

# NEW COL LEC TIONS 2018

bodema

| Index                 |    |
|-----------------------|----|
| DALLAS                | 02 |
| KYOTO                 | 06 |
| JIMMY                 | 10 |
| CAROL                 | 14 |
| INGRID                | 16 |
| MONICA                | 18 |
| DOVEVUOI              | 20 |
| CI                    | 22 |
| BLUNT                 | 26 |
| CHIO                  | 28 |
| CINQUANTA             | 30 |
| TECHNICAL<br>DRAWINGS | 32 |

sofas  
low  
tables  
arm  
chairs  
sofa  
beds  
chairs  
tables



# Dallas

DESIGN  
GIUSEPPE MANZONI  
2018



Soluzioni formali classiche, lineari ed essenziali, caratterizzano il divano Dallas, dove la componibilità è l'elemento distintivo. Un divano ergonomico, comodo, fruibile, pratico e dall'estremo comfort. Il progetto ha avuto come obiettivo principale quello di offrire una soluzione con una grande componibilità, versatile e quindi adattabile alle più diverse esigenze siano esse estetiche che funzionali. Dallas è proposto anche come divano singolo. La sua linearità è semplicità ricercata, sottolineata da dettagli che ne conferiscono un'immagine di rassicurante modernità. Un rigore formale che si esprime nelle dimensioni accoglienti e nell'altezza ribassata della seduta, permettendo così un comfort totale. Le geometrie grafiche di Dallas sono esaltate da una sapiente lavorazione artigianale: l'impuntura dello schienale, abbinata al profilo lungo i braccioli ed i cuscini che può essere tono su tono oppure con tonalità in contrasto. Un divano in grado di soddisfare stili di vita contemporanei dove il design è anche comfort. Con Dallas si propone un divano componibile in cui si esprime tutta l'esperienza di un'azienda leader nella produzione di imbottiti.

Dallas sofa is characterized by formal, classical, linear and essential solutions, where composability is the distinguishing element. An ergonomic, comfortable, usable and practical sofa, with extreme comfort. The principal aim of the project was to offer a solution with a great and versatile composability, in order to meet the most different aesthetic and functional requirements. Dallas is available also as single sofa. Its linearity stands for fancy simplicity and is enhanced by details that give him a comfortable modern image. Its formal rigour translates into welcoming dimensions and in the reduced seat height, offering in this way a total comfort. A wise artisanal manufacture enhances Dallas graphic geometries: the stitching on the backrest, along with the piping on the armrests and the cushions, can be either tone-on-tone or contrasting. Dallas is able to satisfy contemporary lifestyles, where design stands also for comfort. This sectional sofa reflects the whole experience of a company leader in the production of upholstered furniture.





**Kyoto**  
DESIGN  
GIUSEPPE MANZONI  
2018

Kyoto is a sofa with enveloping and soft shapes, with a vaguely retro design, and is inspired by Oriental aesthetics. The sofa meets the market requirements for a comfortable and soothing product, able to satisfy a clientele who favors the dialogue between design and memory. Kyoto sinuous shape, which is inspired by the aesthetic solutions of Ingrid armchair, helps to create personal and refined spaces. The distinguishing element of the sofa is the multi-layer laminated base, which is available either glossy black chrome or satined bronzed brass. This feature personalizes even more Kyoto and enhances the search for elegant matches.

Kyoto è un divano dalle linee avvolgenti, morbide, dal gusto vagamente rétro, che si ispira all'estetica orientale. Il divano risponde alle richieste di un mercato orientato ad un prodotto confortevole e rassicurante in grado di soddisfare una clientela che privilegia il dialogo tra design e memoria. La forma sinuosa di Kyoto, che si ispira alle soluzioni estetiche della poltroncina Ingrid, contribuisce a creare ambientazioni personali e raffinate. Elemento caratterizzante del divano è il basamento in multistrato laminato proposto nelle versioni cromo nero lucido o ottone bronzato satinato, un elemento che personalizza ulteriormente Kyoto e ne sottolinea la ricerca di eleganti accostamenti.







