

bodema

NEW COL LEC TIONS 2017

sofas
arm
chairs
sofa
beds

INDEX

LONDON	02
MUCH MORE	10
KING	16
KIM	20
NICOLE	22
MARILYN	24
SUMO	26
CINQUANTA	27
TECHNICAL DRAWINGS	28



LONDON

DESIGN GIUSEPPE MANZONI 2017

ITA UN SISTEMA DI SEDUTE DOVE LA COMPONENTE È RAFFINATA SEMPLICITÀ E AMPIA VERSATILITÀ. L'ESTREMA FLESSIBILITÀ COMPOSITIVA PERMETTE DI RISOLVERE QUALSIASI PROBLEMA ABITATIVO SIA DAL PUNTO DI VISTA ESTETICO CHE FUNZIONALE. IL PROGETTO DI LONDON NASCE DALLA NECESSITÀ DI PROPORRE UN DIVANO DALLE LINEE MORBIDE, ESSENZIALI DOVE LE LEGGERE BOMBATURE CHE LASCIANO SPAZIO TRA I CUSCINI DELLO SCHIENALE E DELLE SEDUTE CONTRIBUISCONO A CREARE FORME MENO COMPATTE, PIÙ LEGGERE. ANCHE LE LEGGERE BOMBATURE PRESENTI NELLA SCOCCA SU TUTTI I LATI RENDONO LA SOLUZIONE MENO RIGIDA, PIÙ MORBIDA, PIÙ CONFORTEVOLE. OGNI ELEMENTO ESPRIME ARMONIA ED EQUILIBRIO, IL RACCORDO TRA BASE E SINUOSITÀ DEL BRACCIOLO CONTRIBUISCE ALLA DEFINIZIONE DI UN'IMMAGINE DI MORBIDA ELEGANZA.

ENG A SEATING PROGRAM, WHERE THE COMPOSING-POSSIBILITY IS REFINED SIMPLICITY AND WIDE VERSATILITY. THE GREATEST COMPOSING-FLEXIBILITY ALLOWS RESOLVING ALL FURNISHINGS PROBLEMS BOTH FROM AN AESTHETICAL AND FUNCTIONAL POINT OF VIEW. LONDON PROJECT IS BORN FROM THE NECESSITY TO PROPOSE A SOFA WITH SOFT AND ESSENTIAL LINES, WHERE THE LIGHT BULGES THAT LEAVE SPACE BETWEEN THE SEAT CUSHIONS AND BACKREST CUSHIONS CONTRIBUTE TO CREATE LESS COMPACT AND LIGHTER SHAPES. IN ADDITION, THE LIGHT BULGES PRESENT IN THE FRAME ON ALL SIDES MAKE THE SOLUTION LESS RIGID, SOFTER AND MORE COMFORTABLE. EVERY ELEMENT EXPRESSES HARMONY AND BALANCE, THE CONNECTING BETWEEN BASE AND SINUOSITY OF THE ARMREST CONTRIBUTES TO THE DEFINITION OF A SOFT ELEGANCE IMAGE.

DEU EIN SOFA-PROGRAMM MIT GROSSEN PLANUNGSMÖGLICHKEITEN. SEINE GROSSE FLEXIBILITÄT ERLAUBT ALLE PLANUNGSPROBLEME SOWOHL AUS ÄSTHETISCHER ALS AUCH AUS FUNKTIONALER SICHT ZU LÖSEN. LONDON ENTSTAND AUS DER NOTWENDIGKEIT HERAUS, EIN KOMBINATIONEN-SOFA-PROGRAMM MIT SCHLICHTEM ZURÜCKHALTENDEN DESIGN ABER WEICHER LEICHTER LINIENFÜHRUNG ZU GESTALTEN, BEI DEM DIE SPALTEN ZWISCHEN RÜCKENKISSEN UND RÜCKEN ZUSÄTZLICHE LEICHTIGKEIT UND SCHWERELOSIGKEIT ERZEUGEN. JEDES SOFAELEMENT DRÜCKT HARMONIE UND EIGENBALANCE AUS, DIE VERBINDUNG DER ARMLEHNE MIT DEM KORPUS ERGIBT EINKLANG MIT SEINEM DESIGN IN SICH.









MUCH MORE

DESIGN UMBERTO CIFARELLI /
ROBERTO PICELLO 2017



ITA MUCH MORE È UN DIVANO CHE ACCENTUA LE CARATTERISTICHE INNOVATIVE E LE POTENZIALITÀ ARREDATIVE GIÀ PRESENTI IN MORE&MORE, SISTEMA DI SEDUTE DALLA FORTE PERSONALITÀ PRESENTATO SEI ANNI FA. L'INNOVAZIONE E LE SOLUZIONI D'AVANGUARDIA UTILIZZATE PER MORE&MORE SONO STATE MANTENUTE E RIVISITATE IN UNA LOGICA PIÙ IN SINTONIA CON IL MERCATO, ESALTANDO ANCORA DI PIÙ LE SUE CARATTERISTICHE DI DIVANO. UN RESTYLING PER DEFINIRE UN PRODOTTO PIÙ TRADIZIONALE IN GRADO DI RISPONDERE A RICHIESTE DI CONFIGURAZIONE ESTETICHE PIÙ FACILI E ADEGUATE ALLE SITUAZIONI ABITATIVE CONTEMPORANEE. MUCH MORE HA MISURE STANDARD ANCHE NELLE VERSIONI DI DIVANO, OFFRENDO COSÌ UN'ESTREMA VERSATILITÀ. CONSENTE INOLTRE AL DESIGNER DI PERSONALIZZARE IL PRODOTTO IN SINTONIA CON IL PROGETTO ORIGINALE.

ENG MUCH MORE IS A SOFA THAT HIGHLIGHTS THE INNOVATIVE FEATURES AND FURNISHING POTENTIALITIES ALREADY PRESENT IN MORE&MORE, A SEATING PROGRAM WITH STRONG PERSONALITY, WHICH WAS INTRODUCED SIX YEARS AGO. INNOVATION AND CUTTING-EDGE SOLUTIONS USED FOR MORE&MORE HAVE BEEN MAINTAINED AND REVISITED IN A LOGIC MORE IN TUNE WITH THE MARKET, EXALTING EVEN MORE ITS SOFA-CHARACTERISTICS. A RESTYLING TO DEFINE A MORE TRADITIONAL PRODUCT, WHICH CAN MEET EASIER AESTHETIC CONFIGURATION REQUIREMENTS THAT ARE SUITABLE TO CONTEMPORARY HOME SITUATIONS. MUCH MORE HAS STANDARD DIMENSIONS EVEN IN THE SOFA-VERSIONS AND OFFERS IN THIS WAY THE GREATEST VERSATILITY. IN ADDITION, IT GIVES THE DESIGNER THE POSSIBILITY TO CUSTOMIZE THE PRODUCT IN TUNE WITH HIS ORIGINAL PROJECT.

