

## ENGLISH

## FINISHES

## Units

## A:

Super-matt oak.  
Open pore white lacquered oak.

## B:

Super-matt walnut.

## C:

Stained oak: Ebony, Dark grey or Siena grey.  
Whitened oak.

## D:

Dark stained walnut <sup>NEW</sup>.

## Crosspieces and boxes

Texturized lacquer: White, Black, Sand, Mustard,  
Cream <sup>NEW</sup>, Rose <sup>NEW</sup>, Bronze <sup>NEW</sup> or Anthracite <sup>NEW</sup>.

## Wheel colours

White, Black or Silver.

## Guide

Black or Silver.

## ESPAÑOL

## ACABADOS

## Módulos

## A:

Roble super mate.  
Roble lacado a poro abierto blanco.

## B:

Nogal super mate.

## C:

Roble teñido: Ébano, Gris oscuro o Gris Siena.  
Roble blanqueado.

## D:

Nogal teñido oscuro <sup>NEW</sup>.

## Crucetas y cajas

Lacado texturizado: Blanco, Negro, Arena, Mostaza,  
Crema <sup>NEW</sup>, Rose <sup>NEW</sup>, Bronze <sup>NEW</sup> o Anthracite <sup>NEW</sup>.

## Ruedas y guía

Blanco, Negro o Plata.

## Guía

Negro o Plata.

## FRANCAIS

## FINITIONS

## Modules

## A:

Chêne super mat.  
Blanc chêne laqué à pores ouverts.

## B:

Noyer super mat.

## C:

Chêne teinté: Ébène, Gris foncé ou Gris Siena.  
Chêne blanchi.

## D:

Noyer teinté obscure <sup>NEW</sup>.

## Croisillons et caisses

Laques texturées: Blanc, Noir, Sable, Moutarde,  
Crème <sup>NEW</sup>, Rose <sup>NEW</sup>, Bronze <sup>NEW</sup> ou Anthracite <sup>NEW</sup>.

## Finitions roulettes

Blanc, Noir ou Argent.

## Finition du profilé de guidage

Noir ou Argent.

A collection of bookcases, inspired by the legendary "La Literatura" bookcase, designed in 1985 and winner of several prizes and awards, such as the 1986 ADI FAD selection, displayed in museums and an undeniable contribution for Punt Mobles to obtain the National Award of Design in 1997. Its distinctive bookcases on casters have been used for decades for storing thousands of books, for hosting the CD era and for embellishing the most beautiful decorative elements. In this 2012 version its lines are even lighter, thus blending its original use with the decorative use that it has come to have.

Fixed shelves.  
Base with adjustable feet.

## Materials

- E1 (low formaldehyde content) MDF fibreboards with natural oak or walnut wood veneer.
- Casters of polyamide with high resistance to abrasion and chemicals.
- Texturized MDF E1 (low formaldehyde content) crosspieces and boxes.

Colectión de estanterías, inspirados en la mítica "La Literatura" diseñada en 1985 y ganadora de premios y distinciones como la selección ADI FAD del 1986. Exhibida en Museos y con una contribución indiscutible a la obtención por punt del Premio Nacional de Diseño en 1997. Su inconfundible carro sobre ruedas ha servido durante décadas para almacenar infinidad de libros, acoger la era del CD y engalanar las más bonitas piezas de decoración. En esta versión de 2012 las líneas se hacen más ligeras confundiendo definitivamente el uso original con la pieza de decoración en la que se ha convertido.

Las composiciones de estantería deben fijarse a pared para lograr una estabilidad óptima.

Estantes fijos.  
Base con pies regulables.

## Materiales

- MDF E1 (bajo contenido en formaldehído) aplacado en madera de roble o nogal natural.
- Ruedas en poliamida de alta resistencia a abrasión y a agentes químicos.
- Crucetas y cajas de MDF E1 (bajo contenido en formaldehído) texturizado.

Collection d'étagères avec chariots, inspirés de la classique et mythique étagère « La Literatura » dessinée en 1985 et lauréate de prix et distinctions comme la sélection ADI FAD de 1986. Présentée dans les musées et contribution indiscutable à l'obtention du Prix National de Design en 1997. Cataloguée comme un classique contemporain depuis l'année 1997. Son incomparable chariot roulant a servi pendant des décennies à ranger une infinité de livres, accompagner l'avènement de l'ère digitale, et s'intégrer avec équilibre, beauté et émotion à tout type d'architecture.

