

bodema

sofas and arm- chairs

Index

ABOUT

- 2** PHILOSOPHY
- 4** QUALITY
- 6** TAILORING

DIVANI SOFAS

- 10** **TODAY**
- 12** BARCLAY
- 20** MR.FLOYD
- 28** MRS.FLOYD
- 32** DOUGLAS
- 40** MORE&MORE
- 50** ÈTIME
- 56** ÈTIME 2
- 62** ANYWAY
- 68** CLIFFORD
- 74** QUENTIN
- 80** WAVE
- 86** PQUADRO
- 92** **TIMELESS**
- 94** MURANO
- 100** BURANO
- 106** TORCELLO

POLTRONE ARMCHAIRS

- 114** HAVANA
- 116** HAVANA LOUNGE
- 118** HAVANA SMALL
- 120** NINA
- 122** MARY
- 124** MARYANNE
- 126** MARYANNE LOUNGE
- 128** MARISSA
- 130** ALLEGRA
- 132** BETTY
- 134** ASTRA
- 136** DB06

TAVOLINI LOW TABLES

- 140** BIPEDE
- 142** CLESSIDRA
- 144** PONTE
- 146** TRIPEDE
- 148** SIEVE
- 150** FLOYD
- 152** HAVANA

- 154** **DISEGNI TECNICI
TECHNICAL DRAWINGS**

phi loso phy

Da più di 40 anni Bodema è un'azienda a conduzione familiare, di piccole dimensioni per attitudine e per scelta. La sua è una cultura del fare che scaturisce dal voler immaginare e realizzare ogni singolo pezzo come se fosse l'unico. Poltrone, divani e trasformabili si distinguono come segni di un abitare autentico e vitale. Forme di carattere, che in ogni spazio diventano parte di una storia personale, per quel particolare accorgimento costruttivo, quella sfumatura di colore o rifinitura speciale. Perché il design nella sua accezione più profonda significa progettare mobili e oggetti che risuonino nella quotidianità di chi li vive. Idee che funzionano e emozionano, ora e nel tempo.

Since more than 40 years Bodema is a family business company, "small" for attitude and choice. Its philosophy is always been the culture of "doing" that finds its origins from imagining and creating each piece as if it were the unique one. Sofas, armchairs and convertibles stand out as signs of live authentically. Forms of "character", which in each space take the place of a personal tale, thank to their particular design features, to the colour nuance or to the special finishing. Because Design mostly means furniture and objects that vibrate in the daily life of those who live there. Ideas that work and get excited, now and ever.

Seit nun mehr als 40 Jahren besteht Bodema als Familienunternehmen. Zwar klein, aber gerade deshalb auch stets bemüht jedes einzelne Produkt so herzustellen, wie es sein soll und flexibel um auf alle Kundenwünsche einzugehen. Sessel, Sofas und Schlafsofas, unterschiedliche Produkte für Ihr Zuhause gestalten, dabei ständig im Dialog mit Ihnen als Kunden zu sein, sei es, wenn es um die Wahl der richtigen Naht oder um einen bestimmten Farbton geht, das ist erst das, was wirkliches Design bedeutet: Möbel und Accessoires herzustellen, die das Leben jedes einzelnen Kunden betonen, Ideen umzusetzen die zu Emotionen werden die bleiben.

Depuis 40 Bodema est une usine familiale de petite dimension, pour ses qualités d'aptitude et de choix. Notre philosophie est de réaliser chaque pièce comme si elle était une pièce unique et donc suivre chaque produit dans tout son processus de fabrication. Fauteuils, Canapés et convertibles, avec un design faisant ressortir leur authenticité. Les formes de «caractère», dans chaque espace, prennent la place d'un conte personnel, soulignant leur situation particulière par sa caractéristique de conception, par la nuance de couleur ou par la finition spéciale. Parce que le design signifie pour la plupart des meubles et des objets une vibration dans la vie quotidienne de ceux qui y vivent. Les idées vivent et s'agitent, maintenant et toujours.

Фабрика Bodema существует уже более 40 лет, это фабрика семейного управления, небольших размеров в соответствии с коммерческим выбором руководства. Базовый принцип производства состоит в проектировании и создании каждого отдельного элемента, как если бы он был единственным в своем роде. Кресла, диваны и разного типа трансформеры позволяют создать интерьер, отличающийся своей индивидуальностью и энергетикой. Ярковыраженные формы, которые в любом пространстве становятся частью личной истории посредством конструктивных особенностей, цветовых оттенков и специальных отделок. Ибо дизайн по своему глубинному смыслу означает создание мебели и предметов, которые призваны отражать индивидуальный характер жизни человека. Дизайн - это идеи, которые остаются актуальными не только сейчас, но и по прошествии времени.



qua li ty

Mani che cuciono e rifiniscono il tessuto e la pelle, lavorano il legno, assemblano i telai in acciaio. Gestì e pensieri di chi si impegna nella costante ricerca del nuovo e costruisce, giorno dopo giorno, una qualità made in Italy al 100%. Persone che condividono il legame con un territorio dove i mobili si fanno da sempre. Con una comune passione per la bellezza dei materiali, la coerenza del disegno, la precisione nell'esecuzione. E un'attenzione all'affidabilità nel tempo, all'ergonomia e al comfort. Qualità, soprattutto, è seguire il nascere e realizzarsi di ogni prodotto in tutte le sue fasi. Per proporre soluzioni che uniscono solidità e stile a un costo intelligente, in Italia e nel mondo.

Signs and thoughts of people who are steadily searching for something original, day after day, and always made in Italy 100%. People who share the link with a territory where furniture is a part of its own culture. Everything always manufactured with passion for the beauty of the materials and design, perfect in the finishing; special care to reliability, ergonomics and comfort. Quality, primarily, following every single step of the manufacturing for all the production, to propose solutions that combine strength and style.

Hände, die unermüdlich nähen, Stoffe und Leder verfeinern, Holz und Metall bearbeiten, und so ein Zeichen setzen dafür, ständig auf der Suche nach Neuem zu sein, 100% Qualität 'made in Italy' zu liefern. Menschen, die jeden Tag von Neuem durch ihre Arbeit die Kultur der italienischen Möbelmanufaktur beweisen. Menschen die durch ihre gemeinsame Sicht für Schönheit, Gestaltung und Präzension Komfort erschaffen. Qualität bedeutet, dem Produkt in allen Produktions-Phasen zu folgen, immer um Lösungen mit konkurrenzfähigen Preisen anzustreben, in Italien und in der Welt.

Les signes et les pensées des clients sont constamment à la recherche de quelque chose d'original, jour après jour, et toujours fait en Italie à 100%. Les personnes qui partagent le lien avec un territoire où les meubles sont une partie de sa propre culture. Ils sont toujours fabriqués avec passion pour la beauté des matériaux et le design, parfait dans leurs finitions; un soin particulier est apporté à la fiabilité, l'ergonomie et le confort. La qualité, principalement, est surveillée à chaque étape de la fabrication, dans toute la production, et propose des solutions qui combinent la force et le style.

Качество рождается благодаря рукам, которые шьют и отделывают ткани и кожу, обрабатывают дерево и собирают стальные элементы. Благодаря мыслям и действиям тех, кто находится в постоянном поиске нового и кто день за днем делает своими руками качество 100% made in Italy. Благодаря людям, глубоко связанным с территорией, на которой мебель делалась всегда; объединенным любовью к красоте материалов, к чистоте рисунка и к точности исполнения. Особое внимание уделяется надежности во времени, эргономике и комфорту. Залог качества – это, прежде всего, контроль производства каждого изделия на каждом этапе его изготовления. Все для того чтобы предложить покупателю в Италии и в мире продукцию, которая объединяет в себе качество и стиль при разумных ценах.





tai lor ing

Fare design è come creare un abito modellandolo attorno ai desideri individuali. Fuori dagli standard e da schemi troppo rigidi. A volte le variazioni sono minime, ma generano quella sottile differenza per la quale accomodarsi su un divano o una poltrona fa sentire ancora più a casa. Un nuovo accostamento di tessuti, particolarmente prezioso. Un cromatismo inedito che si abbini ai colori di un ambiente. Un'imbottitura più ricca o braccioli studiati ad hoc, per una seduta ancora più confortevole. Richieste personali che è importante incontrare. Interventi possibili grazie all'essere un'industria dall'anima artigianale, che ieri come oggi integra la produzione di serie con accurate lavorazioni manuali.

Making Design by Bodema means creating a suit modeling it around the individual desires, completely apart from the standard patterns. Sometimes changes are difficult to be seen, but they make a keen difference making you really seat at home. A new combination of colors and materials, particularly precious. An unusual coloring that matches the colors of the environment; richer upholstery or designed ad hoc for an even more comfortable seat. That is important to meet every personal expectations, and that can be done by an industrial identity with a craft soul which perfectly mix the series production with an accurate manual manufacturing.

Design heißt auch, auf Anfrage zu fertigen. Achtgeben auf selbst die kleinsten Details der Nähte, Sitz und Auswahl der Stoffe und Farben, ist so wichtig um die Produktqualität zu verbessern. Die Wahl der richtigen Dichte der Schaumstoffe für noch mehr Komfort und noch bessere Form, all das wertet ein Modell auf. Handwerkliche Tradition trifft moderne Produktion und lässt all dies möglich werden.

Le design de Bodema se traduit par la création d'un costume modélisé autour des désirs individuels, complètement en dehors des modèles standard. Parfois les changements sont difficiles à voir, mais ils font une différence désireuse de vous faire assoir vraiment chez vous. Par une nouvelle combinaison de couleurs et de matériaux, particulièrement précieuse et une coloration inhabituelle qui correspond aux couleurs de l'environnement, il devient un ameublement riche ou personnalisé pour des sièges encore plus confortables. Il est important de répondre à toutes les attentes personnelles, et cela peut être fait par une identité industrielle avec une âme artisanale qui mélange parfaitement la production de série avec une fabrication manuelle précise.