DEU MUCH MORE HAT SICH AUS DEM SOFAPROGRAMM MORE&MORE ENTWICKELT, WELCHES ERSTMALS VOM DESIGNERDUO CIFARELLI UND PICELLO VOR 6 JAHREN AUF DER MAILÄNDER MÖBELMESSE VORGESTELLT WURDE. MUCH MORE IST EINFACH EINE LOGISCHE KONSEQUENZ AUS MORE&MORE, WEIL NACH DIESER ZEIT WEITERE ANFORDERUNGEN AN DEN MARKT GESTELLT WURDEN UND DER WOHLNISCHE CHARAKTER VOM URSPRÜNGLICHEN MORE&MORE DURCH MUCH MORE UNTERSTREICHT WIRD, QUASI EIN RE-STYLING UM DAS KOMPLETTE PROGRAMM MIT MODERNER TECHNOLOGIE ABZURUNDEN UND DURCH DIE NEUEN SOFAS IN STANDARTABMESSUNGEN ZU ERGÄNZEN.







KING

DESIGN STUDIO RES 2017

sofa bed

ITA PERFETTO EQUILIBRIO TRA ESTETICA E FUNZIONALITÀ, KING RAPPRESENTA UNA VERA NOVITÀ NELL'AMBITO DEI TRASFORMABILI. DALLA RICERCA BODEMA NASCE UN DIVANO DALLE DIMENSIONI CONTENUTE DOVE L'IMPIEGO DI NUOVI MATERIALI E DI SOLUZIONI TECNOLOGICHE INNOVATIVE CONSENTONO L'INSERIMENTO DI UN MATERASSO CON UN'ALTEZZA DI 18 CM GARANTENDO COSÌ IL RELAX E IL COMFORT DI UN VERO LETTO. NEI CLASSICI DIVANI LETTO L'ESTETICA VENIVA NECESSARIAMENTE SACRIFICATA, LA SEDUTA DOVEVA ESSERE PIÙ ALTA PER DARE SPAZIO ALLA RETE E AL MATERASSO. KING INVECE MANTIENE L'ESTETICA DEL DIVANO, GARANTENDO MAGGIOR COMFORT ATTRAVERSO L'ABBASSAMENTO DELLA SEDUTA. IL DISALLINEAMENTO DEL BRACCIOLO CON LO SCHIENALE CREA UN GIOCO ESTETICO CHE NE ACCENTUA LA LEGGEREZZA. IN ANTEPRIMA AL SALONE DEL MOBILE 2017 KING VIENE PROPOSTO CON UN MATERASSO A MOLLE INSACCHETTATE SIMMONS, IN ESCLUSIVA PER BODEMA, CONTINUANDO IN QUESTO MODO IL SODALIZIO DI SUCCESSO TRA LE AZIENDE.

ENG PERFECT BALANCE BETWEEN AESTHETICS AND FUNCTIONALITY, KING REPRESENTS A TRUE NOVELTY AMONG SOFABEDS. BODEMA'S RESEARCH GAVE RISE TO A SOFA WITH SMALL DIMENSIONS, WHERE THE USE OF NEW MATERIALS AND INNOVATIVE TECHNICAL SOLUTIONS ALLOWS THE INSERTION OF A MATTRESS WITH 18CM HEIGHT, WHICH ASSURES IN THIS WAY THE RELAX AND COMFORT OF A REAL BED. IN CLASSICAL SOFABEDS AESTHETICS WAS NECESSARY SACRIFICED, THE SEAT HAD TO BE HIGHER TO LEAVE SPACE FOR THE MECHANISM AND THE MATTRESS. ON THE OPPOSITE, KING STILL HAS A SOFA AESTHETICS, BY ASSURING BETTER COMFORT THANKS TO THE LOW SEATING. THE MISALIGNMENT BETWEEN THE ARMREST AND THE BACKREST CREATES AN AESTHETIC PLAY, WHICH HIGHLIGHTS ITS WEIGHTLESSNESS. IN SNEAK PREVIEW AT THE 2017 MILAN FURNITURE FAIR, KING IS DISPLAYED WITH A POCKET-SPRINGS MATTRESS BY SIMMONS, IN EXCLUSIVITY FOR BODEMA, BY CONTINUING IN THIS WAY THE SUCCESSFUL PARTNERSHIP BETWEEN THE TWO COMPANIES.

DEU MIT SEINER PERFEKTEN BALANCE ZWISCHEN ÄSTHETIK UND FUNKTIONALITÄT HEBT SICH KING ALS WIRKLICHE NEUHEIT UNTER DEN SCHLAFSOFAS AB. BODEMA GELANG ES, EIN SCHLAFSOFA ZU ENTWICKELT, WELCHES TROTZ RECHT GERINGER AUSSENMASSE EINE 18CM DICKE TONNENTASCHENFEDERKERN-MATRATZE VERBIRGT. ÄHNLICHE SCHLAFSOFAS MIT VERGLEICHBARER MATRATZE MÜSSEN WEGEN DIESEN MATRATZENMASSEN KOMPROMISSE BEI SITZKOMFORT UND ÄSTHETIK EINGEHEN. NACH EINIGEN FORSCHUNGEN UND VERSUCHEN MIT NEUEN MATERIALIEN UND DURCH INNOVATIVE TECHNISCHE LÖSUNGEN GELANG BODEMA ALLERDINGS DIESES MEISTERSTÜCK: EIN SCHLAFSOFA MIT DEM KOMFORT UND AUSSEHEN EINES SOFAS UND MIT DER BEQUEMLICHKEIT EINES VOLLSTÄNDIGEN BETTES IN EINEM MÖBELSTÜCK INTEGRIERT OHNE DABEI ABSTRICHE BEI ÄSTHETIK UND SCHÖNHEIT MACHEN ZU MÜSSEN! DAS BESONDERE DESIGN DER ARMLEHNEN WELCHES SICH IM RÜCKEN FORTSETZT, SCHAFFT EINE BEISPIELLOSE OPTISCHE LEICHTIGKEIT, DIE DIE BESONDERHEIT VON KING NOCHMAL'S UNTERSTREICHT. AUF DER MÖBELMESSE 2017 IN MAILAND WURDE KING MIT EINER TONNENTASCHENFEDERKERN-MATRATZE VON SIMMONS, EXKLUSIV FÜR BODEMA PRÄSENTIERT. SOMIT IST KING AUCH EIN SYMBOL DAFÜR, DASS DIE PARTNERSCHAFT ZWISCHEN DEM MATRATZENHERSTELLER SIMMONS UND BODEMA AUF FRUCHTBARE WEISE FORTGESETZT WIRD.





KIM

DESIGN GIUSEPPE MANZONI 2017



ITA UNA POLTRONCINA SEMPLICE E RAFFINATA DOVE IL SEDILE QUADRATO E COMPATTO CONTRASTA PIACEVOLMENTE CON LA CURVATURA DELLO SCHIENALE E IL DISEGNO DEI BRACCIOLI. KIM RICORDA LE POLTRONCINE TIPICHE DEGLI ANNI '50, SI ESPRIME ATTRAVERSO LINEE MORBIDE E RASSICURANTI. SULLO SCHIENALE UNA PARTICOLARE LAVORAZIONE DIVENTA ELEGANTE DECORO. LA POLTRONCINA È DISPONIBILE CON O SENZA BRACCIOLI. LE LINEE MORBIDE DEI BRACCIOLI SI RACCORDANO CON LA SEDUTA E CON LO SCHIENALE CONTRIBUENDO AD ACCENTUARE LA GRADEVOLZZA ESTETICA. IL PIEDINO IN LEGNO CILINDRICO CONFERISCE A KIM UN'IMMAGINE DI LEGGEREZZA.