Les composants de l'étagère doivent être fixés au mur pour une stabilité optimale.

Etagères fixes.  
Base avec pieds réglables.

## Matériaux

- MDF E1 (faible teneur en formaldéhyde) plaqué en bois naturel de chêne ou de noyer.
- Roues en polyamide de haute résistance à l'abrasion et aux agents chimiques.
- Croisillons et rangements en MDF E1 (faible teneur en formaldéhyde) texturé.

## DEUTSCH

## AUSFÜHRUNGEN

**Korpus****A:**

Eiche supermatt.  
Eiche weiss offenporig lackiert.

**B:**

Walnuss supermatt.

**C:**

Eiche gebeizt: Ebenholz, Dunkelgrau oder Siena  
Grau. Eiche weiß.

**D:**

Walnuss dunkel gebeizt <sup>NEW</sup>.

**Regaleinsatz und Boxen**

Lackiert texturiert: Weiß, Schwarz, Sand,  
Senffarben, Cremefarben <sup>NEW</sup>, Rose <sup>NEW</sup>,  
Bronze <sup>NEW</sup> oder Anthrazit <sup>NEW</sup>.

**Rollen**

Weiß, Schwarz oder Weißaluminium.

**Führungsbeschläge**

Schwarz oder Weißaluminium.

Regale mit Rädern, die sich von dem klassischen und mythischen "La Literatura" Regal inspiriert lassen haben, das 1985 entworfen worden ist und Auszeichnungen und Preise, wie die ADI FAD 1986 Selection, gewonnen hat sowie in Museen ausgestellt worden ist und deren Beitrag um den Nationalen Design Preis für PUNT zu erlangen, unbestreitbar ist. Seit 1997 ist es als zeitgenössischer Klassiker angesehen. Seine unverwechselbaren Möbel auf Rädern sind jahrzehntelang eine Hilfe um Unmengen von Büchern sammeln zu können, um anschließend die digitale Epoche aufzunehmen und mit Ausgewogenheit, Schönheit und Emotion in allen Bereichen der Architektur sowie der Innenarchitektur zu integrieren. Jede Regal Komposition sollte an Wänden befestigt werden, um eine optimale Stabilität zu erreichen. Feste Einlegeböden. Basis mit höhenverstellbaren Füßen.

**Materialien**

- Eiche oder Nussbaum Holzfurniere auf MDF E1 Platten (niedriger Inhalt vom Formaldehyd) furniert.
- Räder aus Polyamid, das widerstandsfähig gegen Verschleiß und chemische Schadstoffe ist.
- Regaleinsatz und Boxen von MDF E1 (wenig Formaldehyd) texturiert.

## ITALIANO

## FINITURE

**Moduli****A:**

Rovere super opaco.  
Rovere laccato a poro aperto Bianco.

**B:**

Noce super opaco.

**C:**

Rovere tinto: Ebano, Grigio scuro o Griggio  
Siena.

Rovere sbiancato.

**D:**

Noce tinto scuro <sup>NEW</sup>.

**Incrociate e scatole**

Laccati testurizzati: Bianco, Nero, Sabbia, Senape,  
Crema <sup>NEW</sup>, Rose <sup>NEW</sup>, Bronze <sup>NEW</sup> o Antracite <sup>NEW</sup>.

**Rotelle**

Bianco, Nero o Argento.

**Guide**

Nero o Argento.

Collezione di librerie con carrelli ispirati nella classica e mitica Libreria "La Literatura" disegnata nel 1985 e vincitrice di premi e menzioni come la selezione ADI FAD del 1986. Esposta nei musei e con un contributo indiscutibile al ricezione del premio a Punt del premio Nazionale del disegno nel 1997. Catalogata come un classico contemporaneo dal 1997. Il suo inconfondibile carrello su ruote è servito per decenni per immagazzinare infinità di libri, così come a ricevere l'era digitale ed integrarsi con equilibrio, bellezza ed emozione in qualunque tipo di architettura ed interni. La composizione di libreria dovrà fissarsi a parete per ottenere un'ottima stabilità. Scaffali fissi. Base con piedi regolabili.

**Materiali**

- MDF E1 (a basso contenuto di formaldeide) placcato di legno di rovere o noce naturale.
- Ruote in poliammide di alta resistenza a abrasione e ad agenti chimici.
- Incrociate e scatole di MDF E1 (sotto contenuto in Formaldeide) con testure.