Создавать дизайн - это так же, как шить костюм в соответствии с индивидуальными особенностями и пожеланиями. Вне стандартов и вне жестких схем. Иногда за счет самых минимальных изменений создается та разница, из-за которой комфортабельность и уют дивана или кресла позволяют ощутить себя дома. Особую ценность придает новое сочетание тканей, их тонкий цветовой подбор, органично вливающийся в любой самый изысканный инженер. Высококачественное наполнение, специально разработанные формы подлокотников, все сделано для того чтобы повысить комфортность изделия. Очень важно идти навстречу индивидуальным запросам. Такой подход возможен только благодаря ремесленной душе производства, которая с давних пор и по сегодняшний день позволяет совмещать серийное производство с тщательностью выполнения и вниманием, присущим ручной работе.

so

f

as

today

— Il gusto della sperimentazione dà vita a un vasto programma di sedute, pensate in ogni dettaglio per le esigenze del vivere contemporaneo. Divani e poltrone di ricerca, che esprimono nelle linee e nei materiali un design d'avanguardia.

— The desire of experiencing originates a wide range of seats, thought in every single detail to meet the needs of the contemporary living. Sofas and armchairs, which express themselves in their own shapes, materials and in their avantgarde design.

— Aus Experimenten mit verschiedenen Stilrichtungen entwickelt sich eine breite Palette von Möbeln, die in jedem Detail auf die Bedürfnisse des modernen Lebens abgestimmt sind. Sofas und Sessel deren Formführung und Materialien Avant garde Design entspringen.

— Le goût de l'expérience donne lieu à une large gamme de chaises, réalisées dans les détails pour les besoins de la vie contemporaine. Canapés et fauteuils de recherche, qui expriment des lignes et des matériaux design avant-gardiste.

— Любовь к продуктивным экспериментам породила широкую гамму элементов мягкой мебели, продуманную во всех деталях, исходя из требований современной жизни. Диваны и кресла - это результат работ оптимизации качества в соединении с авангардным дизайном и материалами.

Barclay





poltrona — armchair
allegra

tavolini — low tables
clessidra, floyd, sieve

divano — sofa
barclay





Mr. Floyd









Mrs. Floyd





Douglas









More&More











èTime







èTime 2







Anyway







Clifford







Quentin







Wave







PQuadro







time less

— Una collezione dallo stile equilibrato e elegante, che riprende le forme del passato, rivisitandole nei tessuti, nei materiali e nelle imbottiture. Un'interpretazione efficace grazie alle moderne soluzioni costruttive, eseguite da mani esperte.

— A well balanced and elegant collection, which resumes the forms of the past, recovering them with current fabrics, materials and upholsteries. A perfect rendition thanks to the most updated manufacturing solutions, carried out by expert hands.

— Eine elegante Kollektion, die Formen aus der Vergangenheit mit modernen Stoffen, Materialien und Mustern kombiniert. Neuinterpretation von elegantem Stil in moderner Konstruktionslösung ausgeführt von erfahrenen Handwerkern.

— Une collection qui est équilibrée et élégante, qui prend les formes du passé comme inspirations pour les tissus, matériaux et le rembourrage. Efficaces interprétations grâce à des solutions de construction modernes, réalisées par des mains expertes.

— коллекция в утонченной и элегантной стилистике, возвращает нас к линиям прошлого, но в сочетании с современным уровнем тканей, материалов и наполнения.

Murano







Burano







Torcello





110
111

tavolini — low tables
sieve

divano — sofa
torcello

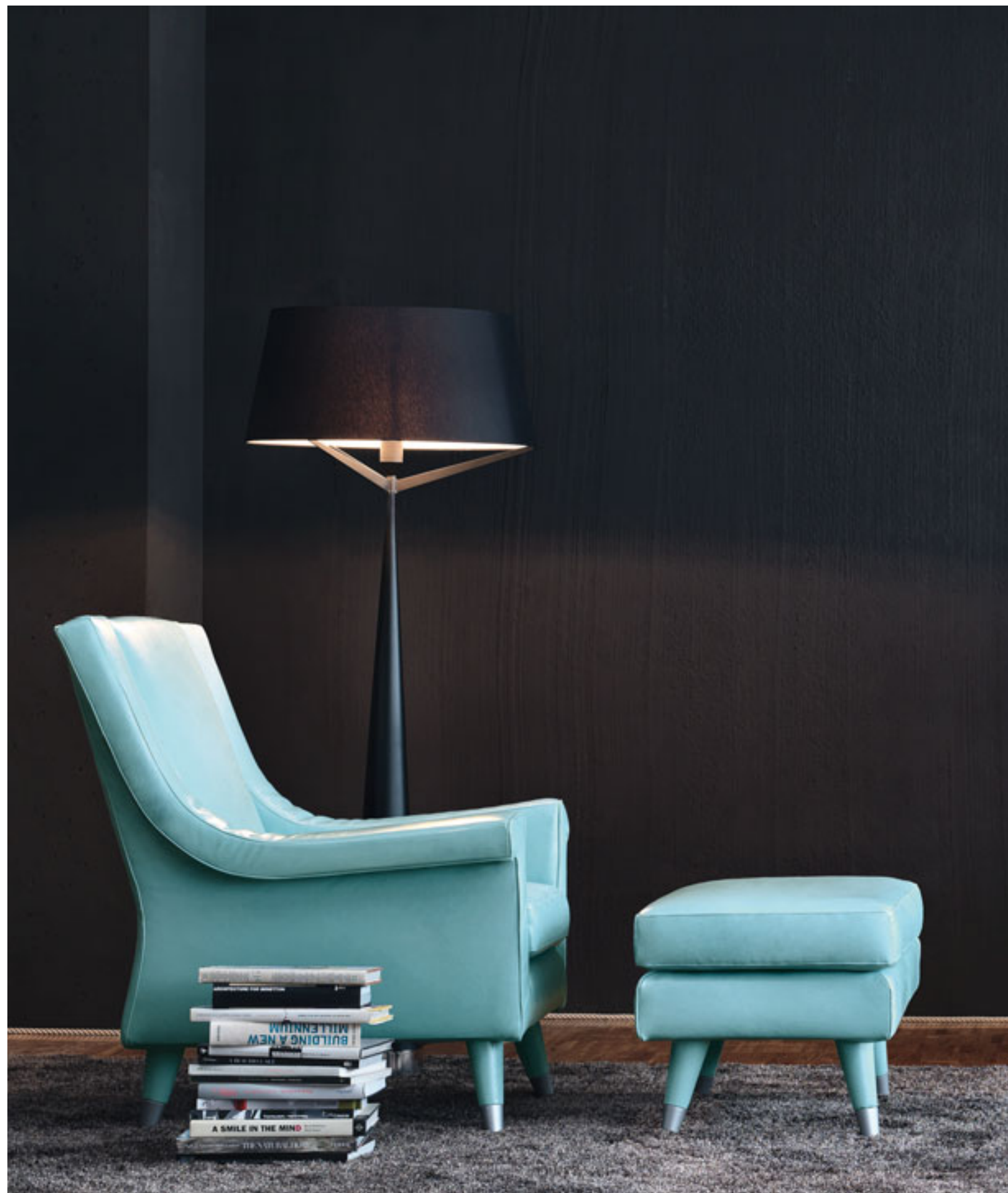


arm .cha irs





Havana





Havana Lounge



Havana Small



Nina



122
123

giuseppe manzoni
2012

design
by—

Mary





Maryanne





Maryanne Lounge





Marissa



130
131

studio res
2003

design
by—



Allegra



132
133

danilo bonfanti
1994

design
by—



Betty



134
135

bob lera
1998

design
by—

Astra



136
137



danilo bonfanti
2006

design
by—

DB06



low tab les

— Sette diverse collezioni di tavolini per incontrare gusti e stili differenti. E come unico fil rouge, la qualità totale dei materiali e delle singole lavorazioni, realizzate con maestria artigianale. Oggetti che con la loro funzionalità e bellezza completano il living Bodema.

— Seven different collections of tables to meet different tastes and styles. All of them with a unique common denominator, the quality of the materials and of every single manufacturing step, made by expert hands. Objects that with their functionality and beauty, complete the living Bodema.

— Sieben verschiedene Kollektionen von Tischen um verschiedene Geschmäcker und Stile anzusprechen. Eine einzige Gemeinsamkeit, nämlich die, Qualität und Handwerkskunst zu vereinen. Objekte, die mit ihrer Funktionalität und Schönheit den Wohnraum ergänzen.

— Sept différentes collections de tables pour joindre les différents goûts et styles. Fil rouge, la qualité des matériaux et l'expérience du travail artisanal, Objets avec leur fonctionnalité et beauté complètent le style de vivre Bodema.

— Семь коллекций столиков в различных стилях отвечают самым разнообразным вкусам. Но главная детерминирующая характеристика - качество всех материалов и каждого этапа их обработки, с использованием высокопрофессионального труда мастера. Это элементы, которые своей функциональностью и красотой дополняют линию living Bodema.

140
141

giuseppe manzoni
2014

design
by—



Bipede



Clessidra





Ponte





Tripede



Sieve





Floyd





Havana

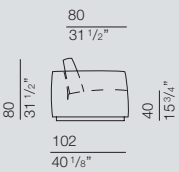


di
segni
tec
nici—
tech
nical
draw
ings—

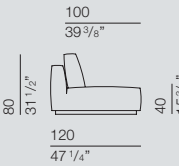
ANYWAY

Design
Adriano Castiglioni

Pag. 62



bracciolo larghezza 22 cm
arm width 8 5/8"



Programma di sedute ed elementi componibili dal design innovativo e dalle linee morbide. Struttura in legno, imbottita in poliuretano espanso a quote differenziate + rivestimento accoppiato con resinato 100gr. Piano seduta in poliuretano espanso D35. Cuscini di schienale in poliuretano espanso D21 + falda in termolegato. Basamento in alluminio, disponibile nelle finiture satinato, bianco lucido ed anodizzato color antracite.