ENG A SIMPLY AND SOPHISTICATED SMALL ARMCHAIR, WHERE THE SQUARED AND COMPACT SEAT COUNTERS NICELY THE CURVATURE OF THE BACKREST AND THE DESIGN OF THE ARMRESTS. KIM REMINDS OF THE SMALL ARMCHAIRS TYPICAL OF THE FIFTIES, IT EXPRESSES THROUGH SOFT AND COMFORTABLE LINES. ON THE BACKREST, A SPECIAL MANUFACTURING BECOMES AN ELEGANT DECORATION. THE ARMCHAIR IS AVAILABLE BOTH WITH AND WITHOUT ARMRESTS. THE SOFT LINES OF THE ARMRESTS JOIN WITH THE SEAT AND THE BACKREST, BY CONTRIBUTING TO HIGHLIGHT THE AESTHETIC NICENESS. THE CYLINDRICAL WOODEN FOOT GIVES KIM A WEIGHTLESSNESS IMAGE.

DEU EIN EINFACHER ABER GLEICHZEITIG ANSPRUCHSVOLLER KLEINER SESSSEL BEI DEM DER QUADRATISCHE UND KOMPAKTE SITZ DIE KRÜMMUNG DER RÜCKENLEHNE UND DER ARMLEHNE GUT UMSCHLIESST. KIM ERINNERT SEHR STARK AN DIE TYPISCHEN SESSSELCHEN DER FÜNFZIGER JAHRE UND DRÜCKT DIESES ZUSÄTZLICH NOCH DURCH SEINE WEICHE UND KOMFORTABLE LINIENFÜHRUNG AUS. DIE SPEZIELLE FERTIGUNG DER RÜCKENLEHNE IST GLEICHZEITIG TEIL SEINES ELEGANTEN DEKORS. DER SESSSEL IST MIT UND OHNE ARMLEHNEN ERHÄLTlich DIE WEICHE LINIE DER ARMLEHNEN VERBINDET SICH MIT SITZ UND RÜCKENLEHNE, INDEM SIE DAZU BEITRAGEN DEREN ÄSTHETISCHE SCHÖNHIT HERVOR ZU HEBEN.



NICOLE

DESIGN GIUSEPPE MANZONI 2017



ITA UNA POLTRONA CONFORTEVOLE DALLE SOLUZIONI FORMALI SEMPLICI E LINEARI, DISPONIBILE CON SCHIENALE ALTO O BASSO. LO SCHIENALE È CARATTERIZZATO DA DUE BOTTONI CHE LE CONFERISCONO UN'IMMAGINE DI RAFFINATA CLASSICITÀ. IL BRACCIOLO È SCAVATO ALL'ESTERNO PROPRIO PER ACCENTUARE QUELLA LEGGEREZZA CHE RAPPRESENTA LA SUA CIFRA DISTINTIVA. IL DESIGN DELLA POLTRONA SI ISPIRA ALLO STILE DEGLI ANNI '50 CONFRONTANDOSI PERÒ CON I GUSTI CONTEMPORANEI. IL PROGETTO SI ESPRIME ATTRAVERSO UNA POLTRONA CONTENUTA NELLE SUE DIMENSIONI E CON NOTEVOLI POTENZIALITÀ ESPRESSIVE ALL'INTERNO DI CONTESTI ABITATIVI DIVERSI.

ENG A COMFORTABLE ARMCHAIR WITH SIMPLE AND LINEAR SHAPE SOLUTIONS, AVAILABLE BOTH WITH LOW AND HIGH BACKREST. TWO BUTTONS THAT GIVE HER A SOPHISTICATED CLASSICAL LINES IMAGE CHARACTERIZE THE BACKREST. THE ARMREST IS EXCAVATED OUTWARDS RIGHT TO EXALT THAT WEIGHTLESSNESS, WHICH REPRESENTS ITS DISTINCTIVE CHARACTER. THE DESIGN OF THE ARMCHAIR IS INSPIRED BY THE FIFTIES STYLE, BUT IT CONFRONTS ALSO THE CONTEMPORARY TASTES. THE PROJECT TAKES THE FORM OF AN ARMCHAIR WITH SMALL DIMENSIONS AND BIG EXPRESSIVE POTENTIALITIES THROUGHOUT DIFFERENT WHOME CONTEXTS.

DEU EIN BEQUEMER SESSEL MIT SCHLICHTER UND GEOMETRISCHER FORM, SOWOHL MIT NIEDRIGEM ALS AUCH MIT HOHEM RÜCKEN LIEFERBAR. ZWEI KNÖPFE, DIE NICOLE EINE KLASSISCHE ANSPRUCHSVOLLE LINIE GEBEN, CHARACTERISIEREN DEN RÜCKEN. DIE ARMLEHNEN MIT IHRER MARKANT NACH AUSSEN GEPRÄGTEN KANTE ERZEUGEN EIN GEFÜHL DER SCHWERELOSIGKEIT UND UNVERWECHSELBARKEIT. DAS DESIGN DES SESSELS IST VON DEN FÜNFZIGER JAHREN GEPRÄGT, KONFRONTIERT ABER GLEICHZEITIG UNSEREN ZEITGENÖSSIGEN GESCHMACK. EIN ZIERLICHER SESSEL MIT GROSSEN AUSDRUCKSMÖGLICHKEITEN, UND DER SICH IN UNTERSCHIEDLICHEN STILRICHTUNGEN EINPASST.



MARILYN

DESIGN GIUSEPPE MANZONI 2017



ITA CARATTERE DECISO E FORTE PERSONALITÀ PER UNA POLTRONCINA CHE, IN QUESTA NUOVA VERSIONE 2017, SI ESPRIME ATTRAVERSO UN SAPIENTE MIX DI EBANISTERIA ED ELEVATA QUALITÀ NELL'IMBOTTITURA, ELEMENTI CHE SOTTOLINEANO LA MAESTRIA ARTIGIANALE, PATRIMONIO DELL'AZIENDA. L'EBANISTERIA SI ESPRIME AL MEGLIO PROPRIO NEI BRACCIOLI IN NOCE CANALETTO, RAFFINATO ELEMENTO DI DIFFERENZIAZIONE. I VOLUMI DELLA SEDUTA E DELLO SCHIENALE TROVANO UN PERFETTO EQUILIBRIO NELLA FLESSUOSITÀ DEI BRACCIOLI CHE NE ESALTANO L'ELEGANZA. MARILYN SI ISPIRA ALLE POLTRONCINE ANNI '50 E '60, PROPOSTA NELLE PRECEDENTI VERSIONI CON IL RIVESTIMENTO DEI BRACCIOLI IN CUOIO, PELLE O NABUK, DECORATO DA UN'IMPUNTURA A VISTA.