**Jimmy**  
DESIGN  
STUDIO RES  
2018

Jimmy è un divano trasformabile, evoluzione dei divaniletto Richard e Bedford proposti nel 2016 e disegnati da Studio Res. Questi ultimi hanno riscosso un grandissimo successo e sono stati molto apprezzati per le loro qualità innovative. Si ripropongono in Jimmy quelle caratteristiche che conferiscono ad un divaniletto un'immagine di leggerezza: è infatti l'unico trasformabile sollevato da terra. Jimmy è un divano con un perfetto rapporto tra design e funzionalità, un divano che si può collocare facilmente in qualsiasi ambiente per la sua raffinatezza estetica. Jimmy è al tempo stesso un comodo letto, con un'elevata qualità interna: ha il materasso a molle insacchettate, la rete ergonomica e un meccanismo di apertura e chiusura di elevata tecnologia, facile e sicuro. Tre le versioni del bracciolo di Jimmy: stretto, medio e largo, esteticamente in grado di soddisfare sia chi preferisce il minimalismo e la composizione più rigorosa, sia chi vuole un divano dall'aspetto più importante.

Jimmy sofabed is the evolution of Richard and Bedford sofabeds, which were introduced in 2016 and designed by Studio Res. These two previous models are having a great success and are very much appreciated thanks to their innovative qualities. With Jimmy we are proposing again those characteristics which give an image of lightness to a sofabed: it is indeed the only sofabed to be raised off the ground. Jimmy is a sofa with a perfect ratio between design and functionality and can be easily placed in all spaces thanks to its aesthetic refinement. At the same time, Jimmy is a comfortable bed, with a high internal quality: it comes with a pocket spring mattress, an ergonomic base and a simple and safe opening/closing mechanism of high technology. You can choose among three kinds of armrests: narrow, medium and large. Thanks to this option, Jimmy satisfies aesthetically both customers who prefer minimalism and rigorous shapes and those preferring a sofa with a more important appearance.







Carol

DESIGN  
GIUSEPPE MANZONI  
2018

La poltroncina Carol si differenzia da Ingrid per una personalità più attuale, più contemporanea. Il basamento a quattro razze è il suo elemento caratterizzante, un dettaglio che conferisce un sapore più moderno. Carol può inserirsi bene sia nella zona living, nello studio o nella zona notte, ma può trovare giusta collocazione anche negli uffici e nel settore contract. È completamente girevole ed è disponibile anche con lo schienale alto (h cm90). Un pouf poggiapiedi completano l'ambientazione dove Carol è protagonista.

Carol armchair differs from Ingrid thanks to a more current and more contemporary personality. The base with four spokes is its distinguishing element and this detail gives her a more modern flavour. Carol can be well placed in the living area, in the study or in the night area, but it can also finds a right arrangement in offices and contract projects. It is completely revolving and is available also with high backrest (h cm 90). A collection of footrests completes the setting where Carol is protagonist.





## Ingrid

DESIGN  
GIUSEPPE MANZONI  
2018

La poltroncina Ingrid, come il divano Kyoto, si caratterizza per le forme tonde e avvolgenti, dal sapore rétro. Una proposta che è rinnovata interpretazione di mobili d'epoca caratterizzati da eleganza e sinuosità, in sintonia con nuovi stili di vita e permette di creare atmosfere dove il passato trova la sua attualizzazione. La poltroncina Ingrid è disponibile anche con schienale alto (h cm90). È completamente girevole; il basamento segue la forma della poltroncina ed è laminato nelle versioni cromo nero lucido o ottone bronzato satinato. Il sedile è monoblocco. La poltroncina Ingrid può essere completata da un pouf poggiapiedi.