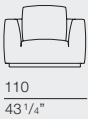
Upholstery program of seating and modular elements. Innovative and soft design. Wooden structure upholstered with polyurethane expanded with differentiated densities and cotton cover. Seat cushion made of polyurethane expanded D35. Back cushions upholstered with polyurethane expanded D21 and thermo fastened layer. Aluminium base available in the following finishing: satin, polish withe and anodized anthracite.

System aus kombinierbaren So-faelementen in einem innovativen Design mit weicher Linienführung. Massiver Holzrahmen, verkleidet mit PU-Schaum in angepassten Dichten, verbunden mit Polyesterfaser. Sitzkissen PU-Schaum (35Kg/m3). Rückenkissen aus PU-Schaum (21Kg/m3) mit einer Lage thermolegiertem Schaumstoff. Sockel aus Aluminium, satiniert oder weiß hochglanz oder anthrazit eloxiert.

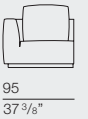
Programme d'assises et éléments composables au design novateur aux lignes douces. Structure en bois revêtue de polyuréthane expansé à densités différenciés + doublure en coton et résine 100 gr. Assise en polyuréthane expansé D35. Coussin du dossier en polyuréthane expansé D21 + feuille thermo lié. Base en aluminium disponible dans les versions: satiné, blanc brillant ou anthracite.

Программа составных модульных элементов отличается инновативным дизайном и мягкими линиями. Деревянная структура, покрытая пенополиуретаном различной плотности, обивкой и полиуретановой прорезиненной подложкой. Сиденья наполнено пенополиуретаном D35. Спинки подушки наполнены пенополиуретаном D21 и обтянуты нетканым материалом, уменьшающим деформацию. Основание выполнено из алюминия, может быть в матовой, белой гляцевой отделке или в цвете антрацит, полученного с помощью процесса анодирования.

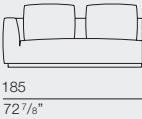
AW0000
armchair 110



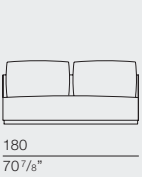
AW0005
end element 95



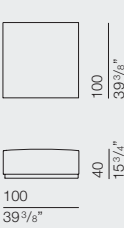
AW0010
end element 185



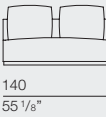
AW0019
central element 180



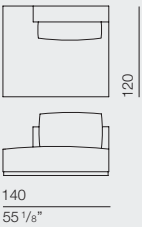
AW0023
ottoman 100 x 100



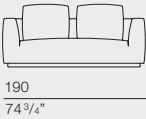
AW0027
central element 140 P120



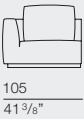
AW0031
central element with ottoman 140 P120



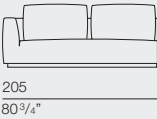
AW0001
sofa 190



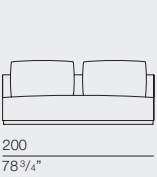
AW0006
end element 105



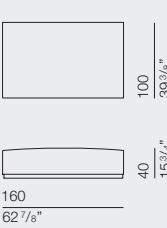
AW0011
end element 205



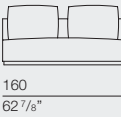
AW0020
central element 200



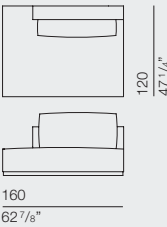
AW0024
ottoman 100 x 160



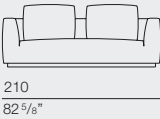
AW0028
central element 160 P120



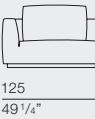
AW0032
central element with ottoman 160 P120



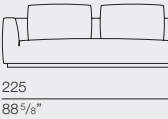
AW0002
sofa 210



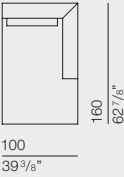
AW0007
end element 125



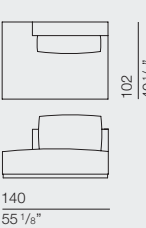
AW0012
end element 225



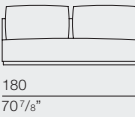
AW0021
chaise longue 100 x 160



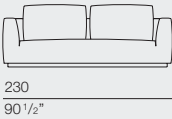
AW0025
central element with ottoman 140 P102



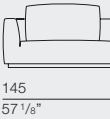
AW0029
central element 180 P120



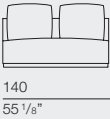
AW0003
sofa 230



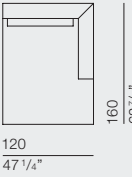
AW0008
end element 145



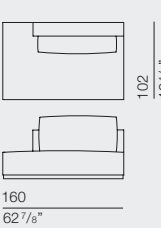
AW0017
central element 140



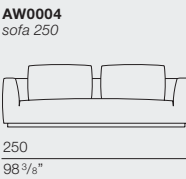
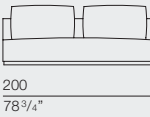
AW0022
chaise longue 120 x 160



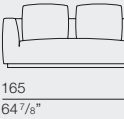
AW0026
central element with ottoman 160 P102



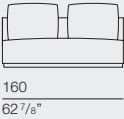
AW0030
central element 200 P120



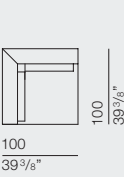
AW0009
end element 165



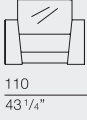
AW0018
central element 160



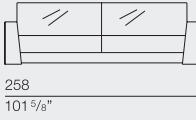
AW0013
squared element 100 x 100



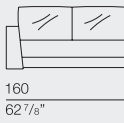
BARC001
armchair 110



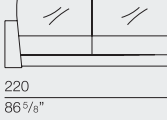
BARC006
sofa 258



BARC012
end element 160



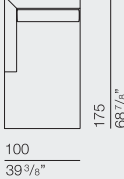
BARC015
end element 220



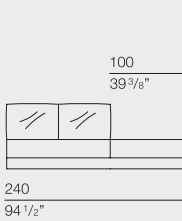
BARC008
central element 140



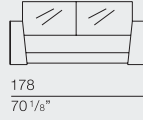
BARC018
chaise longue 100 x 175



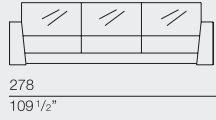
BARC020
central element with ottoman 240 P100



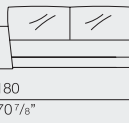
BARC002
sofa 178



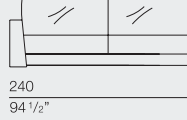
BARC007
sofa 278



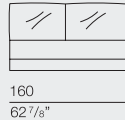
BARC013
end element 180



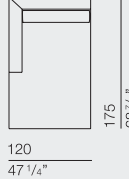
BARC016
end element 240



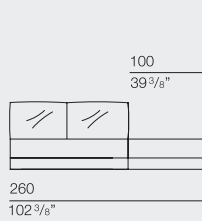
BARC009
central element 160



BARC019
chaise longue 120 x 175



BARC021
central element with ottoman 260 P100



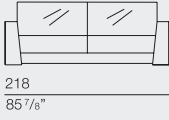
Holzrahmen verkleidet mit Polyurethanschaum mit verschiedenen Dichten. Sitzkissen mit Einsatz auf Polyurethanschaum und Daunen. Rückenissen Daunen gefüllt.

Wooden structure quilted with polyurethane expanded crushproof and cotton cover. Springiness made of weaved elastic belts. Seat cushions filled with quilted goose feather and insert of polyurethane expanded. Back cushions filled with goose feather.

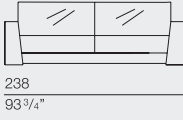
Structure en bois revêtue en polyuréthane expansé indéformable et toile de coton. Suspension ceintures entrelacées. Coussins d'Assise en plume d'oie matelassé avec insert en polyuréthane expansé. Coussins dossier en plume d'oie.

Деревянная структура, покрытая сохраняющим форму пенополиуретаном и полиуретановой прорезиненной подложкой. Пружины на эластичной сетке из переплетенных ремней. Сиденье «сэндвич» из гусиного пуха со вставками из пенополиуретана. Наполнение спинки – чистый гусиный пух.

BARC004
sofa 218



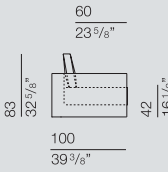
BARC005
sofa 238



BARCLAY

Design
Giuseppe Manzoni

Pag. 12

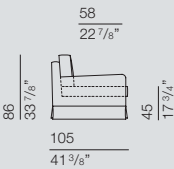


bracciolo larghezza 19 cm
arm width 7 1/2"

BURANO

Design
Giuseppe Manzoni

Pag. 100



bracciolo larghezza 18 cm
arm width 7 1/8"

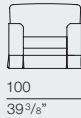
Serie di poltrone e divani lineari. Struttura in legno, rivestita in poliuretano espanso D40 e vellutino 200 gr accoppiato a resinato. Molleggio a cinghia elastica intrecciata. Imbottitura seduta in piuma d'oca etichetta Oro, con inserto in Ergolattex D35. Imbottitura schienale in piuma d'oca etichetta Oro con inserto in poliuretano D18 SS. Piede in legno, disponibile nelle tinte Noce o Wenge.

Vielseitiges Sofa uns Sessel Programm. Massives Holzrahmen verkleidet mit Polyurethanschaum 40Kg/m3 und Baumwolle Bezug 200 Gramms. Vielseitiges Sofa uns Sessel Programm. Massives Holzrahmen verkleidet mit Polyurethanschaum 40Kg/m3 und Baumwolle Bezug 200 Gramms. Federung elastischen geflochtenen Gürtel. Sitz Füllung gefüllt mit Gänse Daunen „Gold Label“ mit Insert Ergolattex Kg 35/m3. Rücken Füllung gefüllt mit Gänse Daunen „Gold Label“ mit Insert aus Polyurethan Schaum Kg18/m3 SS. Holz Fuß verfügbar Nussbaum oder Wenge.