ENG FIRM CHARACTER AND STRONG PERSONALITY FOR AN ARMCHAIR THAT, IN THIS 2017 NEW VERSION, REFLECTS IN A CAREFULLY-JUDGED MIX OF WOODWORKING AND HIGH QUALITY UPHOLSTERY. THESE ELEMENTS POINT OUT THE ARTISANAL MASTERY, WHICH IS HERITAGE OF THE COMPANY. THE WOODWORK TAKES ITS BETTER FORM IN THE ARMRESTS IN CANALETTO WALNUT, WHICH ARE A REFINED ASPECT OF DISTINCTION. THE VOLUMES OF THE SEAT AND OF THE BACKREST FIND A PERFECT BALANCE IN THE SUPPLENESS OF THE ARMRESTS, WHICH EXALT ITS ELEGANCE. MARILYN IS INSPIRED BY THE SMALL ARMCHAIRS OF THE FIFTIES AND THE SIXTIES. IN THE PREVIOUS VERSIONS, IT WAS PROPOSED WITH ARMRESTS COVERED WITH LEATHER OR NABUK, DECORATED WITH AN ON SIGHT STITCHING.

DEU MARILYN IST EIN SESSEL MIT FESTEMCHARAKTER UND STARKER FORMENSPRACHE. 2017 AUF DER MAILÄNDER MÖBELMESSE NOCH EINMAL NEU INTERPRETIERT MIT EXKLUSIVER POLSTERUNG UND HOLZARMLEHNEN. DIESE BEIDEN MATERIALIEN UNTERSTREICHEN DIE HANDWERKLICHE MEISTERSCHAFT FÜR DIE BODEMA ALS UNTERNEHMEN STEHT! DIE ARMLEHNEN AUS MASSIVEM CANALETTONISCHEN WALLNUSSHOLZ GEFERTIGT, BILDEN EINEN INTERESSANTEN KONTRAST ZU DER VOLUMINÖSEN POLSTERUNG VON SITZ UND RÜCKEN. MARILYN IST INSPIRIERT VON DEN KLEINEN SESSELCHEN DER FÜNFZIGER UND SECHZIGER JAHRE. IN DEN LETZTEN JAHREN WURDE DIESER SESSEL SCHON MIT ARMLEHNEN GEZEIGT, DIE MIT LEDER ODER NABUK-STOFF MIT ZIERNAHT ÜBERZOGEN WAREN.



SUMO

DESIGN GIUSEPPE MANZONI 2017

ITA SEDUTE INFORMALI CHE TROVANO LA LORO CORRETTA COLLOCAZIONE MIXATE CON I TAVOLINI CINQUANTA, TAVOLINI CHE RICHIAMANO ATMOSFERE E STILEMI CARATTERISTICI DI QUEGLI ANNI. SUMO È UNA COLLEZIONE DI POUF DISPONIBILI SIA NELLA FORMA TONDA SIA NELLA PARTICOLARE FORMA A SCUDO. COMPLEMENTI D'ARREDO DALLE SOLUZIONI FORMALI ESSENZIALI E DALLE LINEE MORBIDE; HANNO UNA STRUTTURA IN LEGNO RIVESTITA IN POLIURETANO ESPANSO D30. SI CARATTERIZZANO PER LA LORO VERSATILITÀ CONTRIBUENDO PERFETTAMENTE ALLA DEFINIZIONE DI SPAZI DI INTRATTENIMENTO DOVE L'INFORMALITÀ È ELEMENTO DISTINTIVO.

ENG INFORMAL SEATS THAT FIND THEIR RIGHT PLACE MIXED WITH CINQUANTA COFFEE TABLES, WHICH REMIND OF ATMOSPHERES AND STYLES TYPICAL OF THOSE YEARS. SUMO IS A COLLECTION OF POUFS AVAILABLE BOTH IN ROUND SHAPE AND IN THE PARTICULAR SHIELD-SHAPE. FURNITURE ACCESSORIES WITH ESSENTIAL SHAPE SOLUTIONS AND WITH SOFT LINES; THEY HAVE A WOODEN FRAME UPHOLSTERED WITH POLYURETHANE FOAM KG 30/ M³. THEY ARE CHARACTERIZED BY THEIR VERSATILITY AND CONTRIBUTE PERFECTLY TO DEFINE ENTERTAINING AREAS, WHERE INFORMALITY IS THE DISTINCTIVE ASPECT.

DEU UNKONVENTIONELLE SITZHOCKER DIE KOMBINIERT MIT DEN CINQUANTA TISCHCHEN EINE "CHILLIGE" ATMOSPHÄRE KREIEREN, DIE TYPISCH FÜR UNSERE ZEIT IST. SUMO IST EINE FAMILIE VON HOCKERN ERHÄLTlich IN RUNDEN UND SCHILD-FORMEN, IMMER MIT WEICHEN LINIENFÜHRUNGEN. DER KERN IST EIN HOLZRAHMEN GEPOLSTERT MIT POLYURETHAN-SCHAUM KG30/M³. SEHR VIELSEITIG SIND SIE IMMER DANN EINSETZBAR, WENN DER RAUM EINEN INFORMALEN VERSPIELTEN ASPEKT UNTERSTREICHEN WILL.

CINQUANTA

DESIGN GIUSEPPE MANZONI 2016



ITA CINQUANTA. UNA SERIE DI TAVOLINI CHE GIÀ NEL NOME DICHIARA LO STILE E L'EPOCA DI ISPIRAZIONE. ATMOSFERE LOUNGE E DESIGN SOFISTICATO INTERPRETATI CON UNO SPIRITO INFORMALE TUTTO CONTEMPORANEO. IN COLLEZIONE CINQUE DIVERSI MODELLI DA UTILIZZARE SINGOLARMENTE O IN LIBERE COMBINAZIONI. CINQUE GEOMETRIE DA ABBINARE A PIACERE. TAVOLINO OVALE, TONDO IN DUE DIMENSIONI (DIAMETRO 80 E 50 CM), TRIANGOLARE E RETTANGOLARE CON ANGOLI STONDATI. I SOSTEGNI SONO IN DIVERSE ALTEZZE E I TOP SONO QUINDI ACCOSTABILI E IN PARTE SOVRAPPONIBILI FRA LORO, CREANDO SUPERFICI E COMPOSIZIONI SEMPRE DIVERSE. GIOCHI DI FORME E DI COLORI. I PIANI IN MDF SONO LACCATI LUCIDI O OPACHI E COMBINABILI ANCHE IN DIFFERENTI TONALITÀ. LE DIMENSIONI GENEROSE DEI TOP FANNO DEI TAVOLINI CINQUANTA I PERFETTI COMPLEMENTI DA FRONTE DIVANO. DESIGN SLANCIATO PER I SOSTEGNI IN METALLO, LAVORATI A TRONCO DI CONO, CON FINITURA BLACK NICKEL.

