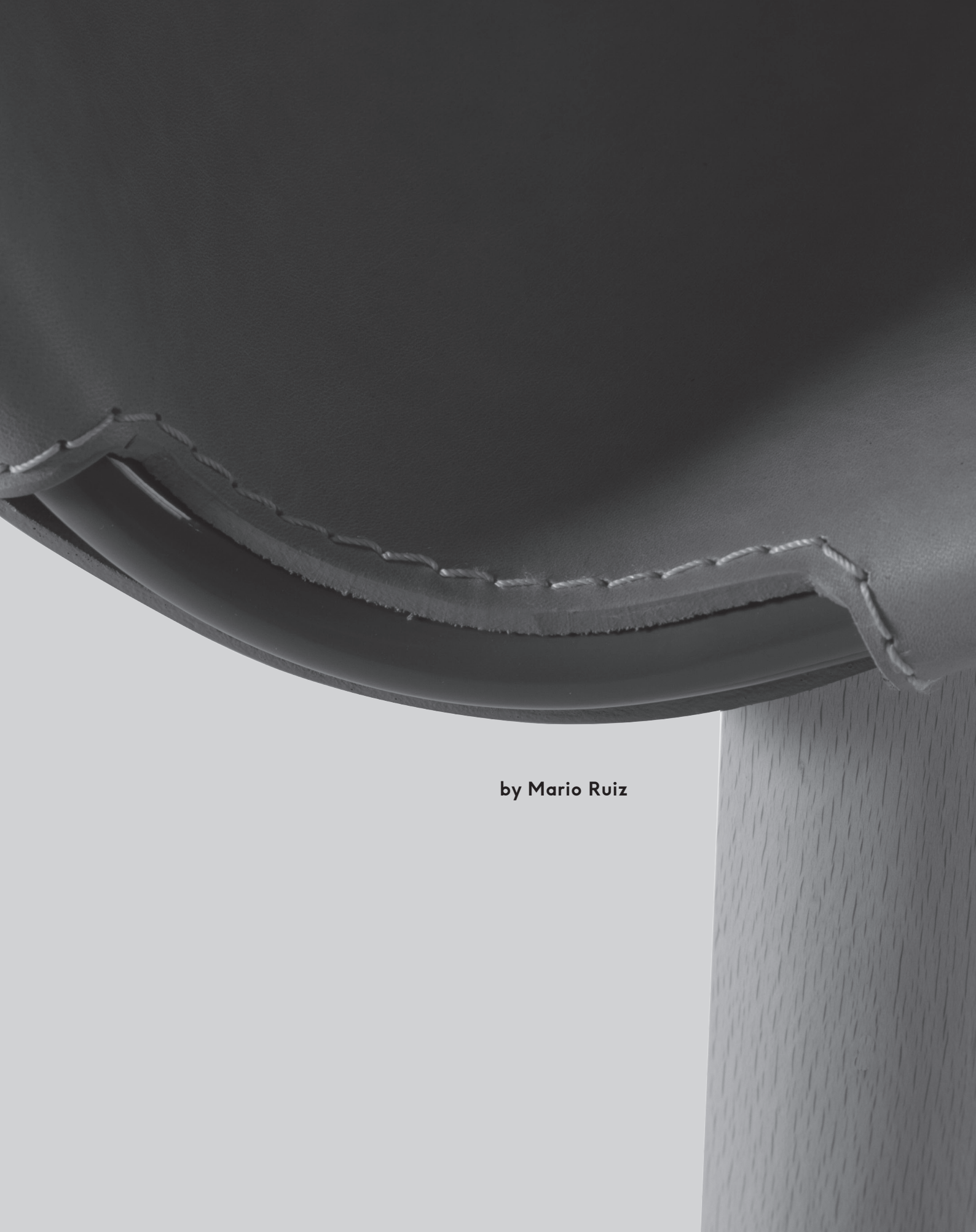


capdell





**by Mario Ruiz**



Ejercicio de ligereza en lo sólido. Una forma simple que aún leve y discreta transmite CARÁCTER. El diseño de esta colección parte de un gesto ágil: una vaquetilla que, ligera y suave, cubre la estructura de madera o metal. El Cuerpo es un envoltorio que arropa la arquitectura y le ayuda en su trabajo. A partir del plegado, y desde la claridad de la sencillez, las piezas toman formas que esconden la única licencia expresiva, la trasera, que no es añadida, surgiendo del propio gesto del cuerpo del objeto construido, dos huecos que perfilan un dibujo muy personal. Asientos que aspiran hacernos compañía, desde el silencio, capaz de vivir en cualquier espacio.