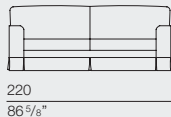
Collection de Fauteuils et Canapés Linéaires. Structure en bois revêtu en polyuréthane expansé D40 et toile de coton 200gr. Suspensions avec ceintures entrelacées. Coussins d'Assise en plume d'oie étiquette d'or avec insert en polyuréthane expansé D18 SS. Pied en bois, disponibles dans les teintures Noyer ou Wenge.

Серия кресел и диванов линейного дизайна. Деревянная структура, покрытая пенополиуретаном D40 и полиуретановой прорезиненной подложкой. Пружины на эластичной сетке из переплетенных ремней. Сиденье из гусиного пуха высшего качества (etichetta Oro) со вставкой Ergolattex D35. Спинка из гусиного пуха высшего качества (etichetta Oro) со вставкой полиуретана D18 SS. Ножки из дерева, с возможностью тонирования в цвета «орех» или «венге».

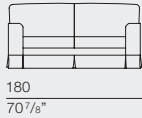
BUR000
armchair 100



BUR003
sofa 220



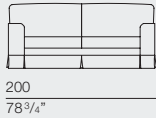
BUR001
sofa 180



BUR004
sofa 240



BUR002
sofa 200



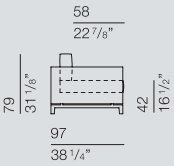
BUR005
sofa 280



CLIFFORD

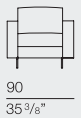
Design
Studio Res

Pag. 68



bracciolo larghezza 15 cm
arm width 5 7/8"

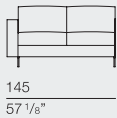
CLI001
armchair 90



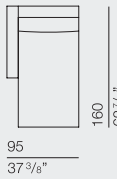
CLI005
end element 80



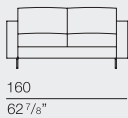
CLI008
end element 145



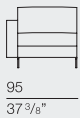
CLI011
chaise longue 95 x 160



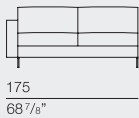
CLI002
sofa 160



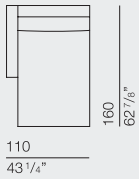
CLI006
end element 95



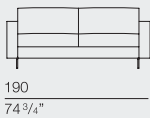
CLI009
end element 175



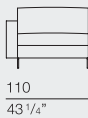
CLI012
chaise longue 110 x 160



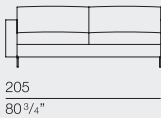
CLI003
sofa 190



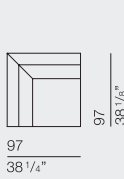
CLI007
end element 110



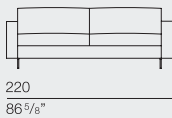
CLI010
end element 205



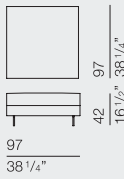
CLI013
squared element 97 x 97



CLI004
sofa 220



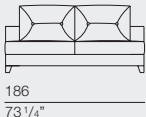
CLI014
ottoman 97 x 97



Деревянная структура, покрытая пенополиуретаном различной плотности полиуретановой прорезиненной подложкой. Сиденье наполнено пенополиуретаном с верхним слоем гусиного пуха. Наполнение спинки – чистый гусиный пух. Основание металлическое, цвета черный марганец.

Struttura in legno rivestita in poliuretano espanso indeformabile e vellutino accoppiato. Molleggio a cinghia elastica intrecciata. Imbottitura seduta in piuma d'oca trapuntata con inserto in poliuretano espanso. Schienali in piuma d'oca. Piedi in metallo disponibili nella finitura cromo-nera.

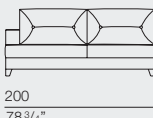
DOU001
sofa 186



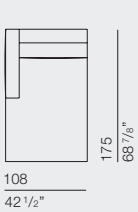
DOU005
end element 93



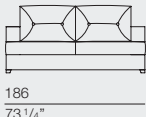
DOU010
end element 200



DOU013
chaise longue 108 x 175



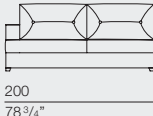
DOUB01
sofa 186



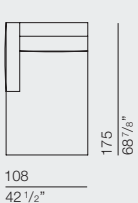
DOUB05
end element 93



DOUB10
end element 200

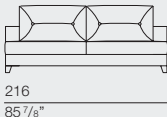


DOUB13
chaise longue 108 x 175

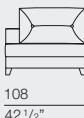


Wooden structure quilted with polyurethane expanded crushproof and cotton cover. Springiness made of weaved elastic belts. Seat Cushion filled with goose feather quilted with insert of polyurethane expanded. Back cushions filled with goose feather. Metal feet black chromed.

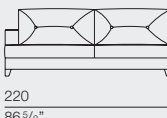
DOU002
sofa 216



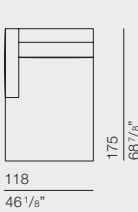
DOU006
end element 108



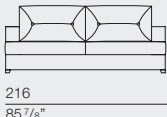
DOU011
end element 220



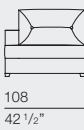
DOU014
chaise longue 118 x 175



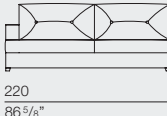
DOUB02
sofa 216



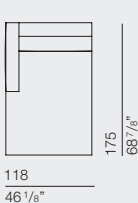
DOUB06
end element 108



DOUB11
end element 220

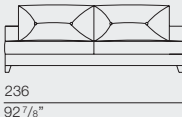


DOUB14
chaise longue 118 x 175

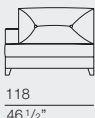


Holzrahmen verkleidet mit Polyurethan Schaum nicht verformbar und Überzug aus Baumwolle. Elastischen Federung mit geflochtenen Gürteln. Sitzkissen aus Daunen Füllung verkleidet mit Einsatz von Polyurethanschaum. Rücken Kissen Füllung aus Gänse Daunen. Metall Füße verfügbar in die Beizung Chrom Schwarz.

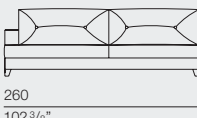
DOU003
sofa 236



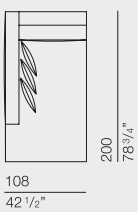
DOU007
end element 118



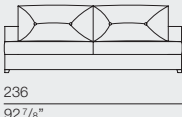
DOU012
end element 260



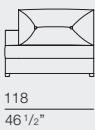
DOU017
chaise longue 108 x 200



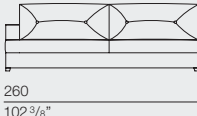
DOUB03
sofa 236



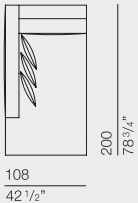
DOUB07
end element 118



DOUB12
end element 260

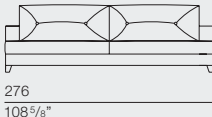


DOUB17
chaise longue 108 x 200

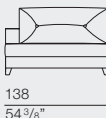


Structure en bois revêtu en polyuréthane expansé indéformable et toile de coton. Suspension ceinture entrelacées. Coussins d'Assise en plume d'oie matelassé avec insert en polyuréthane expansé. Coussins Dossier en plume d'oie. Pieds en métal disponibles en chrome noir.

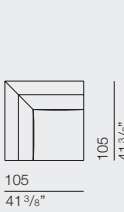
DOU004
sofa 276



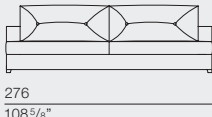
DOU008
end element 138



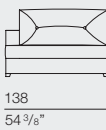
DOU015
squared element 105 x 105



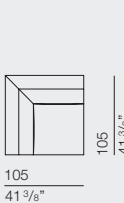
DOUB04
sofa 276



DOUB08
end element 138

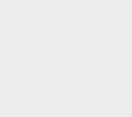


DOUB15
squared element 105 x 105

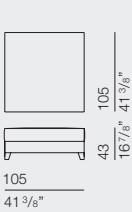


Деревянная структура, покрытая сохраняющим форму пенополиуретаном и полиуретановой прорезиненной подложкой. Пружины на эластичной сетке из переплетенных ремней. Сиденье «сэндвич» из гусиного пуха со вставками из пенополиуретана. Наполнение спинки – чистый гусиный пух. Металлические ножки в отделке черный хром.

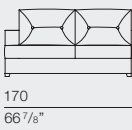
DOU009
end element 170



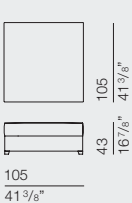
DOU016
ottoman 105 x 105



DOUB09
terminal 170



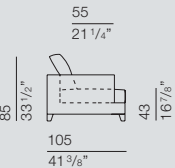
DOUB16
ottoman 105 x 105



DOUGLAS

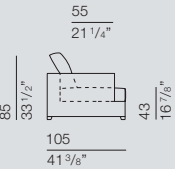
Design
Giuseppe Manzoni

Pag. 32



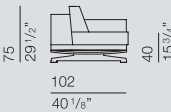
SENZA BALZA

bracciolo larghezza 22 cm
arm width 8 5/8"



CON BALZA

bracciolo larghezza 22 cm
arm width 8 5/8"



bracciolo larghezza 8 cm
arm width 3 1/8"

Programma di sedute modulari imbottite da 70, 90 e 110 cm. Struttura in legno massello di faggio rivestita in poliuretano espanso indeformabile e vellutino accoppiato. Molleggio a cinghia elastica intrecciata. Imbottitura seduta in piuma d'oca trapuntata con inserto in poliuretano espanso indeformabile. Imbottitura schienale e cuscini in piuma d'oca con inserto in poliuretano espanso D25. Possibilità di scelta tra bracciolo stretto da 7 cm, bracciolo largo da 25 cm, bracciolo con vano libreria in Simil Cuoio. E' possibile inserire un meccanismo nello schienale in grado di alzare/abbassare la struttura posteriore del divano.

Upholstery program of seating and modular elements of 70, 90 and 110. Structure made of beech solid wood upholstered with crushproof polyurethane expanded and cotton cover. Springiness made of weaved elastic belts Seat cushions filled with goose feather quilted with an insert of crushproof polyurethane expanded. Back cushions filled with goose feather quilted with an insert if D25 polyurethane expanded. Choice between narrow 7 cm arm or larger 25 cm arm. Available a small leather bookcase to place into the large arm. On demand a mechanism into the back cushions which allow to lift and lower them.