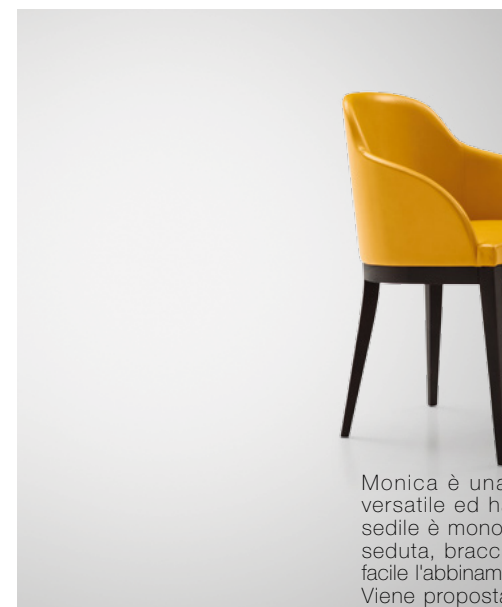
Ingrid armchair, as well as Kyoto sofa, is characterized by round and enveloping shapes, with a retro flavour. The model is a renewed elegant and sinuous interpretation of antique furniture, in line with new lifestyles and it helps to create atmospheres where the past finds its update. Ingrid armchair is available also with high backrest (h cm 90). It is completely revolving; the base follows the shape of the armchair and is laminated with finish either glossy black chrome or satined bronzed brass. The seat is monobloc. Ingrid armchair can be complemented by a collection of footrests.





## Monica

DESIGN  
GIUSEPPE MANZONI  
2018



Monica è una sedia-poltroncina estremamente versatile ed ha forme avvolgenti e confortevoli. Il sedile è monoscocca e il rivestimento comprende seduta, braccioli e piedini proprio per rendere più facile l'abbinamento con qualsiasi tipo di arredamento. Viene proposta anche nella versione con piedini in legno realizzati in essenza di frassino, con finitura wengé oppure laccata. Capacità di personalizzazione e gradevolezza estetica consentono la definizione di ambienti in armonia con gusti e stili diversi.

Monica is an extremely versatile chair/small armchair, with enveloping and comfortable shapes. The seat is monobloc and the cover includes seat, armrests and feet, exactly to match it very easily with all kind of furniture. It is available also with ash wooden feet, either stained to wengé or lacquered. Customization possibility and aesthetical agreeableness allow the definition of spaces according to different taste and styles.



# Dovevuoi

DESIGN  
STUDIO RES  
2018



Simpatica e informale Dovevuoi fa parte di un progetto disegnato dallo Studio Res risalente agli anni '80. Per rispondere alle richieste del mercato, la poltroncina viene oggi re-inserita in catalogo. Dovevuoi si caratterizza per la struttura metallica su ruote, facilmente collocabile negli ambienti più diversi dalla casa all'ufficio dal salotto allo studio, grazie proprio alla sua personalità informale e simpatica. La struttura dello schienale e dei braccioli è in poliuretano espanso schiumato a caldo mentre la seduta è un morbido cuscino. Ampia la gamma dei tessuti disponibili oltre alla pelle ed alla finta pelle. Si presenta con gonna lunga o gonna corta proprio per soddisfare i gusti più diversi.

The nice and informal small armchair Dovevuoi belongs to a project designed by Studio Res in the eighties. In order to meet the market's requirements, it is now reintegrated in the catalogue again. Dovevuoi is featured by the metal frame on wheels and can be easily placed in the most different areas, both at home and in offices, in the living room and in the study, right thanks to its informal and nice personality. The frame of the backrest and the armrests is in hot-foamed polyurethane, whereas the seat is a soft cushion. We have a wide range of fabrics, together with leather and Eco leather. The cover can be either long or short, right to satisfy the most different tastes.





