesting alternative.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC AND LEATHER

- Fixed fabric.
- Structure: F1 lacquered steel tube (see colour chart).
- Base: F1 steel sheet lacquered as per structure colour. Felt bottom.
- Seat: MDF covered in CMHR 30kg foam.

CARACTERISTIQUES

Aussi fonctionnel que décoratif

Selon le dictionnaire, un totem est une pièce iconique aux qualités spirituelles liée à une tribu ou à un individu.

Beaucoup plus loin de la définition purement linguistique, le nouveau **Totem** de **Sancal** a une fonctionnalité beaucoup plus mondaine, bien qu'il maintienne le symbolisme ancestral d'une icône qui transmet équilibre et créativité.

Mais, qu'est-il en réalité?

Il s'agit d'un tabouret sophistiqué fruit de la première collaboration du belge **Sylvain Willenz** avec l'entreprise espagnole. Un design simple avec lequel son auteur a désiré fuir les formes conventionnelles du tabouret et explorer de nouvelles voies de création.

Le résultat est une pièce qui surprend par ses formes sculpturales. Sa silhouette graphique révèle l'âme de dessinateur de ce designer industriel expérimenté, et grâce à cette qualité artistique, **Totem** transcende la fonction de l'assise pour se convertir en un objet décoratif.

La structure élancée, délicate en apparence, est ferme et robuste, car son ample base stabilise le fragile équilibre qui résulte d'une droite appuyée sur un cercle. L'anneau central, en plus d'équilibrer, abrite tout le caractère et sert de repose-pieds. Même réduit à l'essentiel, l'assise renforce le confort et les volumes d'une pièce presque bidimensionnelle.

La longue liste de cuirs et tissus disponibles pour l'assise, ajoutée aux 16 couleurs de laques pour la structure métal, ainsi que les 2 hauteurs proposées, multiplient de manière exponentielle son expressivité. Que ce soit à la maison ou dans un bar, **Totem** est une alternative intéressante afin de personnaliser de multiples ambiances.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

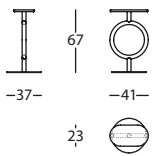
TISSU ET CUIR

- Revêtement fixe – Non déhoussable.
- Structure métal : tube en acier F-1 laqué (voir échantillons des couleurs).
- Assise: plateau médium recouvert de mousse CMHR 30kg.
- Protection du sol avec feutre.

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ



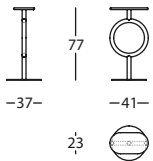
TOTEM by Sylvain Willenz, 2020



353.46.G

TOTEM TABURETE 67
TOTEM STOOL 67
TOTEM TABOURET 67

0,12 m³ / 1 Pack. / 11,4 kg



353.46.H

TOTEM TABURETE 77
TOTEM STOOL 77
TOTEM TABOURET 77

0,13 m³ / 1 Pack. / 11,7 kg

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

ESTRUCTURA / STRUCTURE

LACADOS / LACQUERS / LAQUES