Modular aufgebautes Sofaprogramm mit Kissenbreiten von 70, 90 und 110 cm. Massiver Holzrahmen, verkleidet mit PU-Schaum in angepassten Dichten, bezogen mit Polyesterfasergewebe. Unterpolsterung aus geflochtenen elastischen Gummigurten. Sitzkissen mit Kern aus PU-Schaum umhüllt mit Gänsedaunen. Rückenkissen mit Kern aus PU-Schaum (25Kg/m3) umhüllt mit Gänsedaunen. 7cm breite Armlehne oder 25cm breite Armlehne mit integriertem lederbezogenem Bücherregal. Auf Wunsch höhenverstellbare Rückenlehne.

Programme d'assise rembourrées modulables de 70, 90 et 110 cm Structure en bois massif d'hêtre, revêtue en polyuréthane expansé indéformable, avec doublure en toile. Ressorts à sangles élastiques entrelacées. Rembourrage de l'assise en plume d'oie matelassé avec inserts polyuréthane expansé indéformable. Coussins dossiers et coussins assises en plume d'oie avec insert en polyuréthane expansé D25. Choix entre éléments avec accoudoirs étroite 7 cm ou large de cm 25, accoudoirs avec libraire en simili cuir. Possibilité de commander pour chaque coussin dossier indépendant, un mécanisme à vérins à gaz permettant le relèvement ou l'abaissement du dossier.

Программа модульных диванов на 70, 90 и 110 см. Структура из массива бука, покрытая сохраняющим форму пенополиуретаном и полиуретановой прорезиненной подложкой. Пружины на эластичной сетке из переплетенных ремней. Сиденье «сэндвич» из гусиного пуха со вставками из пенополиуретана D35. Спинка и подушки – «сэндвич» из гусиного пуха со вставками из пенополиуретана D25. Возможность выбрать узкий подлокотник 7 см, широкий подлокотник 25 см, подлокотник с подставой для книг из искусственной кожи. Возможность применения механизма в спинке, который позволит поднимать/опускать заднюю структуру дивана.

ET0000
armchair 90



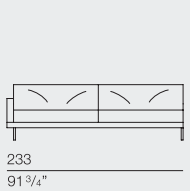
ET0003
sofa 240



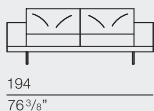
ET0006
end element 80



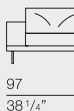
ET0011
end element 233



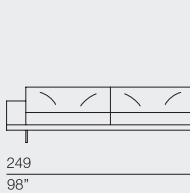
ET0016
sofa 194



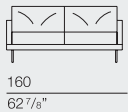
ET0021
end element 97



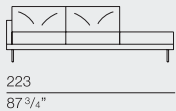
ET0026
end element 249



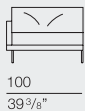
ET0001
sofa 160



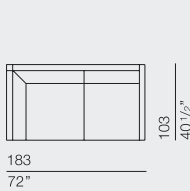
ET0004
end element with ottoman 223



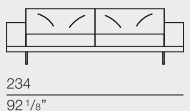
ET0007
end element 100



ET0012
squared element 103 x 183



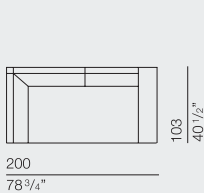
ET0017
sofa 234



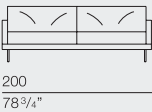
ET0022
end element 117



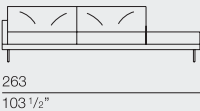
ET0027
squared element 103 x 200



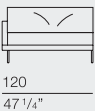
ET0002
sofa 200



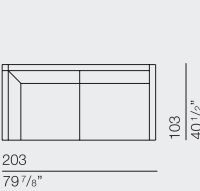
ET0005
end element with ottoman 263



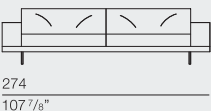
ET0008
end element 120



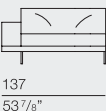
ET0013
squared element 103 x 203



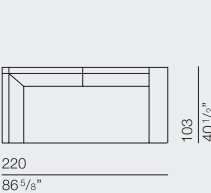
ET0018
sofa 274



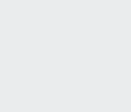
ET0023
end element 137



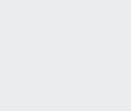
ET0028
squared element 103 x 220



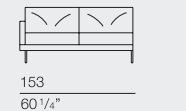
ET0009
end element 153



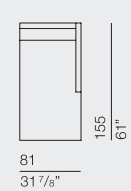
ET0014
chaise longue 81 x 155



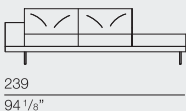
ET0019
end element with ottoman 239



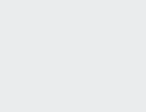
ET0024
end element 169



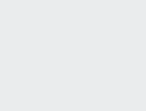
ET0029
chaise longue 98 x 155



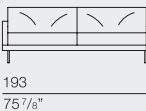
ET0003
arm with leather library



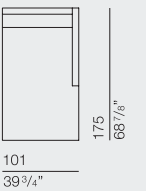
ET0033
squared element 103 x 103



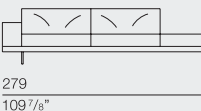
ET0038
ottoman 103 x 70



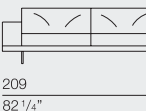
ET0039
ottoman 103 x 103



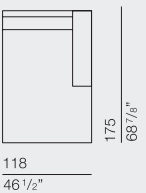
ET0034
squared element with ottoman 103 x 235



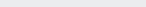
ET0040
bench 140 made by two seat of 70



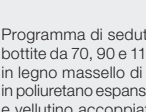
ET0041
bench 140 made by one seat of 70 and one leather top of 70



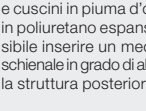
ET0037
mechanism up and down



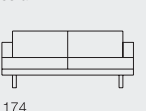
ET0031
arm with leather library



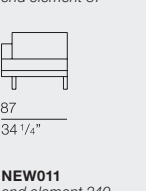
ET0033
squared element 103 x 103



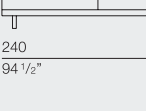
ET0038
ottoman 103 x 70



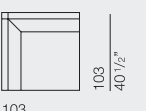
ET0039
ottoman 103 x 103



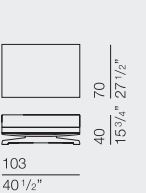
ET0034
squared element with ottoman 103 x 235



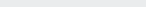
ET0040
bench 140 made by two seat of 70



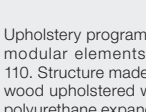
ET0041
bench 140 made by one seat of 70 and one leather top of 70



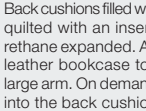
ET0037
mechanism up and down



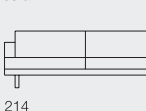
ET0031
arm with leather library



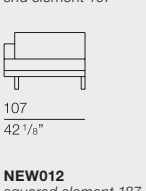
ET0033
squared element 103 x 103



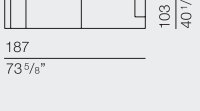
ET0038
ottoman 103 x 70



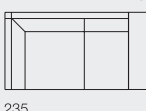
ET0039
ottoman 103 x 103



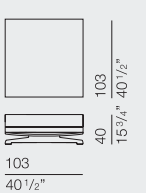
ET0034
squared element with ottoman 103 x 235



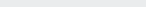
ET0040
bench 140 made by two seat of 70



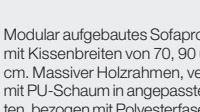
ET0041
bench 140 made by one seat of 70 and one leather top of 70



ET0037
mechanism up and down



ET0034
squared element with ottoman 103 x 235



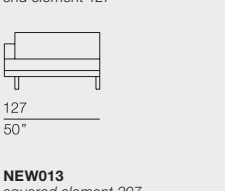
ET0040
bench 140 made by two seat of 70



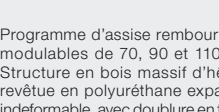
ET0041
bench 140 made by one seat of 70 and one leather top of 70



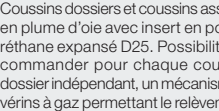
ET0037
mechanism up and down



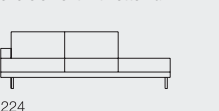
ET0035
squared element with leather top 103 x 235



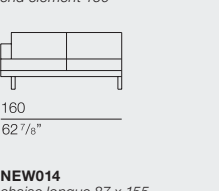
ET0040
bench 140 made by two seat of 70



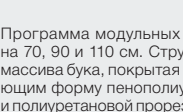
ET0041
bench 140 made by one seat of 70 and one leather top of 70



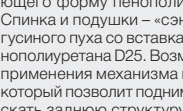
ET0037
mechanism up and down



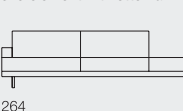
ET0035
squared element with leather top 103 x 235



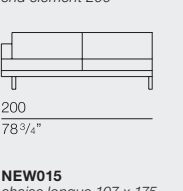
ET0040
bench 140 made by two seat of 70



ET0041
bench 140 made by one seat of 70 and one leather top of 70



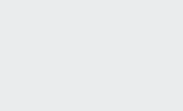
ET0037
mechanism up and down



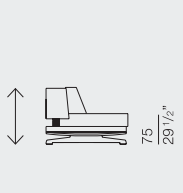
ET0035
squared element with leather top 103 x 235



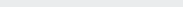
ET0040
bench 140 made by two seat of 70



ET0041
bench 140 made by one seat of 70 and one leather top of 70

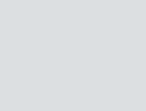


ET0037
mechanism up and down

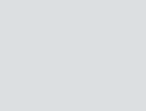


bracciolo larghezza 14 cm
arm width 5 1/2"

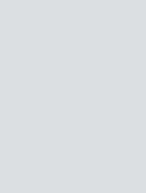
ET0016
sofa 194



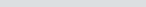
ET0021
end element 97



ET0026
end element 249



ET0037
mechanism up and down

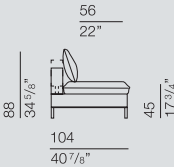


MORE & MORE

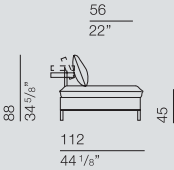
Design
Roberto Picello
Umberto Cifarelli

Pag. 40

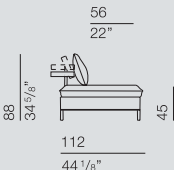
bracciolo larghezza 25 cm
arm width 9 7/8"



SCHIENALE IMBOTTITO



MENSOLA IMBOTTITA



MENSOLA LEGNO

Programma di sedute ed elementi componibili rivolto a soddisfare ogni esigenza d'arredo. Struttura portante in legno imbottita in poliuretano espanso a quote differenziate e vellutino in fibra di poliestere. Sedute in piuma con inserto in poliuretano espanso D35 foderate in cotone. Schienali in piuma foderati in cotone bianco a tenuta di piuma. Piedino metallico cromato lucido. Su richiesta piedini e meccaniche bruniti. Schienale regolabile in altezza, Mensola inclinabile e regolabile in altezza. Disponibile nelle versioni schienale imbottito, mensola imbottita, mensola legno, mensola cuoio e mensola slim.