## CI table / coffee tables

DESIGN  
CARLOTTA MANZONI  
2018



A collection of complements combines with sofas and armchairs, in order to enrich and create fascinating spaces. The distinguishing feature of CI collection is the careful search for details and for the refined particular to define a product which can be well placed in luxury living. The base is in metal and the top is in bevelled marble in four precious natures: Brown Emperador, Stardust, Brown Damasco and Gold Calacatta with finish either glossy or matt. The marble top bevelling is a very refined manufacture which gives extreme lightness. At the same time it is the distinguishing element of a very high quality product. The excellence of this model is enhanced also by the base, which is produced by a four-roller grille that ensures an impeccable formal aspect. Thanks to this very complicated technical process, we reach a very high quality, which is the distinguishing element of the coffee tables collection. The aesthetical component is also important: the base has a cylindrical shape and is cut so as to create pleasant games between empty and full spaces in a varying geometry where the lightness is protagonist again.



Si affianca alle collezioni di divani e poltrone una serie di complementi che tendono ad arricchire e a creare ambientazioni di fascino. Caratteristica della collezione CI è l'attenta ricerca al dettaglio, al particolare raffinato per la definizione di un prodotto che si può bene collocare nel luxury living. Hanno il basamento in metallo e il piano in marmo bisellato disponibile in quattro pregiate essenze: Marron Emperador, Stardust, Marron Damasco e Calacatta oro nelle finiture lucido e opaco. La bisellatura del piano in marmo rappresenta una lavorazione molto raffinata che conferisce estrema leggerezza, un dettaglio che è al tempo stesso elemento caratterizzante di un prodotto di elevato livello qualitativo. L'eccellenza del prodotto è sottolineata anche dal basamento realizzato attraverso la calandra a 4 rulli che garantisce un impeccabile aspetto formale. Grazie a questo procedimento tecnico molto complesso si ottiene una elevatissima qualità, elemento distintivo della collezione di tavolini. Non meno importante la componente estetica: il basamento ha una forma cilindrica tagliata in modo tale da creare piacevoli giochi tra vuoti e pieni in una geometria variabile dove ancora una volta è la leggerezza ad essere protagonista.





## Blunt

DESIGN  
GIUSEPPE MANZONI  
2018

Blunt coffee tables collection finds expression in an extreme care for details and in a manufacture where the artisanal mastery creates a final solution of great charm. It is interesting to see how the marble tops bevelling allows the perfect alignment, by realizing personal configurations. The full metal base has a sphere-slice design and does not show any welding or fixing screws, but everything is interlocking. This shape is proposed both in the coffee tables and in the two consoles, which are available in two heights: 40 and 72 cm.

La collezione di tavolini Blunt si esprime attraverso un'estrema cura dei dettagli e in una lavorazione dove la maestria artigianale crea una soluzione finale di grande fascino. Interessante notare come la bisellatura dei piani in marmo consenta il perfetto allineamento realizzando configurazioni personali. La base in metallo pieno ha un disegno a spicchio di sfera e non presenta saldature o viti di fissaggio, ma il tutto è realizzato ad incastro. Questa forma è proposta sia nei tavolini che nelle due consolle disponibili in due altezze, rispettivamente 40 e 72 cm.





# Chio

DESIGN  
GIUSEPPE MANZONI  
2018

I tavolini Chio si presentano singolarmente con una stilizzata forma a petalo e attraverso il loro accostamento è possibile creare una soluzione molto originale tale da definire gradevoli composizioni fitomorfe. A contribuire a questo effetto anche il pregevole piano in marmo disponibile in quattro essenze ( Marron Emperador, Stardust, Marron Damasco e Calacatta oro) e nelle finiture lucido e opaco dove il gioco cromatico consente piacevoli effetti estetici. Le gambe coniche sono stilizzate e richiamano gli stilemi tipici degli anni '50. I tavolini Chio ben si adattano ad essere collocati a fianco e di fronte ai divani delle collezioni Bodema creando un'ambientazione esclusiva e di tendenza.