ENG CINQUANTA. A SERIES OF SMALL TABLES, A NAME THAT DECLARES THE STYLE AND THE ERA OF INSPIRATION. LOUNGE ATMOSPHERES AND SOPHISTICATED DESIGN INTERPRETED IN AN INFORMAL SPIRIT ENTIRELY CONTEMPORARY. COLLECTION OF FIVE DIFFERENT MODELS TO BE USED INDIVIDUALLY OR IN FREE COMBINATIONS. FIVE GEOMETRIES TO BE COMBINED AT WILL. OVAL COFFEE TABLE, ROUND IN TWO DIMENSIONS (DIAMETER 80 AND 50 CM), TRIANGULAR AND RECTANGULAR WITH ROUNDED CORNERS. THE SUPPORTS ARE AVAILABLE IN DIFFERENT HEIGHTS AND TOPS CAN BE THEN MATCHED AND PARTIALLY OVERLAPPED EACH OTHER, ALWAYS CREATING VARIOUS SURFACES AND COMPOSITIONS. PLAYS OF SHAPES AND COLORS. THE TOPS IN MDF ARE LACQUERED EITHER POLISHED OR MATT AND CAN ALSO BE COMBINED IN DIFFERENT SHADES. THE GENEROUS SIZES OF THE TOPS MAKE THE SMALL TABLES CINQUANTA PERFECT COMPLEMENTS TO BE PLACED IN FRONT OF THE SOFA. SLENDER DESIGN FOR THE METAL SUPPORTS, MANUFACTURED TO A TRUNCATED CONE, WITH BLACK NICKEL FINISH.

DEU CINQUANTA. EINE SERIE VON KLEINEN TISCHEN, DEREN NAME STIL UND INSPIRATION EINER AERA DEKLAMIERT. LOUNGE-ATMOSPHÄRE UND FEINES DESIGN MIT KLARER INSPIRATION AKTUELL INTERPRETIERT. EIN KOLLEKTION AUS FÜNF VERSCHIEDENEN MODELLEN, DIE EINZELN ODER IN FREIEN KOMBINATIONEN VERWENDET WERDEN KÖNNEN. FÜNF FORMEN SIND BELIEBIG KOMBINIERBAR: OVAL, RUND IN ZWEI GRÖSSEN (Ø: 80CM UND 50CM), DREIECKIG UND RECHTECKIG MIT ABGERUNDETEN ECKEN. DIE GESTELLE SIND IN VERSCHIEDENEN HÖHEN ERHÄLTlich, SO DASS TISCHPLATTEN DIE GLEICHE HÖHE HABEN ODER SICH ÜBERLAPPEN KÖNNEN. VERSCHIEDENEN OBERFLÄCHEN UND KOMPOSITIONEN VON FORMEN UND FARBEN SIND MÖGLICH, JEWEILS GLÄNZEND ODER MATT LACKIERT. DIE AUSWAHLMÖGLICHKEITEN DER FORMEN MACHEN DIE KLEINEN TISCHE CINQUANTA ZU PERFECTEN ERGÄNZUNGEN, UM SIE VOR EIN SOFA ZU STELLEN. DIE SCHLANKEN KONISCHEN TISCHBEINE MIT SCHWARZ VERNICKELTER OBERFLÄCHE UNTERSTREICHEN DAS DESIGN.

LONDON

Design
Giuseppe Manzoni

Struttura in legno rivestita in poliuretano espanso indeformabile e vellutino accoppiato. Molleggio a cingia elastica intrecciata. Imbottitura seduta in poliuretano espanso D30 + Piuma d'oca. Schienali in poliuretano espanso D18 + Piuma d'oca. Su richiesta e con supplemento, è possibile inserire sotto le sedute un meccanismo che permette alle stesse di scorrere ed avanzare di 20 cm.

Wooden frame upholstered with non-deformable polyurethane foam and with cotton coupled cover. Springiness made of weaved elastic belts. Seat padded with polyurethane foam Kg30/m³ + goose feathers. Backrest cushions in polyurethane foam Kg18/m³ + goose feathers. On request and with surcharge, it is possible to put under the seats a mechanism, which allows them to slide and move 20cm forward.

Holzrahmen verkleidet mit formbeständigem Polyurethanschaum und Baumwolle-Bezug. Federung mit elastischen geflochtenen Gürteln. Sitzkissen aus Polyurethanschaum 30Kg/m³ + Gänsedaunen. Rückenkissen aus Polyurethanschaum 18Kg/m³ + Gänsedaunen. Auf Wunsch und mit Aufpreis ist es möglich, einen Mechanismus unter die Sitzkissen einzufügen, der erlaubt den Sitzkissen zu gleiten und 20cm zu vorstehen.

Structure en bois revêtue avec mousse de polyuréthane indéformable et toile de coton et polyester. Suspension avec sangles élastiques tordues. Rembourrage assise en mousse de polyuréthane densité 30 + plume d'oie. Coussins de dossier en mousse de polyuréthane densité 18 + plume d'oie. Sur demande et avec supplément, il est possible d'ajouter sous les coussins d'assise un mécanisme qui permet aux assises de glisser et avancer de 20 cm.

Деревянная рама покрыта полиуретановой пены и вельвета. подпружинивание витой упругой cingia. обивка сидений с пенополиуретановой D30 + гусиным пером. Спин Пенополиуретан D18 + гусиное перо. По запросу и за дополнительную плату, вы можете разместить под сиденьями механизм, позволяющий к тому же горка и заранее 20 см.

MUCH MORE

Design
Umberto Cifarelli /
Roberto Picello

Programma di sedute, elementi componibili e divani rivolto a soddisfare ogni esigenza d'arredo. Struttura portante in legno imbottita in poliuretano espanso a quote differenziate e vellutino. Sedute in poliuretano espanso D35 + falda morbida in resinato, fodera in cotone 100% a tenuta di piuma. Schienale in piuma d'oca con inserto in poliuretano espanso D21, foderati in cotone 100% a tenuta di piuma. Piedini e cirochetti metallici finitura Nichel nero. Mensola in legno nella finitura standard in noce canaletto, inclinabile e regolabile in altezza.

Range of seats, sectional elements and sofas, which can meet every furniture requirement. Bearing wooden frame, upholstered with polyurethane foam in different densities and with light velvet cover. Seat cushions in polyurethane foam kg 35/m³ + soft resin layer; 100% cotton feather tight cover. Backrest cushions filled with feathers with polyurethane foam insert; 100% cotton feather tight cover. Metal feet and ratchets, black Nickel finish. Wooden shelf, standard finish Canaletto walnut, inclinable and adjustable in height.