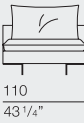
Upholstery program of seating and modular elements with wide variety of configurations possible. Wooden structure padded with expanded polyurethane in different densities and polyester fibre fabric. Seat cushions filled with feathers with insert in expanded polyurethane D35 and cotton lining. Backrest cushions filled with feathers-proof white cotton lining. Shiny chromed metal feet. Feet and mechanism in burnished finish optional Wood console reclining and adjustable. Available with upholstered back, upholstered console, wooden console, hard leather console, slim console.

Vielseitiges Sofaprogramm für individuelle Einrichtungsgestaltung. Massives Holzrahmen verkleidet mit PU-Schaum in angepassten Dichten überzogen mit Polyesterfaser. Sitzkissen mit einem Kern aus PU-Schaum D35 abgedeckt mit Daunen komplett im Baumwolle Inlett. Rueckenkissen prall gefüllt mit Daunen im Baumwolle Inlett. Verchromte Füße, zur Anfrage auch Version Brünirt. Höhenverstellbare und neigbare Rückenstütze Verfügbar: gepolsterte Rückenlehne und Rückenstütze, Holz oder Leder oder Slim Rückenstütze.

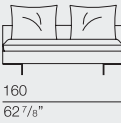
Programme d'assise et éléments composables pour satisfaire chaque exigence de personnalisation d'ambiance. Structure portante en bois rembourré de polyuréthane expansé à densités différenciées et toile de fibre de polyester. Assise en plume avec insert en polyuréthane expansé D35 matelassé en coton. Dossier en plume matelassé en coton blanc à tenue de plume. Pieds metal chrome sur demande brunis. Dossier ou Étagère réglable en hauteur. Étagère inclinable. Disponible dans les versions: Dos rembourré. Étagère: rembourré, bois, cuir, slim.

Программа модульных элементов, позволяющая обыграть любое архитектурное пространство. Деревянная структура, покрытая сохраняющим форму пенополиуретаном и полиуретановой прорезиненной подложкой. Сиденья «сэндвич» из гусиного пуха со вставками из пенополиуретана D35, обтянуто хлопковой тканью. Спинка наполнена гусиным пухом и обтянута хлопковой тканью, не пропускающей перья. Ножки выполнены из блестящего хромированного металла. По запросу ножки и механизмы можно выполнить и в затемненном варианте. Полочка нагибается и регулируется по высоте. Возможные варианты: спинка в ткани, полочка в ткани, полочка из дерева, полочка их кожи и полочка slim.

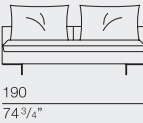
MORE001
central element 110
with one mechanism



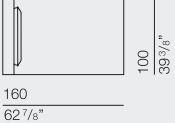
MORE002
central element 160
with one mechanism



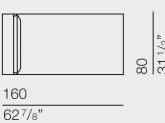
MORE003
central element 190
with two mechanisms



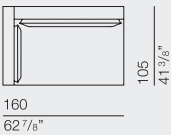
MORE004
chaise longue 100 x 160 without
armrest with one mechanism



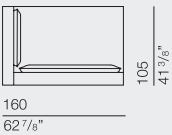
MORE005
chaise longue 80x160 without
armrest with one mechanism



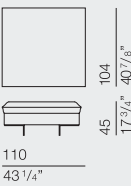
MORE006
squared element 105 x 160
with two mechanisms



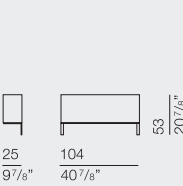
MORE014
squared element 105 x 160
with two mechanisms



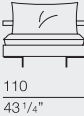
MORE015
ottoman 110 x 104



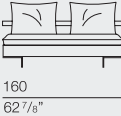
MORE000
armrest 25x104



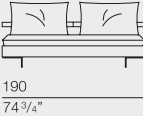
MORE007
central element 110
with one mechanism



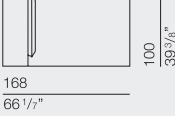
MORE008
central element 160
with one mechanism



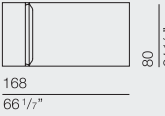
MORE009
central element 190
with two mechanisms



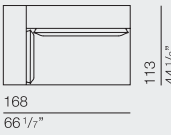
MORE010
chaise longue 100x168 without
armrest with one mechanism



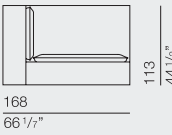
MORE011
chaise longue 80x168 without
armrest with one mechanism



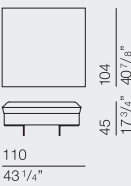
MORE012
squared element 113 x 160
with two mechanisms



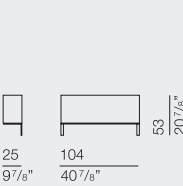
MORE016
squared element 113 x 160 DX
with two mechanisms



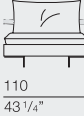
MORE015
ottoman 110 x 104



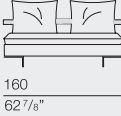
MORE000
armrest 25 x 104



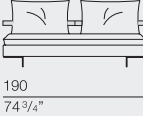
MORE017
central element 110
with one mechanism



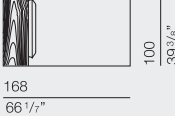
MORE018
central element 160
with one mechanism



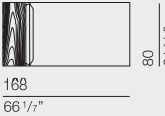
MORE019
central element 190
with two mechanisms



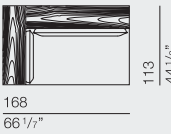
MORE020
chaise longue 100 x 168 without
armrest with one mechanism



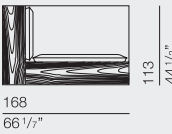
MORE021
chaise longue 80 x 168 without
armrest with one mechanism



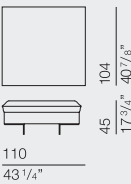
MORE012
squared element 113 x 160
with two mechanisms



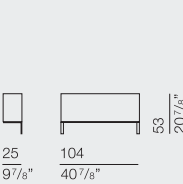
MORE016
squared element 113 x 160 DX
with two mechanisms



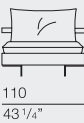
MORE015
ottoman 110 x 104



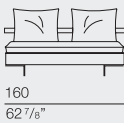
MORE000
armrest 25 x 104



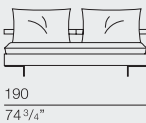
MORE025
central element 110
with one mechanism



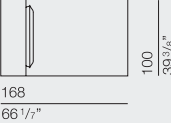
MORE026
central element 160
with one mechanism



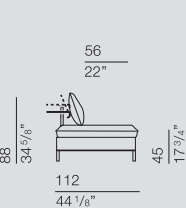
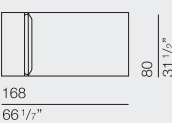
MORE027
central element 190
with two mechanisms



MORE028
chaise longue 100 x 168 without
armrest with one mechanism

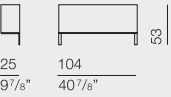


MORE029
chaise longue 80 x 168 without
armrest with one mechanism

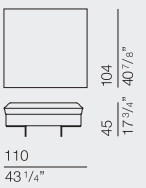


MENSOLA CUIOIO

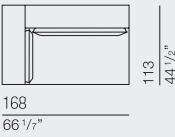
MORE000
armrest 25 x 104



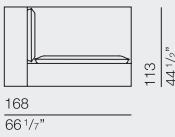
MORE015
ottoman 110 x 104



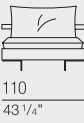
MORE030
squared element 113 x 168
with two mechanisms



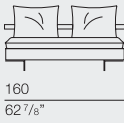
MORE031
squared element 113 x 168
with two mechanisms



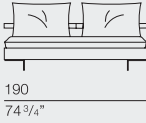
MORE035
central element 110
with one mechanism



MORE036
central element 160
with one mechanism



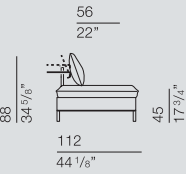
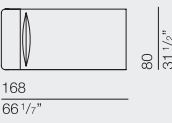
MORE037
central element 190
with two mechanisms



MORE038
chaise longue 100 x 168 without
armrest with one mechanism

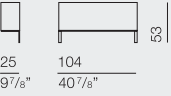


MORE039
chaise longue 80x168 without
armrest with one mechanism

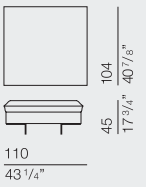


MENSOLA SLIM

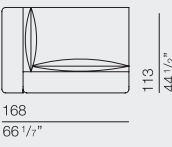
MORE000
armrest 25 x 104



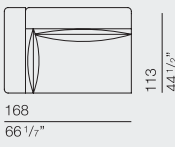
MORE015
ottoman 110 x 104



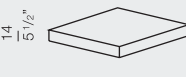
MORE040
squared element 113 x 168
with two mechanisms



