

CASTA by Estudihac JM Ferrero, 2013

SANCAL



EXPLICACION DEL MODELO

José Manuel Ferrero de Estudi(H)ac presenta una butaca inspirada en uno de los instrumentos más característicos de la música popular española. El concepto fusiona las dos partes de una castañuela y el movimiento de las manos al hacerla sonar.

La construcción de **Castá** es aparentemente sencilla, ya que la funda hace de soporte sin necesidad de cinchas o de cualquier otro sistema de sujeción. La fuerza de este tipo de tejido reside en su entramado en forma de malla. Al tratarse de un tejido técnico, Casta sólo se fabrica en la colección Omega de Gabriel.

La funda se fija a la estructura por ambos extremos quedando el resto del tejido en el aire, a modo de hamaca. La solapa que cubre las almohadas de asiento y respaldo oculta esta fijación y estiliza el diseño.

La estructura es de metal lacado mate con un singular acabado rugoso. Como contraste a esta aspereza, y para aportar calidez, los apoyabrazos se fabrican en fresno; un suave toque de madera para evocar el tacto de las castañuelas. Las variantes de color disponibles son:

- **Negro:** estructura epoxi negra + apoyabrazos tintado negro + cinta perimetral negra.
- **Gris:** estructura epoxi gris + apoyabrazos tintado gris seda + cinta perimetral gris.
- **Marrón:** estructura epoxi marrón + apoyabrazos tintado nogal + cinta perimetral marrón.

El tapizado de la butaca es fijo, no desenfundable.

IMPORTANTE

La butaca solo se puede realizar en el tejido de la colección Omega de Gabriel, en cualquier de color de esta colección.

DESCRIPTION OF THE MODEL

José Manuel Ferrero, of Estudi(H)ac, presents a small armchair based on a castanet, one of the most emblematic Spanish instruments: the image of a lady clapping together two halves of clam-shaped wood is famous the world over.

Just as two halves of clam-shaped wood are clapped together with a castanet, the armchair's curved metal structure is made of two elements that have been welded into place.

The **Castá's** light structure is a radical departure from traditional thick, padded solutions for an armchair. By using a technologically advanced fabric, even the need for elastic or leather webbing has been eliminated. The cushions have been integrated into the cover itself to provide the comfort you would expect from a Sancal product. As the structure, in part, is provided by the fabric, this product is only available in Omega by Gabriel.

The cover is fixed to the structure on both sides, as if it were a hammock. The flap that covers the cushions and seating area cunningly conceals the seams.

The metal structure is in a matte, textured finish to which warm, smooth ash wood armrests provide a contrast and remind us of the castanet's wooden touch. The structure and armrests are available in:

- **Black:** structure black epoxy + armrests stained black + black piping.
- **Grey:** structure black epoxy + armrests stained silk grey + grey piping.
- **Brown:** structure brown epoxy + armrests stained walnut colour + brown piping.

The upholstery is fixed and cannot be removed.

IMPORTANT

This product can only be upholstered in the Omega fabric from Gabriel. A wide range of colours are available.

CARACTERISTIQUES

José Manuel Ferrero Estudi(H)ac présente un fauteuil inspiré par l'un des instruments les plus caractéristiques de la musique folklorique espagnole. Le concept fusionne les deux parties en bois d'une castagnette et le mouvement de la main qui produit le son.

La construction de **Castá** est en apparence simple, la housse fait fonction de support sans avoir besoin de sangles ou tout autre système de soutien. La force de ce type de tissu réside dans l'entrecroisement de la trame, en forme de maille. S'agissant d'un tissu technique, on utilisera pour Casta uniquement le revêtement de la collection Omega de Gabriel.

La housse se fixe aux deux extrémités de la structure, laissant le reste du tissu flotter, comme dans un hamac. Le rabat qui recouvre les coussins d'assise et dossier cache les fixations et stylise le design de la pièce.

La structure est en métal laqué mat avec une finition rugueuse, très singulière. En contraste avec cette rugosité, les accoudoirs en bois de frêne, apportent une touche chaleureuse; nous rappelant la sensibilité tactile des castagnettes. Les coloris disponibles sont:

- **Noir:** Structure époxy noir + accoudoirs bois noir teinté + passepoil périphérique noir.
- **Gris:** Structure époxy gris + accoudoir bois teinté gris soie + passepoil périphérique gris.
- **Brun:** Structure époxy brun+ accoudoir bois teinté noyer + passepoil périphérique brun.

Le garnissage du fauteuil est fixe, non déhoussable.

IMPORTANT

Le fauteuil ne peut être garni que dans le tissu Omega de la collection Gabriel, dans tous les coloris proposés par la gamme.

CASTA by Estudihac JM Ferrero, 2013

SANCAL

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA

- Tapizado fijo, no desfundable.
- Estructura: acero F1 imprimado en pintura epoxi disponible en: negro, gris y marrón.
- Almohada de asiento y respaldo: espuma HR Ultracel de 35kg recubierta de malla.
- Brazos de madera: fresno tintado.
- Tacos deslizante quita-ruidos.

PIEL

No se fabrica.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC

- Fixed covers.
- Structure: F1 steel coated with black, grey or brown epoxy.
- Back and seat cushions: 35kg HR Ultracel covered in netting.
- Stained ash wood arms.
- Coasters.

LEATHER

Not manufactured.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU

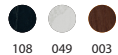
- Non déhoussable.
- Structure: acier F1, peinture époxy, disponible en noir, gris et brun.
- Coussin d'assise et de dossier: mousse HR Ultracel de 35kg recouvert d'une maille
- Accoudoirs en bois: frêne teinté.
- Taquets coulissants anti-bruit.

CUIR

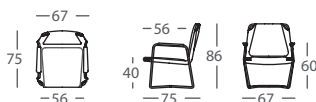
Ne se fait pas en cuir.

ACABADOS Y COLORES / FINISHES AND COLOURS / COULEUR

FRESNO / ASH / FRÈNE Tintes / Stains / Teinture



METAL TEXTURIZADO MATE / MATTE TEXTURED METAL / MÉTAL RUGUEUSE MAT Lacados / Lacquers / Laques



SILLON ESTRUCTURA GRIS
ARMCHAIR GRAY ESTRUCTURE
FAUTEUIL STRUCTURE GRIS 287.621.G

SILLON ESTRUCTURA MARRON
ARMCHAIR BROWN ESTRUCTURE
FAUTEUIL STRUCTURE MARRON 287.621.M

SILLON ESTRUCTURA NEGRO
ARMCHAIR BLACK ESTRUCTURE
FAUTEUIL STRUCTURE NOIR 287.621.N