Chio coffee tables come individually with a stylized petal-shape and thanks to their combination, you can create a very original mix so as to define pleasant phytomorphic solutions. The precious marble top also helps to create this effect. It is available in four finishes: Brown Emperador, Stardust, Brown Damasco and Gold Calacatta, either glossy or matt. The colour game allows nice aesthetical effects. The conical legs are stylized and recall the typical shapes of the fifties. Chio coffee tables can be easily placed next to and in front of Bodema sofas, by creating an exclusive and trendy space.



## Cinquanta

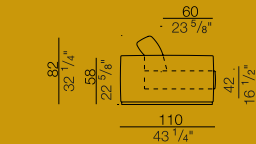
DESIGN  
GIUSEPPE MANZONI  
2018

Cinquanta. Una serie di tavolini che già nel nome dichiara lo stile e l'epoca di ispirazione. Atmosfere lounge e design sofisticato interpretati con uno spirito informale tutto contemporaneo. In collezione cinque diversi modelli da utilizzare singolarmente o in libere combinazioni. Cinque geometrie da abbinare a piacere. Tavolino ovale, tondo in due dimensioni (diametro 80 e 50 cm), triangolare e rettangolare con angoli stondati. I sostegni sono in diverse altezze e i top sono quindi accostabili e in parte sovrapponibili fra loro, creando superfici e composizioni sempre diverse. Giochi di forme e di colori. I piani in MDF sono laccati lucidi o opachi e combinabili anche in differenti tonalità. Le dimensioni generose dei top fanno dei tavolini Cinquanta i perfetti complementi da fronte divano. Design slanciato per i sostegni in metallo, lavorati a tronco di cono, con finitura black nickel.