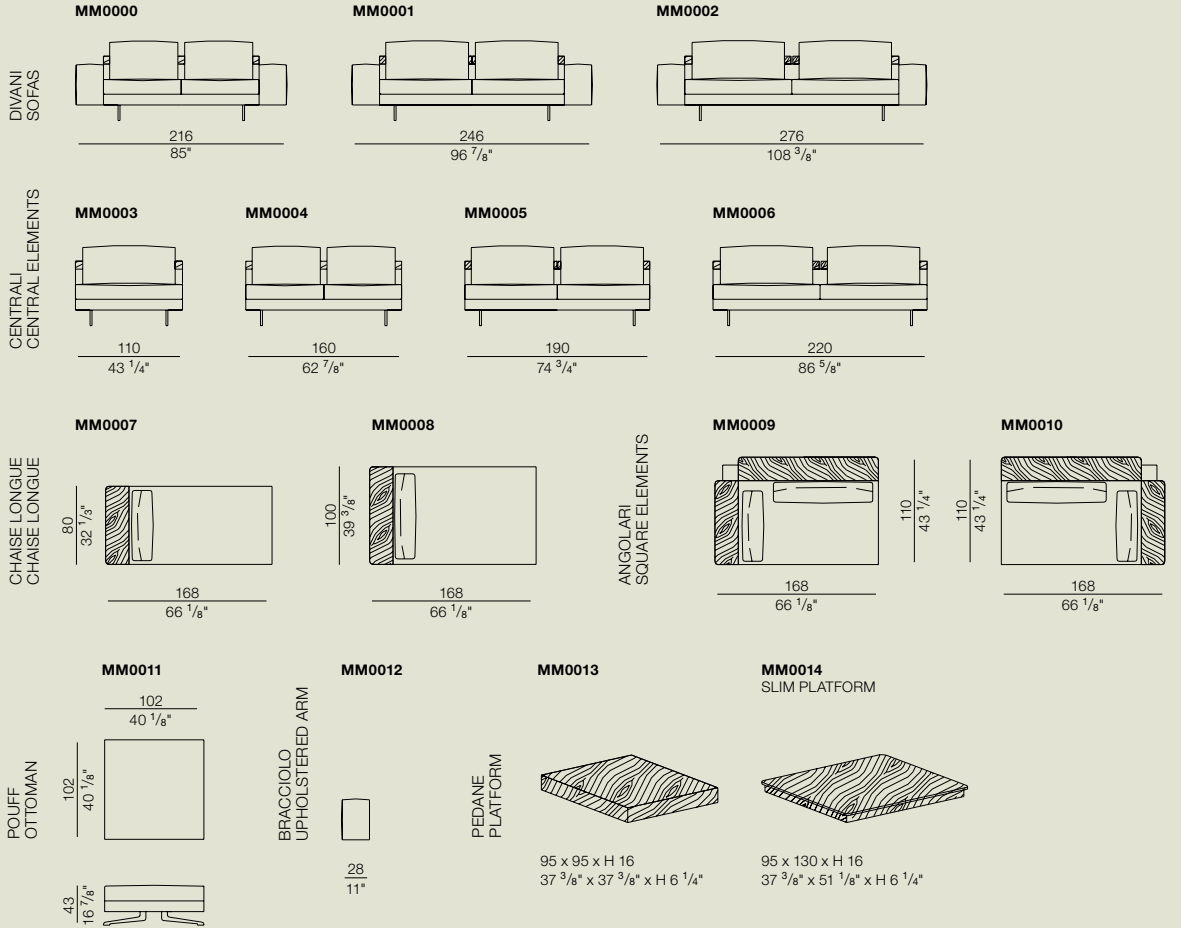
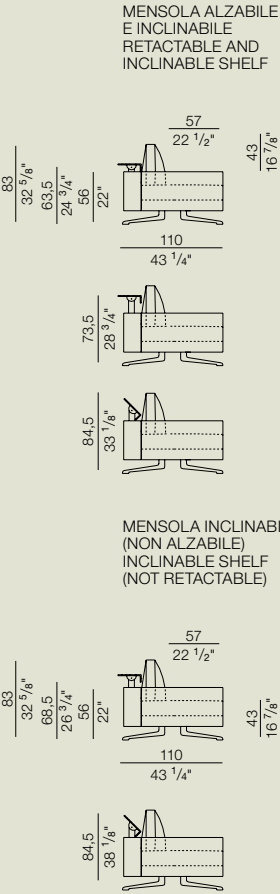
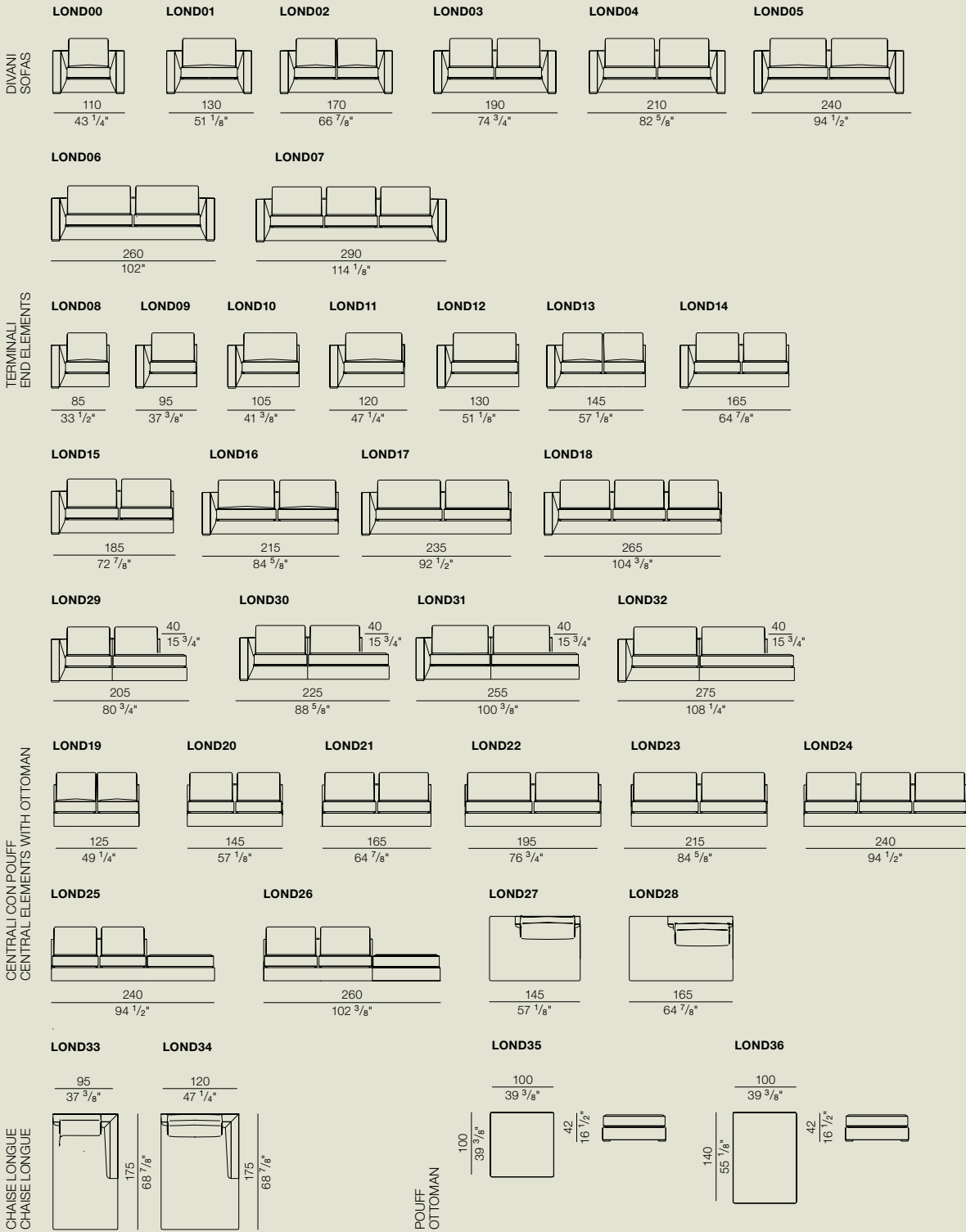
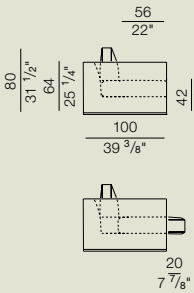
Vielseitiges Sofaprogramm für individuelle Einrichtungsgestaltung. Tragende Holzrahmen verkleidet mit PU-Schaum in angepassten Dichten und Polyesterfaser. Sitzkissen aus PU-Schaum 35Kg/m³ + weicher Harzschicht, Bezug auf Baumwolle 100% daunendicht. Rückenkissen aus Gänsedaunen mit Kern aus PU-Schaum 21Kg/m³, Bezug auf Baumwolle 100% daunendicht. Füße und Sperrvorrichtung aus Metall, schwarz Nickel Ausführung Canaletto Nussbaum, neigbar und höhenverstellbar. Bei Bestellungen von Kompositionen bitte immer eine Skizze mitschicken.