MORE041
squared element 113 x 168
with two mechanisms



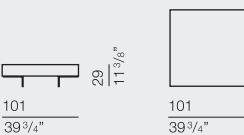
MORE013
wooden platform or mdf
covered in leather W95 D95 H14



MORE043
mdf platform W95 D130 H14;
matt or embossed dyed



MORE024
wooden platform or mdf covered in
leather or mdf matt or embossed dyed
W101 D101 H29



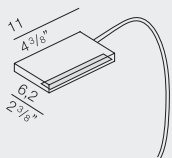
AIMM01
leather pocket for armrest
W50 D25 H20



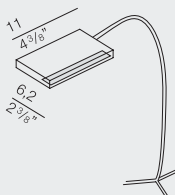
AIMM02
storage box covered in leather
W36.5 D36.5



MORE033
recessed lamp with flexible stem
USB rechargeable



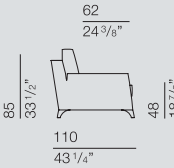
MORE034
stand alone lamp with flexible stem
USB rechargeable



MR. FLOYD

Design
Giuseppe Manzoni

Pag. 20



bracciolo larghezza 17 cm
arm width 6 3/4"

Struttura in legno rivestita in poliuretano espanso indeformabile e vellutino accoppiato. Molleggio a cinghia elastica intrecciata. Imbottitura seduta in piuma d'oca trapuntata con inserto in poliuretano espanso D35 indeformabile. Imbottitura schienale e cuscini in piuma d'oca con inserto in poliuretano espanso D22. Di serie piedino in legno disponibile nelle tinte Rovere sbiancato o Wengé, oppure in metallo cromato. SU RICHIESTA, PROFONDOTA' RIDOTTA A 100 cm.

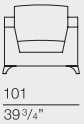
Wooden Structure quilted with polyurethane expanded crushproof and cotton cover. Springiness made of weaved elastic belts. Seat cushions filled with goose feather quilted with insert of polyurethane expanded D35 crushproof. Back cushion filled with goose feather quilted with polyurethane expanded D22. Wooden feet available oak bleached or wenge, or metal chromed. AVAILABLE THE 100 cm DEPTH VERSION.

Holzrahmen verkleidet mit Polyurethanschaum nicht verformbar und Überzug aus Baumwolle. Federung elastischen geflochtenen Gürtel. Sitzkissen aus Daunen Füllung verkleidet mit Einsatz von Polyurethanschaum D35 nicht verformbar. Rücken Kissen aus Daunen Füllung mit Einsatz von Polyurethanschaum D22. Holzfüße Eiche Natur oder Wenge. Metall füße verchromt. VERFUEGBAR AUCH MIT DEM 100 cm TIEFE.

Structure en bois revêtues en polyuréthane expansé indéformable et doublure en coton. Suspensions ceintures entrelacées. Coussins d'Assise en plume d'oie matelassé avec insert en polyuréthane expansé D35 indéformable. Coussin Dossier en plume d'oie avec insert en polyuréthane expansé D22. Standard pieds en bois dans les teinture Méléze blanchie ou Wenge. Disponible aussi en métal. DISPONIBLE AUSSI AVEC PROFONDEUR 100 cm.

Деревянная структура, покрытая сохраняющим форму пенополиуретаном и полиуретановой прорезиненной подложкой.Пружины на эластичной сетке из переплетенных ремней. Сиденье «сэндвич» из гусиного пуха со вставками из пенополиуретана D35. Спинка и подушки – «сэндвич» из гусиного пуха со вставками из пенополиуретана D22. Серийно предлагаются ножки из дерева, тонированные в цвета «беленый дуб» и «венге», или же из хромированного металла. ПО ЗАПРОСУ, УМЕНЬШЕННАЯ ГЛУБИНА ДО 100 CM.

MR0000
armchair 101



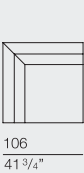
MR0003
sofa 220



MR0006
end element 152



MR0011
squared element 106 x 106



MR0001
sofa 170



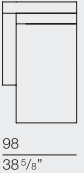
MR0004
sofa 235



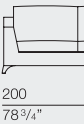
MR0007
end element 182



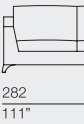
MR0012
chaise longue 98 x 160



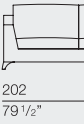
MR0002
sofa 200



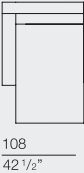
MR0005
sofa 282



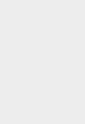
MR0008
end element 202



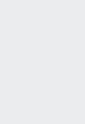
MR0013
chaise longue 108 x 160



MR0009
end element 217



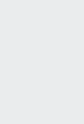
MR0010
end element 264



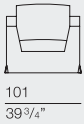
MR0014
dormeuse chaise longue 116 x 160



MR0015z
ottoman 80 x 80



MRS000
armchair 101



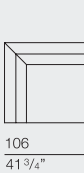
MRS003
sofa 220



MRS006
end element 152



MRS011
squared element 106 x 106



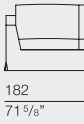
MRS001
sofa 170



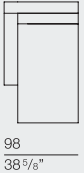
MRS004
sofa 235



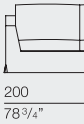
MRS007
end element 182



MRS012
chaise longue 98 x 160



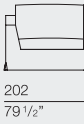
MRS002
sofa 200



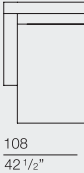
MRS005
sofa 282



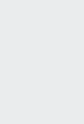
MRS008
end element 202



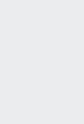
MRS013
chaise longue 108 x 160



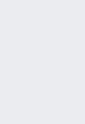
MRS009
end element 217



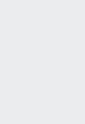
MRS014
dormeuse chaise longue 116 x 160



MRS010
end element 264



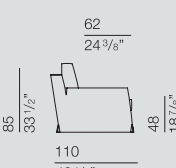
MRS015
ottoman 80 x 80



MRS. FLOYD

Design
Giuseppe Manzoni

Pag. 28



bracciolo larghezza 17 cm
arm width 6 3/4"

Деревянная структура, покрытая сохраняющим форму пенополиуретаном и полиуретановой прорезиненной подложкой.Пружины на эластичной сетке из переплетенных ремней. Сиденье «сэндвич» из гусиного пуха со вставками из пенополиуретана D35. Спинка и подушки – «сэндвич» из гусиного пуха со вставками из пенополиуретана D22. Серийно предлагаются ножки из дерева, тонированные в цвета «беленый дуб» и «венге», или же из хромированного металла. ПО ЗАПРОСУ, УМЕНЬШЕННАЯ ГЛУБИНА ДО 100 CM.

Serie di poltrone e divani lineari. Struttura in legno, rivestita in poliuretano espanso D40 e vellutino 200 gr accoppiato a resinato. Molleggio a cinghia elastica intrecciata. Imbottitura seduta in piuma d'oca etichetta Oro, con inserto in Ergolattex D35. Imbottitura schienale in piuma d'oca etichetta Oro con inserto in poliuretano D18 SS. Piede in legno, disponibile nelle tinte Noce o Wengé.

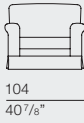
Upholstery program of seating. Wooden structure quilted with polyurethane expanded D40 and polyester layer. Springiness made of weaved elastic belts. Seat cushions filled with goose feather Gold Label, and polyurethane expanded insert Ergolattex D35. Back cushion filled with goose feather Gold Label with polyurethane expanded insert D18 SS. Wooden feet wenge or walnut dyed.

Vielseitiges Sofa uns Sessel Programm. Massives Holzrahmen verkleidet mit Polyurethanschaum 40Kg/m3 und Baumwolle Bezug 200 Gramms. Vielseitiges Sofa uns Sessel Programm. Massives Holzrahmen verkleidet mit Polyurethanschaum 40Kg/m3 und Baumwolle Bezug 200 Gramms. Federung elastischen geflochtenen Gürtel. Sitz Füllung gefüllt mit Gänse Daunen „Gold Label“ mit Insert Ergolattex Kg 35/m3. Rücken Füllung gefüllt mit Gänse Daunen „Gold Label“ mit Insert aus Polyurethan Schaum Kg18/m3 SS. Holz Fuß verfügbar Nussbaum oder Wenge.

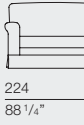
Collection de Fauteuils et Canapés Linéaires. Structure en bois revêtue en polyuréthane expansé D40 et toile de coton 200gr. Suspensions avec ceintures entrelacées. Coussins d'Assise en plume d'oie étiquette d'or avec insert en Ergolattex D35. Coussins Dossier en plume d'oie étiquette d'or avec insert en polyuréthane expansé D18 SS. Pied en bois, disponibles dans les teintures Noyer ou Wenge.

Серия кресел и диванов линейного дизайна. Деревянная структура, покрытая пенополиуретаном D40 и полиуретановой прорезиненной подложкой. Пружины на эластичной сетке из переплетенных ремней. Сиденье из гусиного пуха высшего качества (etichetta Oro) со вставкой Ergolattex D35. Спинка из гусиного пуха высшего качества (etichetta Oro) со вставкой полиуретана D18 SS. Ножки из дерева, с возможностью тонирования в цвета «орех» или «венге».