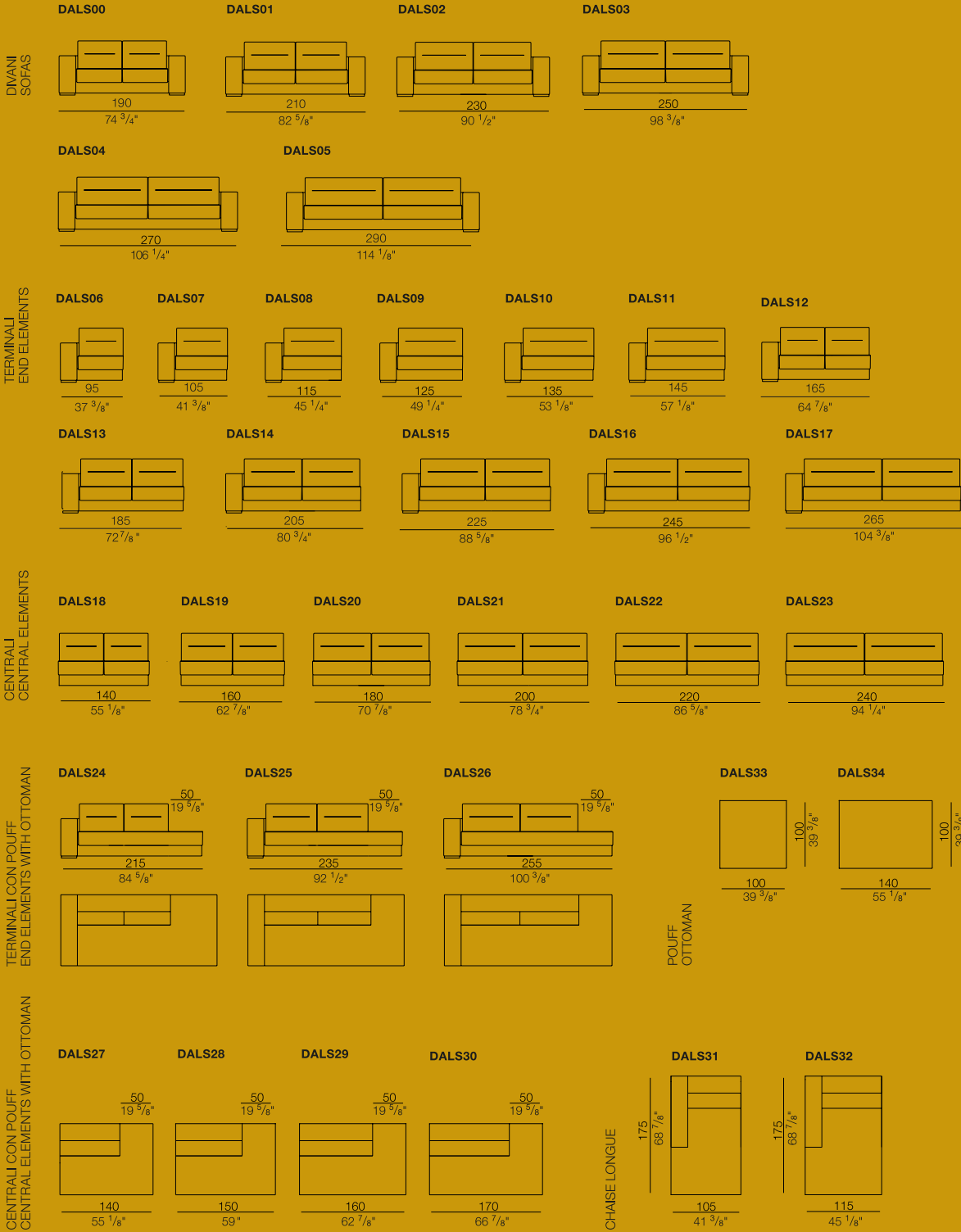
Cinquanta. A series of small tables, a name that declares the style and the era of inspiration. Lounge atmospheres and sophisticated design interpreted in an informal spirit entirely contemporary. Collection of five different models to be used individually or in free combinations. Five geometries to be combined at will. Oval coffee table, round in two dimensions (diameter 80 and 50 cm), triangular and rectangular with rounded corners. The supports are available in different heights and tops can be then matched and partially overlapped each other, always creating various surfaces and compositions. Plays of shapes and colors. The tops in MDF are lacquered either polished or matt and can also be combined in different shades. The generous sizes of the tops make the small tables Cinquanta perfect complements to be placed in front of the sofa. Slender design for the metal supports, manufactured to a truncated cone, with black nickel finish.

DALLAS  
Design Giuseppe Manzoni

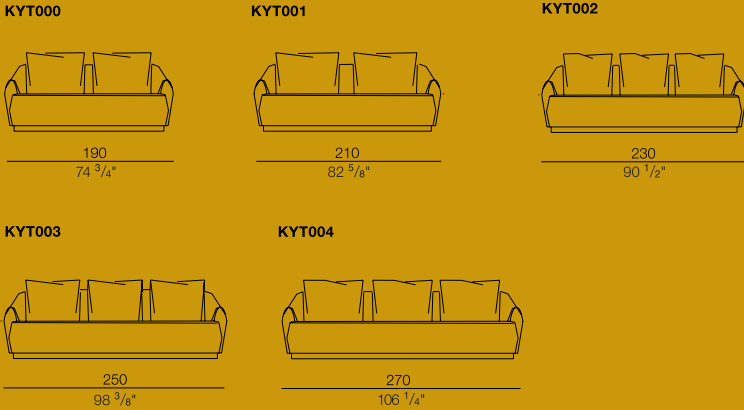
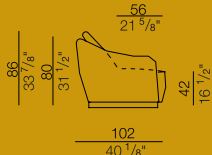


