

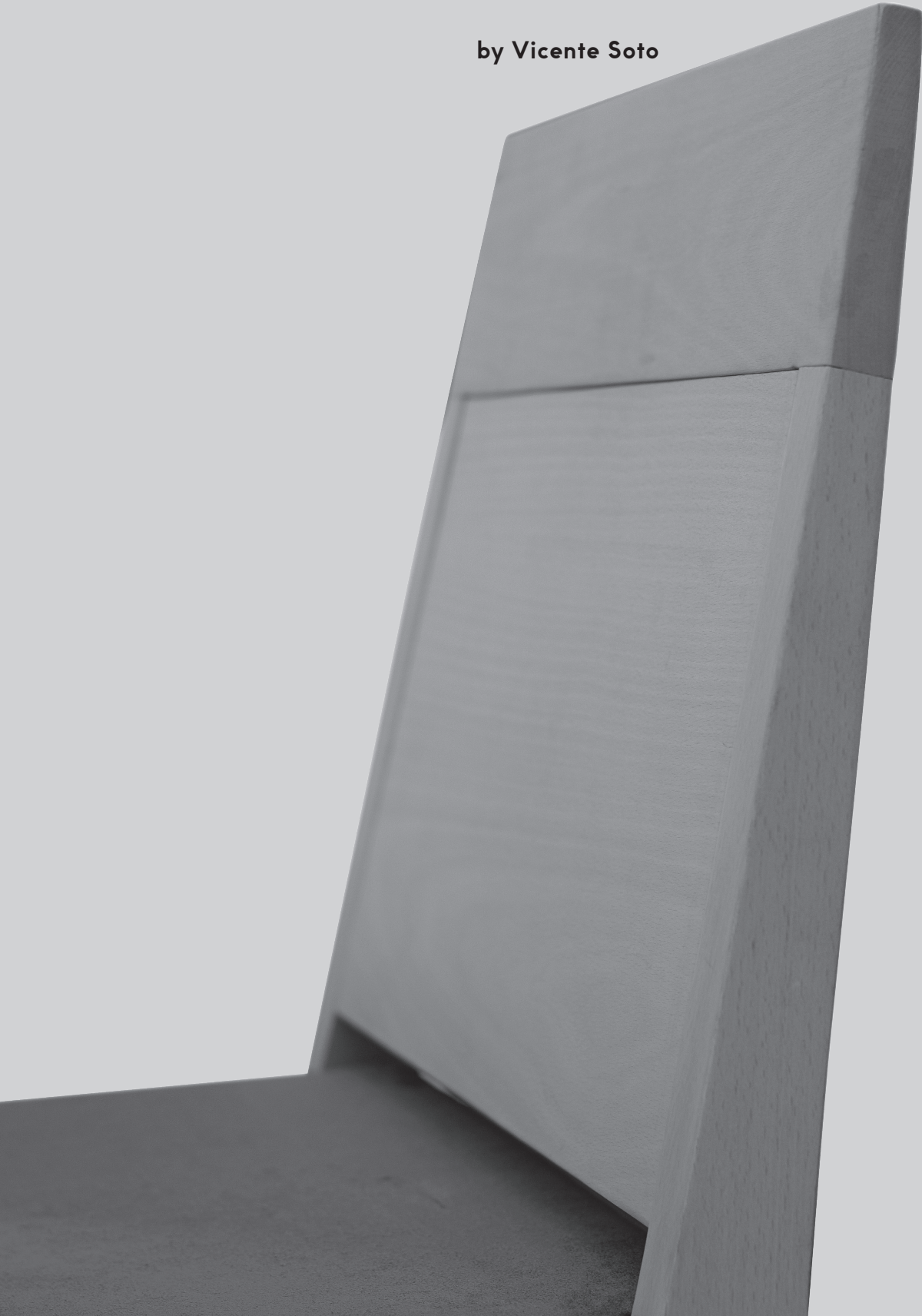
capdell



# Dom

---

by Vicente Soto



---

# dom

Vicente Soto

Las líneas clásicas, las maderas suaves y la ligereza en su estructura confieren a esta serie una naturalidad que resulta siempre confortable. El retranqueado del respaldo le proporciona una personalidad diferente y las patas de acabado troncopiramidal mantienen todo el clasicismo y la liviandad de la propuesta.

Classic lines, smooth wood and light structure confer on this series a naturalness which is always comfortable.

The recessed back provides it with a different personality and the truncated pyramidal legs maintain all the classicism and the lightness of the proposal.

# Dom

---



110

Líneas clásicas, maderas suaves  
y ligereza en su estructura.



110N

Classical lines. Soft woods and  
lightness in its frame.

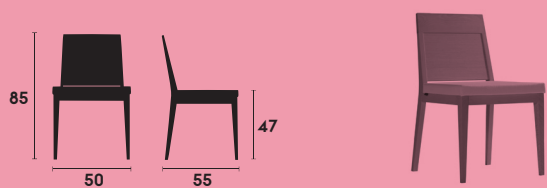


# Dom

---

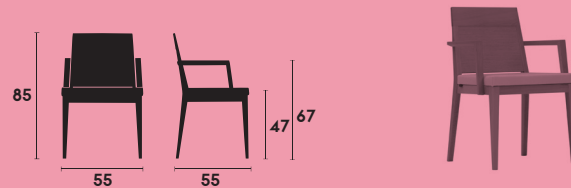
110





**Ref. 110**

Silla respaldo chapa roble. / Chair oak veneer back.



**Ref. 110N**

Sillón respaldo chapa roble. / Armchair oak veneer back.

# vicente soto

**De formación autodidacta, este diseñador español ha buscado constantemente la perfección en el equilibrio entre estética y funcionalidad.**

**Desde sus comienzos hasta su continuada y fértil colaboración con CAPDELL, Soto ha hecho de la curiosidad su principal herramienta.**

**El trabajo constante y la naturalidad reflejan trabajo a trabajo la vitalidad de una personalidad inquieta y apasionada.**

A natural born Designer, whose skills have developed not in stages, but rather, in a continuous manner.

This self-taught Spanish designer has constantly sought the perfect balance between beauty and function.

This is nowhere more visible than in his creations for the contemporary design furniture company, Capdell, where he has been producing the most striking, functional designs, since 1989.



DESIGNER



capdell

[www.capdell.com](http://www.capdell.com)