Programme d'assises, canapés et éléments composables pour satisfaire chaque exigence de personnalisation d'ambiance. Structure portante en bois rembourrée avec mousse de polyuréthane à densités différenciées et toile de fibre de polyester. Coussins d'assise en mousse de polyuréthane densité 35 + feuille en résine souple, housse en coton 100% à tenue de plume. Coussins de dossier en plume d'oie avec insert en mousse de polyuréthane densité 21, housse en coton 100% à tenue de plume. Pieds et cliquets en métal, finition nickel noir. Etagère en bois dans la finition standard noyer Canaletto, inclinable et réglable en hauteur. Pour les compositions envoyer toujours avec la commande une esquisse avec les mesures.

Программа сессий, диванов и модульных элементов, предназначенных для удовлетворения всех потребностей мебелировки. проложенный деревянная опорная структура в Пенополиуретан и вельветовых акций. Места в пенополиуретановых D35 + мягком лоскуте в смоле, хлопчатобумажной подкладка 100% плотной перо. Спинка гусиного пуха с D21 пенополиуретановой вставкой, выложенные в 100% хлопка пероуплотнение. Ноги и металлические трещотки черной никель закончить. Деревянная полка в стандартной отделки в грецкий орех, наклонным и регулируемой по высоте. Для композиций в заказах всегда надевайте растение с гаммой и мерами.

28

29



KING

Design
Studio Res

SOFA BED

Divano trasformabile in letto. Struttura in legno rivestita in poliuretano espanso. Seduta in poliuretano espanso D35 e resinato. Schienali in poliuretano espanso D30. Rete a doghe. Piedini cilindrici in plastica nera. Schienali con vano portaguanciaie. Materasso SIMMONS a molle insacchettate H 18 cm e lungo 200 cm. Ingombro totale divano letto aperto 224 cm. Su richiesta e con supplemento, è possibile confezionare la scocca esterna del divano con un tessuto/pelle di colore o tipologia diversa in contrasto.

Sofabed. Wooden frame upholstered with polyurethane foam. Seat in polyurethane foam Kg 35/m³ and resin. Backrests in polyurethane foam Kg 30/m³. Wooden slats bed base. Black plastic cylindrical feet. Backrest with pillow storage. SIMMONS pocket-springs mattress H 18 cm and length 200 cm. When opened, the total depth reaches 224 cm. On request and with surcharge, it is possible to cover the outside body of the sofa with a different fabric/leather and in contrasting colour.

Schlafsofa. Holzrahmen verkleidet mit Polyurethanschaum. Sitzkissen aus Polyurethanschaum 35Kg/m³ und Harz. Rückenkissen aus Polyurethanschaum 30Kg/m³. Holzlattenrost. Schwarze zylindrische Kunststoff-Füße. Magazin hinter den Rückenkissen. 18 cm hohe SIMMONS Taschenfederkernmatratze, 200cm lang. Gesamttiefe in ausgezogenem Zustand: 224cm. Auf Wunsch und mit Aufpreis kann man den äußeren Aufbau des Sofas mit einem verschiedenen Stoff bzw. Leder oder in Kontrastfarbe anfertigen.

Canapé convertible. Structure en bois revêtue avec mousse de polyuréthane. Coussins d'assise en mousse de polyuréthane densité 35 et résine. Coussins de dossier en mousse de polyuréthane densité 30. Sommier à lattes en bois. Pieds cylindriques en plastique noir. Dossiers avec porte-oreilles. Matelas SIMMONS à ressorts ensachées H18 et longueur 200 cm. Encombrement total avec lit ouvert 224 cm. Sur demande et avec supplément, on peut confectionner la coque extérieure du canapé avec un tissu / cuir différent ou dans un coloris en contraste.

Диван превращается в кровать. Деревянная рама покрыта полиуретановой пеной. Сидя в Д35 пенополиуретан и смолы. Спин в Д30 пенополиуретана. Размер матраса. Цилиндрические ножки в черном пластике. Подпирает с держателем подушку отсека. СИММОНС кармана пружинный матрас H длиной 18 см и 200 см. Размеры Totale диван-кровать открыта 224 см. По запросу и за дополнительную плату, можно изготовить наружную оболочку с диваном ткани / цвет кожи или другого типа, в отличие от.

MARILYN

Design
Giuseppe Manzoni

Struttura in legno rivestita in poliuretano espanso a quote differenziate. Imbottitura poltrona in espanso. Bracciolo con struttura in ferro imbottita e rivestita; disponibile anche nella versione con braccioli rivestiti in cuoio e nella versione con braccioli in noce canaletto. Piede in legno, disponibile nelle finiture Wengé o Tinta al campione con supplemento.

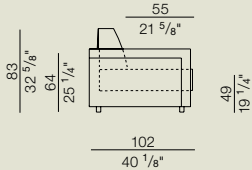
Wooden structure upholstered with polyurethane foam in different densities. Armchair upholstery in polyurethane foam. Armrests with iron frame upholstered and covered with fabric; available also with armrests covered with leather or with armrests in Canaletto walnut. Wooden foot, available stained to wengé, Canaletto walnut or customized finish with surcharge.

Holzrahmen verkleidet mit Polyurethanschaum in angepassten Dichten. Sesselpolsterung aus Polyurethanschaum. Armlehnen mit Eisengestell, gepolstert und mit Stoff bezogen; verfügbar auch mit Leder-bezogenen Armlehnen oder mit Armlehnen aus Canaletto Nussbaumholz. Holzfuß verfügbar wengé gebeizt, aus Canaletto Nussbaumholz oder mit Aufpreis nach Wunsch gebeizt.

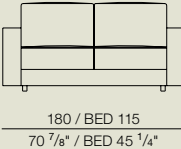
Structure en bois revêtue avec mousse de polyuréthane à densités différenciées. Rembourrage du fauteuil en mousse de polyuréthane. Accoudoirs avec structure en fer, rembourrée et recouverte en tissu ; disponible même avec accoudoirs revêtus en cuir ou avec accoudoirs en noyer Canaletto. Pied en bois, disponible ton wengé, en noyer Canaletto ou en teinte spéciale avec supplément.

Деревянная рама покрыта пенополиуретан. Мягкая пена сиденье. Подлокотника со структурой в мягком и железе; Также доступно с подлокотниками, покрытых кожей или альтернативно криволинейным твердым Каналетто грецким орехом. Деревянная Нога, доступны в отделке венге или Tint в образце с дополнительным 30,0 в кресле.