32

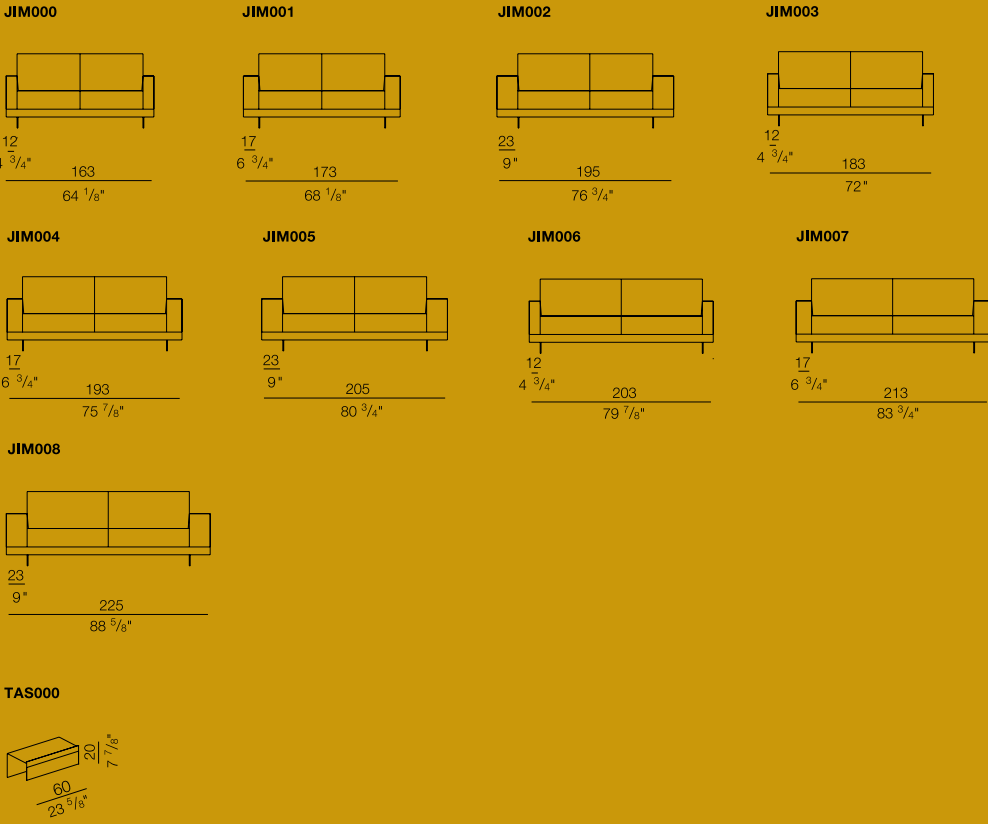
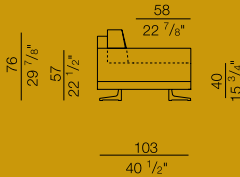
33



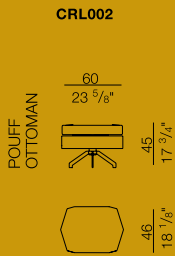
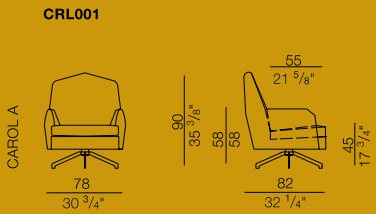
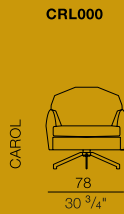
KYOTO  
Design Giuseppe Manzoni



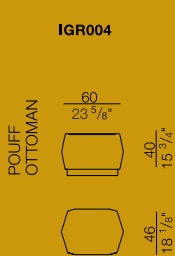
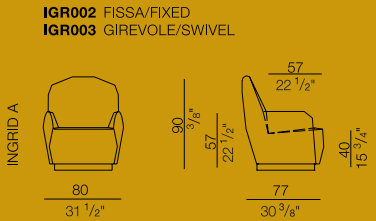
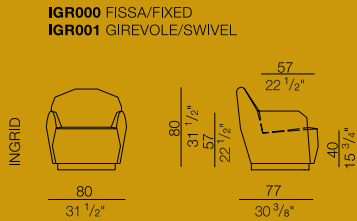
JIMMY  
Design Studio Res



