



DESCRIPCION

Del algoritmo de la doble espiral, por naturaleza, surge una forma única. Toyo Ito se ha inspirado en esta particular forma para diseñar un mobiliario que facilite el encuentro entre la gente y permita usar los espacios libremente. El resultado son unos bancos de silueta vegetal, similares a los fragmentos de una planta, con los que podemos componer una hoja completa. Combinando las diferentes piezas de la serie, obtenemos diferentes ritmos. Cambiando la posición u orientación de los bancos, podemos modificar el contexto y adaptarnos a las dimensiones de cualquier espacio. Para los acabados, apuesta por materiales nobles: lana, madera y acero con el fin de potenciar el componente orgánico del diseño. Konoha es una palabra japonesa que significa "hojas de árbol". En un parque encontramos hojas, bancos y esculturas, Konoha es todo ello en sólo concepto.

DATOS TECNICOS

El bastidor de asiento está preparado de espuma HR y fibra.
El asiento tapizado no es desfundable.
El tejido del asiento pertenece a la colección Outback de Kvadrat. 80% lana y 20% poliéster. Test de abrasión hasta 100.000 ciclos. Resistencia a la luz 6-7 (ISO 1-8). Ignífugo.
La estructura es de haya listonada maciza acabada en tinte blanco al 30% para no cubrir la veta de la madera.
Las patas son de acero inoxidable satinadas con regulación de altura.

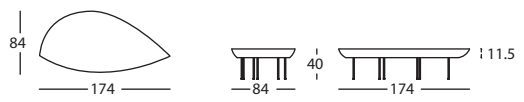
259.10.QGE
BANCO 142X68



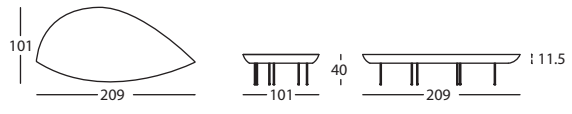
259.10.SHE
BANCO 160X77



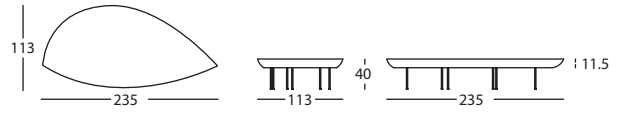
259.10.TJE
BANCO 174X84



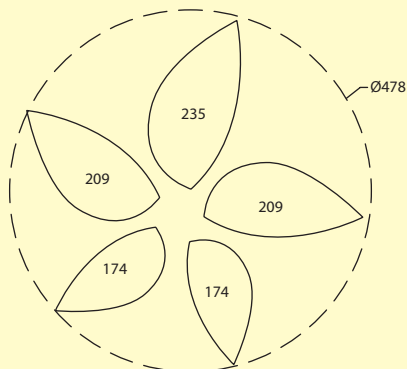
259.10.WLE
BANCO 209X101



259.10.ZME
BANCO 235X113

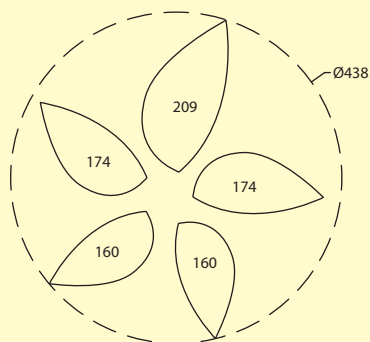


COMP. 1



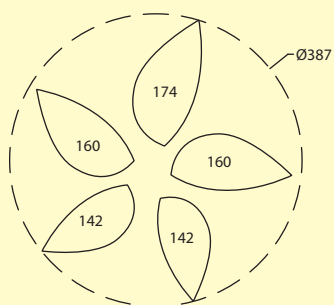
1	BANCO 235X113	259.10.ZME
2	BANCO 209X101	259.10.WLE
2	BANCO 174X84	259.10.TJE

COMP. 2



1	BANCO 209X101	259.10.WLE
2	BANCO 174X84	259.10.TJE
2	BANCO 160X77	259.10.SHE

COMP. 3



1	BANCO 174X84	259.10.TJE
2	BANCO 160X77	259.10.SHE
2	BANCO 142X68	259.10.QGE