This Project is an exercise of lightness in the solid, a simple shape that transmits character with its discreet and light formula. The design of this chair and armchair starts from an agile expression: a high-quality leather, that like a light and soft suit, it covers a metal or wood frame. The body is a wrapping, like an envelope that hugs the chair architecture and helps doing his work. Since a folded work, from the clarity and simplicity, the piece takes shape and hides in its back an only expressive license, which is not added, but emerges from its own expression of the body construction: two holes that outline a drawing of character. It is a chair that tends to be a daily discreet company, a balanced piece able to live in any space.



471V

**Silla con pie haya maciza de sección oval.**

Chair with massive beech legs of oval section.



Armchair with steel round tube legs. Steel arms armchair.

Sillón brazo de acero. Pie tubo redondo de acero.

# Ply

---



477VH

**El cuerpo de esta silla y butaca es un envoltorio, como un sobre que arropa la arquitectura de la silla y le ayuda a hacer su trabajo.**

The body of this chair and armchair is a wrapping, like an envelope that hugs the chair architecture and helps doing his work.



Butaca sin brazos. Pie de haya maciza de sección oval.

475V



Lounge chair without arms, with massive beech legs of oval section.



**Butaca brazo acero con  
pie de tubo de acero.**



476VH

**Steel arm lounge chair with  
steel round tube frame.**



**Butaca con brazo tapizado. Pie de haya maciza de sección oval.**

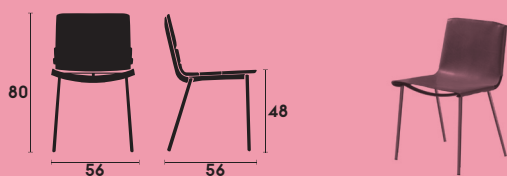
Lounge chair with massive beech legs of oval section. Leather arms.

477VT



# Ply

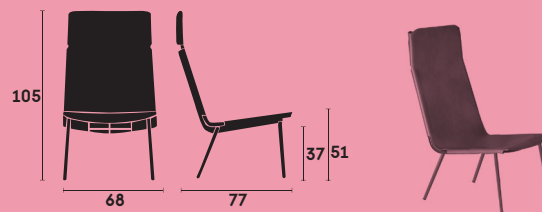
---



## Ref. 470V

Silla con pie de tubo redondo de acero. / Chair with steel round tube legs.

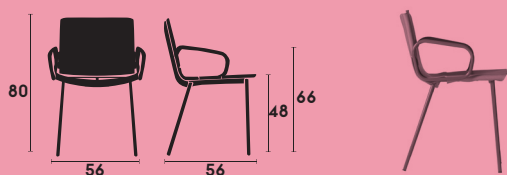
---



## Ref. 474V

Butaca sin brazos y pie de tubo de acero. / Lounge chair without arms with steel round tube frame.

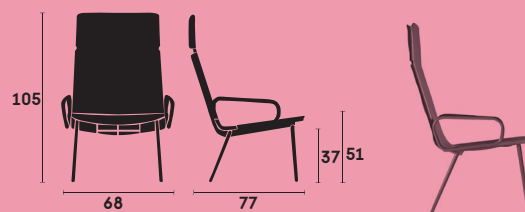
---



## Ref. 472VH

Sillón brazos acero y pie tubo redondo de acero. / Steel arms armchair with steel round tube legs.

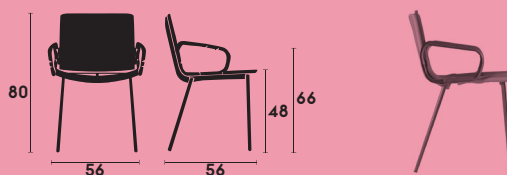
---



## Ref. 476VH

Butaca con brazos acero y pie de tubo de acero. / Steel arm lounge chair with steel round tube frame.

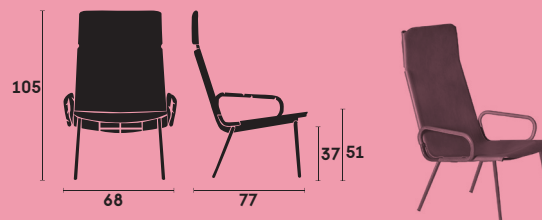
---



## Ref. 472VT

Sillón brazos vaqueta y pie tubo redondo de acero. / Leather arms armchair with steel round tube legs.

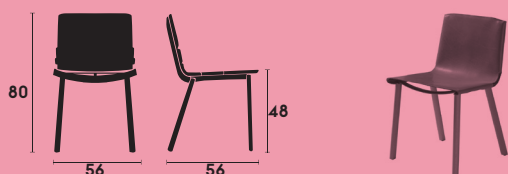
---



## Ref. 476VT

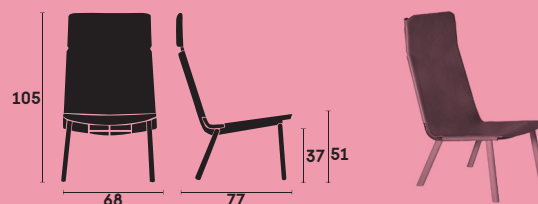
Butaca con brazos vaqueta y pie tubo redondo de acero. / Leather arms lounge chair with steel round tube legs.

