



#### EXPLICACION DEL MODELO

Como resultado de nuestra primera colaboración con Sebastian Herkner nace Talo, una revisión de la clásica butaca para hostelería. Sin estridencias pero con un toque distintivo y tremendamente contemporáneo, Talo aporta algo más que un extraordinario confort, lo cual la hace apta para todo tipo de ambientes.

El sofá biplaza complementa a la butaca sin perder un ápice de comodidad.

Las raíces de los mangles han sido el punto de partida para esta polivalente butaca.

Todos los detalles cuentan, desde el ancho vivo que rodea el perfil superior de la pieza hasta el peculiar cojín a dos niveles. No obstante, sin lugar a dudas, el rasgo más característico de Talo lo encontramos en sus tensionadas patas (o raíces) que trepan por la estructura y resaltan por debajo del tejido.

Las patas son de madera de roble. Las opciones de tinte van desde colores muy naturales hasta los más artificiales como el verde o el mango.

Sebastian también ha diseñado un estilizado cojín de decoración que sirve como complemento para la butaca y el resto de productos de Sancal.

Talo se puede tapizar en tela, piel sintética o piel, y su tapizado es fijo.

#### IMPORTANTE

El cojín de decoración se vende por separado.

Especifique en el pedido el color deseado para las patas. Ver muestras de tintes para el roble.

#### CARACTERISTICAS TECNICAS

##### TELA Y PIEL

- Tapizado de la estructura fijo y almohada desfundable.
- Estructura de madera, preparada con cincha elástica de 60 mm en respaldo y brazos, y recubierta de espuma CMHR de densidad diferenciada.
- Bastidor asiento: tablero de DM de 12mm.
- Almohada de asiento confeccionada con espuma CMHR 30kg y revestida por una funda de algodón acolchada con Fiberdream (microfibra tacto pluma).
- Patas: madera de roble tintado.
- Cojín de decoración: interior de fibra 200gr.

#### DESCRIPTION

The result of Sancal's first collaboration with Sebastian Herkner, Talo takes a new approach to the traditional small armchair – a must-have for any hotel. Discreet and distinctive, the design is a departure from all others, yet retaining a familiar form. Talo is extraordinarily comfortable, making it the ideal piece for a range of settings.

The small two seater sofa combines perfectly with the armchair, emulating its comfort perfectly.

The roots of the mangrove tree have provided the starting point for this adaptable piece.

No detail has been left to chance: from the extra thick piping that runs across the top of the piece to the special two part cushion. However, the most characteristic element of Talo is in its feet that thrust up under the fabric, like the roots of a mangrove tree just visible above ground level as they form the trunk.

The feet are made of oak and can be ordered in a wide range of natural stains or vibrant colours like green or mango.

Sebastian has also designed a stylish cushion as an accessory to this, or other Sancal products.

Talo can be upholstered in fabric, synthetic or natural leather. The covers are fixed.

#### IMPORTANT

The special dual-lobed cushion is sold separately.

Please specify the colour of the feet when ordering.

#### TECHNICAL CHARACTERISTICS

##### FABRIC AND LEATHER

- Fixed covers on the structure with removable cushion covers.
- Wooden structure fitted with 60mm elastic webbing on the arms and back covered in CMHR.
- Seat fitted with 12mm MDF.
- Seat cushion: CMHR 30kg with Fiberdream quilting.
- Feet: stained oak.
- Two-lobed cushion: 200g fibre interior.

#### CARACTERISTIQUES

À la suite de notre première collaboration avec Sebastian Herkner nait Talo, un petit fauteuil revisité, classiquement destiné au secteur hôtelier. Sans démesure, mais avec un caractère distinctif et terriblement contemporain, Talo nous offre plus qu'un confort exceptionnel, ce qui le rend adaptable à tout type d'environnement.

Le canapé deux places vient en complément du fauteuil, sans perdre une once de confort.

Les racines des palétuviers sont le point de départ de ce fauteuil polyvalent.

Chaque détail compte, la largeur du passepoil qui entoure le profil supérieur de la pièce, jusqu'au coussin unique à deux niveaux. Toutefois, sans aucun doute, le trait le plus caractéristique de Talo se trouve dans la pression des pieds (ou racines), s'agrippant le long de la structure et visibles à travers le tissu.

Les pieds sont en chêne. Les différentes teintes vont des plus naturelles au plus artificielles comme le vert ou mangue.

Sebastian a également conçu un coussin décoratif comme complément pour le fauteuil ou tout autre produit de Sancal.

Talo peut être réalisé en tissu, cuir ou cuir synthétique, non déhoussable.

#### IMPORTANT

Le coussin de décoration est vendu séparément.

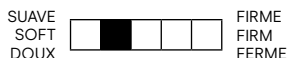
Indiquer à la commande la couleur souhaitée pour le piètement. Voir tintes de chêne.

#### CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

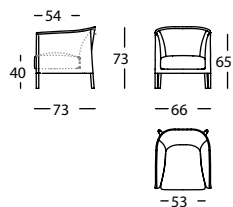
##### TISSU ET CUIR

- Structure fixe, coussin déhoussable.
- Structure en bois, avec des sangles élastiques de 60 mm, dos et accoudoirs, recouverte de mousse CMHR de densité différenciée.
- Châssis d'assise: panneau de MDF 12mm.
- Coussin d'assise en mousse CMHR 30kg et recouvert d'une housse en coton matelassée avec Fiberdream (microfibre touché plume).
- Pieds: chêne teinté.
- Coussin décoratif: intérieur en fibre 200gr.

#### FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ



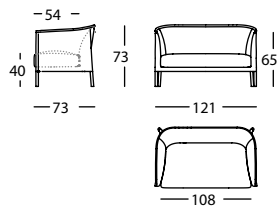
TALO by Sebastian Herkner, 2013



**290.51**

TALO BUTACA  
TALO SMALL ARMCHAIR  
TALO FAUTEUIL

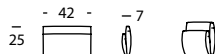
0,38 m<sup>3</sup> / 1 Pack. / 18,0 kg



**290.11**

TALO SOFA  
TALO SOFA  
TALO CANAPE

0,72 m<sup>3</sup> / 1 Pack. / 35,0 kg



**290.23**

TALO COJIN  
TALO CUSHION  
TALO COUSSIN

- m<sup>3</sup> / - Pack. / - kg

**ACABADOS / FINISHES / FINITIONS**

PATAS / FEET / PIEDS

ROBLE / OAK / CHÊNE



002 NATURAL    030 WENGUE PLUS    003 NOGAL    004 CENIZA    006 ANTRACITA    055 SOMBRA    009 CEREZO    041 MALAQUITA    042 AMARILLO    043 MANGO    045 ROSA



054 CURRY    049 GRIS SEDA    107 BLANCO    051 GRIS BEIGE    052 KLEIN    056 ROJO    053 TEJA    108 NEGRO