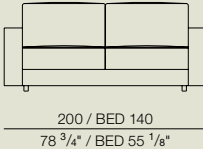
30
31



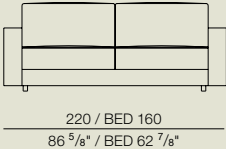
KING001



KING002



KING003



KIM

Design
Giuseppe Manzoni

Poltroncina disponibile nelle versioni con e senza bracciolo. Struttura in legno rivestita in poliuretano espanso D35. Schienale in poliuretano espanso D35 rivestito in vellutino accoppiato. Piede in frassino tinto wengé.

Small armchair available in both versions with and without armrest. Wooden frame upholstered with polyurethane foam Kg 35/m³. Backrest in polyurethane foam Kg 35/m³ with cotton cover. Ash wooden foot, stained to wengé.

Clubsessel verfügbar entweder mit oder ohne Armlehnen. Holzrahmen verkleidet mit Polyurethanschaum 35Kg/m³. Rücken aus Polyurethanschaum 35Kg/m³ und Baumwolle-Bezug. Eschenholzfuß wengé gebeizt.

Petit fauteuil disponible en deux versions: avec accoudoir et sans accoudoir. Structure en bois revêtue avec mousse de polyuréthane densité 35. Dossier en mousse de polyuréthane densité 35 revêtu avec toile de coton et polyester. Pied en hêtre ton wengé.

Кресло поставляется с подлокотниками или без них. Деревянная рама покрыта Д35 пенополиуретана. Спинка в Д35 пенополиуретана покрыты бархата. Ноги венге окрашенных золы.

SUMO

Design
Giuseppe Manzoni

Collezione di pouff dalle linee morbide, disponibili in varie forme e misure. Struttura in legno rivestita in poliuretano espanso D30. Basamento in legno tinto wengé.

Collection of poufs with soft lines, available in different shapes and dimensions. Wooden frame upholstered with polyurethane foam Kg 30/m³. Wooden base stained to wengé.

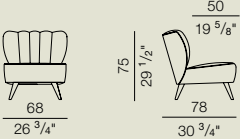
Hockerkollektion mit weichen Linien, verfügbar in verschiedenen Formen und Größen. Holzrahmen verkleidet mit Polyurethanschaum 30Kg/m³. Holzsockel wengé gebeizt.

Collection de poufs avec lignes souples, disponibles en différentes formes et dimensions. Structure en bois revêtue avec mousse de polyuréthane densité 30. Base en bois ton wengé.

Коллекция пуфиков с мягкими линиями, доступными в различных формах и размерах. Деревянная рама покрыта Д30 пенополиуретана. База венге мореного дерева.

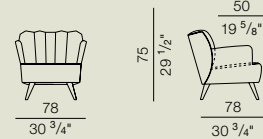
SENZA BRACCIOLI
WITHOUT ARMREST

KIM000



CON BRACCIOLI
WITH ARMREST

KIM001



NICOLE

Design
Giuseppe Manzoni

Poltroncina disponibile in due diverse altezze, Nicole con schienale H 80 cm e Nicole A con schienale H 93 cm. Struttura in legno rivestita in poliuretano espanso D35 e rivestita in vellutino accoppiato. Cuscino seduta in poliuretano espanso D40 + D35. Schienale con struttura in legno, rivestito in poliuretano espanso D30 + D25. Piede in frassino tinto wengé.

Small armchair available in two different heights: Nicole with backrest H 80 cm and Nicole A with backrest H 93 cm. Wooden frame upholstered with polyurethane foam Kg 35/m³ and with coupled cotton cover. Seat cushion in polyurethane foam Kg 40/m³ + Kg 35/m³. Backrest with wooden frame, upholstered with polyurethane foam Kg 30/m³ + Kg 25/m³. Ash wooden foot, stained to wengé.

Clubsessel verfügbar in zwei verschiedenen Höhen: Nicole mit Rücken 80cm hoch und Nicole A mit Rücken 93 cm hoch. Holzrahmen verkleidet mit Polyurethanschaum 35Kg/m³ mit Baumwolle und Polyester Bezug. Sitzkissen in Polyurethanschaum 40Kg/m³ + 35Kg/m³. Rücken mit Holzrahmen verkleidet mit Polyurethanschaum 30Kg/m³ + 25Kg/m³. Eschenholzfuß wengé gebeizt.

Petit fauteuil disponible en deux différentes hauteurs : Nicole avec dossier H 80 cm et Nicole A avec dossier H 93 cm. Structure en bois rembourrée avec mousse de polyuréthane densité 35 et revêtue avec toile de coton et polyester. Coussin d'assise en mousse de polyuréthane densité 40 + densité 35. Dossier avec structure en bois, revêtu avec mousse de polyuréthane densité 30 + densité 25. Pied en hêtre ton wengé.

Кресло доступно в двух разных высотах, с Николь H 80 см спинки и Николь А с Спинка H 93 см. Деревянная рама покрыта Д35 пенополиуретана и покрыт бархатом. Подушка сиденья в пенополиуретановой D40 + D35. Спинка с деревянной структурой, с покрытием из пенополиуретана D30 + D25. Ноги венге окрашенных золы.

CINQUANTA

Design
Giuseppe Manzoni

Serie di tavolini disponibili in cinque dimensioni. Piano in MDF nella versione Laccato lucido o Laccato opaco goffrato. Gambe in metallo, finitura cromo nero.

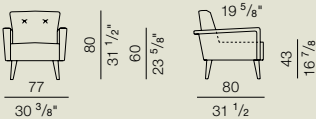
Set of small tables available in five dimensions. Top in MDF with finish either polished lacquered or matt embossed lacquered. Metal legs, black chromed finish.

Serien von Beistelltische, in fünf Maßen verfügbar. Platte aus MDF mit Ausführung entweder glänzend lackiert oder gaufriert matt lackiert. Metallfüße, Ausführung schwarz verchromt.

Série de petites tables disponibles dans cinq dimensions. Plateau en MDF avec finition laqué brillant ou laqué mat gaufré. Pieds en métal, finition chromé noir.

Серия таблиц, имеющих в пяти размерах. МДФ в глянцеовой версии лакированной или лакированной рельефной мата. Ноги в металле, черный хром отделка.

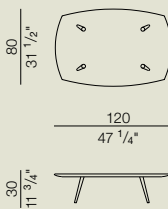
NIC000



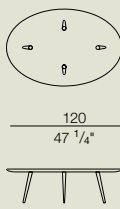
NIC001



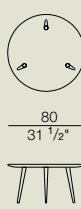
CINQ00



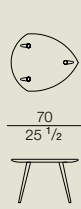
CINQ01



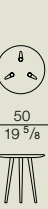
CINQ02



CINQ03



CINQ04



ad—
byung soo zocchi

graphic design—
black-space

photos—
nicola zocchi

printed—
in italy
05.2017

bodema srl—
via padova 12
20823 camnago di lentate sul seveso (mb)
italy
tel. +39 0362 557255 / 60
fax +39 0362 557271

showroom
via g. perlasca 2
20821 meda (mb)
italy
tel. +39 0362 557255 / 60

www.bodema.it
info@bodema.it