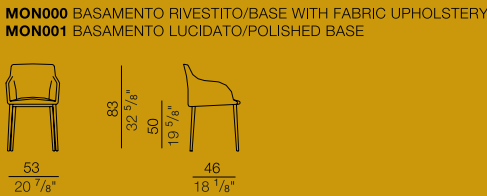
CAROL  
Design Giuseppe Manzoni



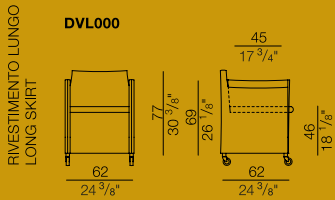
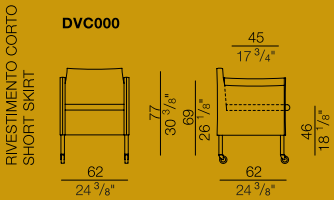
INGRID  
Design Giuseppe Manzoni



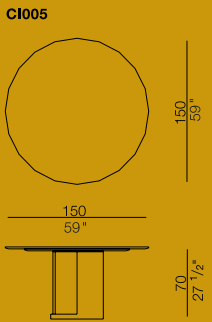
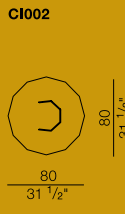
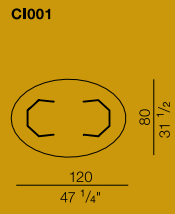
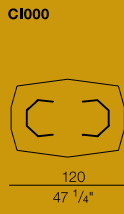
MONICA  
Design Giuseppe Manzoni



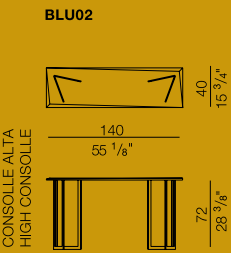
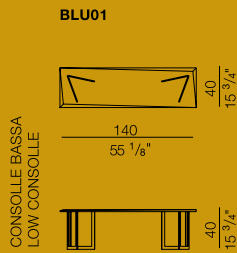
DOVEVUOI  
Design Studio Res



CI  
Design Carlotta Manzoni



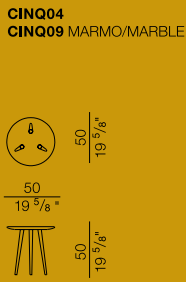
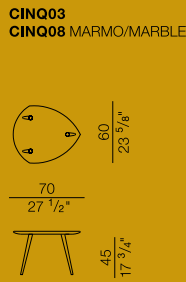
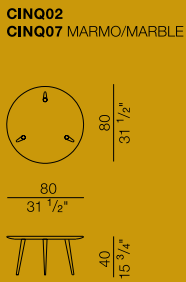
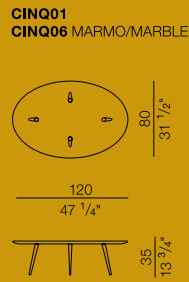
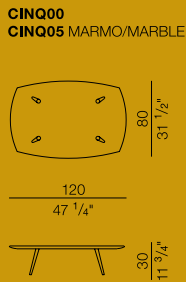
BLUNT  
Design Giuseppe Manzoni



CHIO  
Design Giuseppe Manzoni



CINQUANTA  
Design Giuseppe Manzoni



ad—  
byung soo zocchi

graphic design—  
blackspace

photos—  
nicola zocchi

printed—  
in italy  
04.2018

bodema srl—  
via padova 12  
20823 camnago di lentate sul seveso (mb)  
italy  
tel +39 0362 557255 / 60  
fax +39 0362 557271

showroom  
via g. perlasca 2  
20821 meda (mb)  
italy  
tel. +39 0362 557255 / 60

www.bodema.it  
info@bodema.it