---



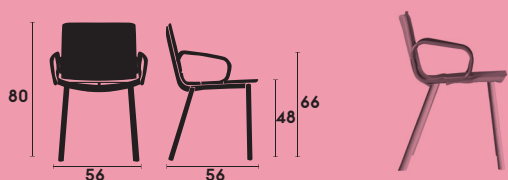
**Ref. 471V**

Silla con pie de haya maciza de sección oval. / Chair with massive beech legs of oval section.



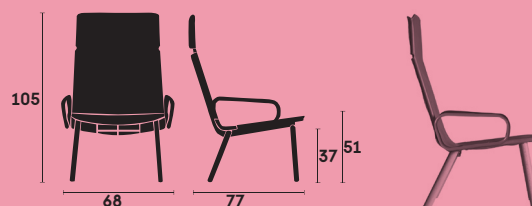
**Ref.475V**

Butaca sin brazos y pie de haya maciza de sección oval. / Lounge chair without arms with massive beech legs of oval section.



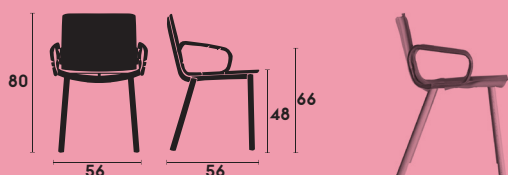
**Ref. 473VH**

Sillón con brazos acero y pie de haya maciza de sección oval. / Steel arms armchair with massive beech legs of oval section.



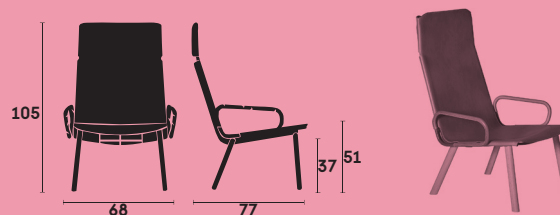
**Ref.477VH**

Butaca con brazos acero y pie de haya maciza de sección oval. / Steel arm lounge chair with massive beech legs of oval section.



**Ref. 473VT**

Sillón con brazos vaquetilla y pie de haya maciza de sección oval. / Leather arms armchair with massive beech legs of oval section.



**Ref. 477VT**

Butaca con brazos vaquetilla y pie de haya maciza de sección oval. / Leather arms lounge chair with massive beech legs of oval section.

# mario ruiz

**Nacido en 1965 en Alicante, Mario Ruiz se graduó en Diseño Industrial en Elisava, prestigiosa escuela Universitaria de Diseño e Ingeniería de Barcelona. Comenzó su carrera profesional en 1995 con la apertura de su propio estudio en Barcelona.**

**Su habilidad y experiencia multidisciplinarios en diversos campos le ha permitido ganarse la confianza de más de 120 empresas líderes a nivel mundial.**

**Para algunas de las empresas, él no solo desarrolla proyectos directamente relacionados con sus productos en distintas áreas, sino que también actúa como director creativo definiendo su producto. El trabajo de Mario Ruiz se ha expuesto en ferias en Europa, Estados Unidos y Japón y ha sido reconocido con más de 40 importantes premios.**

**Entre 1992 y 2002, fue profesor de Proyectos Industriales en las escuelas de diseño Eina y Elisava en Barcelona. Asimismo, ha ofrecido numerosas ponencias en Tokio, Singapur, Nueva York, Dubái, Londres y Chicago. Formó parte de la junta de ADI-FAG entre 1999 y 2001 y en 2004 se publicó un monográfico de su trabajo.**

Born in 1965 in Alicante, designer Mario Ruiz graduated in Industrial design from Barcelona's prestigious Elisava Design School. He started his independent professional career in 1995 opening his own studio in Barcelona.

Due to his skill and multidisciplinary experience in such diverse fields he has won the confidence of more than 120 leading companies in the world.

For some of these companies he not only undertakes projects directly related to their products in different fields but also acts as creative director defining their product. His work has been shown in exhibitions throughout Europe and Japan and he has been acknowledged with more than 40 important awards. From 1992 until 2002, Mario Ruiz was Professor of Industrial Projects at the Eina and Elisava design schools in Barcelona. He has given numerous lectures in Tokyo, Singapore, New York, Dubai, London and Chicago. He served on the board of ADI-FAD from 1999 until 2001 and in 2004 was published a monograph on his work.

DESIGNER



capdell

[www.capdell.com](http://www.capdell.com)