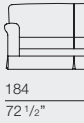
MUR000
armchair 104



MUR003
sofa 224



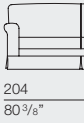
MUR001
sofa 184



MUR004
sofa 244



MUR002
sofa 204



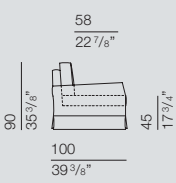
MUR005
sofa 284



MURANO

Design
Giuseppe Manzoni

Pag. 94



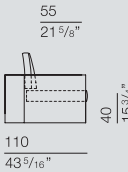
bracciolo larghezza 22 cm
arm width 8 5/8"

PQUADRO

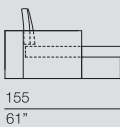
Design
Studio Res

Pag. 86

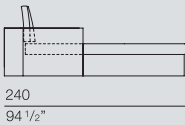
bracciolo larghezza 15 cm
arm width 5 7/8"



SEDUTA CHIUSA



SEDUTA APERTA



SEDUTA NELLA VERSIONE
"LETTO APERTO"

bracciolo larghezza 20 cm
arm width 7 7/8"

Struttura metallica portante con inserti in legno rivestiti in poliuretano espanso a quote differenziate. Sedute ad estrazione permettono il raggiungimento della posizione chaise longue e letto. Sedute in poliuretano espanso a quote differenziate D30 + D40. Schienali in poliuretano espansoD30 morbido. Rete a doghe di faggio. Materasso in espanso a quote differenziate H 13. Misure delle singole sedute in versione materasso: cm 80x200, 100x200 e 130x200. Ingombro totale letto aperto cm 240. Braccioli disponibili nelle larghezze di 15, 20 e 25 cm.

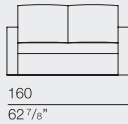
Metal main structure with wooden insert upholstered with polyurethane expanded with differentiated density. You can pull out the seat cushions to reach the chaise longue and bed position. Seat cushions made of polyurethane expanded D30+D40. Back cushions made of soft polyurethane expanded D30. Wooden beech slats. Polyurethane expanded mattress with differentiated density H13. Measures of the singles seat cushions when opened as mattress: cm 80x200, 100x200 e 130x200. When opened the depth reaches cm 240. Arms available in the following widths: 15,20 and 25 cm.

Tragende Metallrahmen mit Holzinsätze verkleidet mit Polyurethanschaum mit verschiedenen Dichten. Herausziehbahren Sitzkissen die erlauben die Erreichung der Chaise Longue und dem Bett Lage. Sitzkissen aus Polyurethanschaum mit verschiedenen Dichten Kg30/m3+Kg40/m3, verkleidet mit Polyesterfaser und Samt verbunden mit Baumwolle Überzug. Rückenkissen mit Soft Polyurethanschaum Kg 30/m3. Eichen Lattenrost. Polyurethanschaummatratze mit verschiedenen Dichten Höhe cm 13. Massen das einzeln Sitzen wenn sie sind wie Matratzen herausgezogen: cm 80x200; cm 100x200; cm 130x200. Gesamttiefe im ausgezogenen Zustand cm 240. Armlehnen verfügbare Breite: 15, 20 und 25 cm.

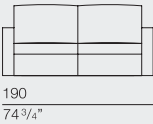
Structure en métal portante avec inserts en bois revêtus en polyuréthane expansé à densité, assises avec système à extraction pour avoir une chaise longue ou avec le basculement de l'assise, un lit très originale et confortable (chaque assise à un système indépendant). Le coussins d'assise à un fois basculé aussi la fonction de matelas. La densité des coussins d'assise et différenciées D30+D40. Les coussins dossier sont en polyuréthane expansé souple D30. Sommier avec lattes en bois. Mesures des singles assises ouvertes dans la version matelas : 80x200, 100x200 et 130x200. Encombrement totale avec lit ouvert cm 240. Composable pour obtenir des grand canapés Largeur des accoudoirs disponibles en : 15,20 ou 25 cm.

металлическая структура со вставками из дерева, покрытая пенополиуретаном различной плотности. Выдвигающиеся сиденья раскладываются до размера шезлонга и кровати. Сиденья из пенополиуретана различной плотности D30+D40. Наполнение спинки - мягкий пенополиуретан D30, Ламельная решетка из бука. Матрас из полиуретана различной плотности, толщиной 13 см. Размеры отдельных секций в варианте матраса: 80x200 см, 100x200 см е 130x200 см. Глубина дивана с разобраным матрасом 240 см. Возможность иметь подлокотники шириной 15 см, 20 см или 25 см.

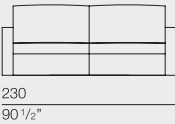
PQU006
sofa 160



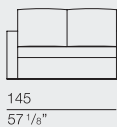
PQU007
sofa 190



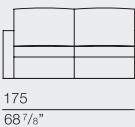
PQU008
sofa 230



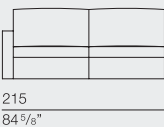
PQU017
end element 145



PQU018
end element 175

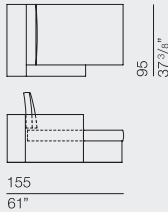


PQU019
end element 215

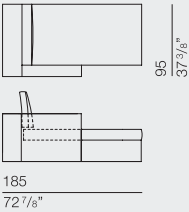


PQU020
chaise longue 95
with sliding movement

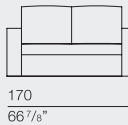
CHIUSA



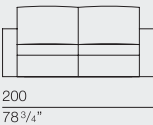
APERTA



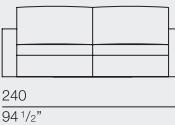
PQU003
sofa 170



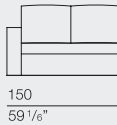
PQU004
sofa 200



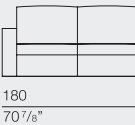
PQU005
sofa 240



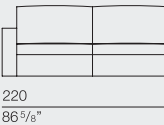
PQU013
end element 150



PQU014
end element 180

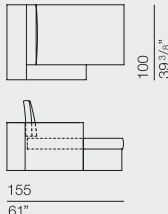


PQU015
end element 220

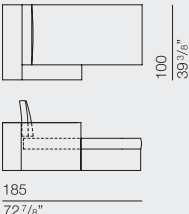


PQU016
chaise longue 100
with sliding movement

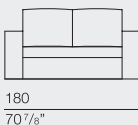
CHIUSA



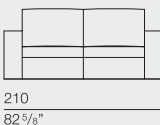
APERTA



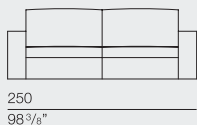
PQU000
sofa 180



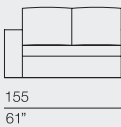
PQU001
sofa 210



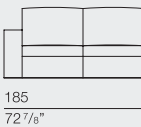
PQU002
sofa 250



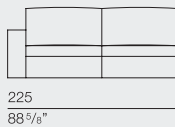
PQU009
end element 155



PQU010
end element 185

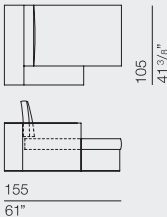


PQU011
end element 225

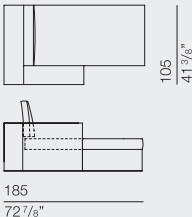


PQU012
chaise longue 105
with sliding movement

CHIUSA



APERTA



Struttura a pozzetto in legno rivestita in poliuretano espanso a quote differenziate. Seduta con inserto in poliuretano espanso + Piuma. Cuscini di schienale in Piuma. Il cuscinetto laterale in poliuretano espanso, può fungere da poggiatesta. Basamento in legno tinto wengé.

Wooden structure quilted with polyurethane expanded with differentiated density. Seat cushions made of polyurethane expanded filled with feather. Back cushions filled with feather. The small polyurethane expanded cushions can be used as lumbar backrest. Wooden base wenge dyed.

Holzrahmen verkleidet mit Polyurethanschaum im angepassten Dichten. Sitzkissen mit PU Schaum umhüllt mit Daunen. Rücken Kissen gefüllt mit Daunen. Holzsockel wenge gebeizt.

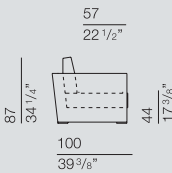
Structure de bois revêtue avec polyuréthane expansé mit densités différenciées. Coussins d'assise de polyuréthane expansé matelassé avec plume. Coussins dossier en plume. Le coussin latérale en polyuréthane expansé peut être utilisé aussi comme appui rein. Pied en bois wenge.

Деревянная структура в форме колодца, покрытая пенополиуретаном различной плотности. Сиденье «сэндвич» из пуха, со вставками из пенополиуретана. Наполнение спинки – чистый пух. Боковые подушки наполнены вспененным полиуретаном, могут быть использованы как и декоративные подушки. Основание деревянное, тонированное в цвет «венге».

QUENTIN

Design
Giuseppe Manzoni

Pag. 74

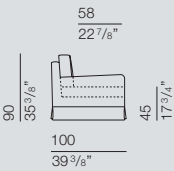


bracciolo larghezza 15 cm
arm width 5 7/8"

TORCELLO

Design
Giuseppe Manzoni

Pag. 106



bracciolo larghezza 21 cm
arm width 8 1/4"

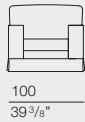
Serie di poltrone e divani lineari. Struttura in legno, rivestita in poliuretano espanso D40 e vellutino 200 gr accoppiato a resinato. Molleggio a cinghia elastica intrecciata. Imbottitura seduta in piuma d'oca etichetta Oro, con inserto in Ergolattex D35. Imbottitura schienale in piuma d'oca etichetta Oro con inserto in poliuretano D18 SS. Piede in legno, disponibile nelle tinte Noce o Wengé.

Vielseitiges Sofa uns Sessel Programm. Massives Holzrahmen verkleidet mit Polyurethanschaum 40Kg/m3 und Baumwolle Bezug 200 Gramms. Vielseitiges Sofa uns Sessel Programm. Massives Holzrahmen verkleidet mit Polyurethanschaum 40Kg/m3 und Baumwolle Bezug 200 Gramms. Federung elastischen geflochtenen Gürtel. Sitz Füllung gefüllt mit Gänse Daunen „Gold Label“ mit Insert Ergolattex Kg 35/m3. Rücken Füllung gefüllt mit Gänse Daunen „Gold Label“ mit Insert aus Polyurethan Schaum Kg18/m3 SS. Holz Fuß verfügbar Nussbaum oder Wenge.

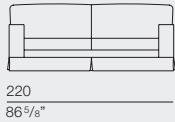
Collection de Fauteuils et Canapés Linéaires. Structure en bois revêtue en polyuréthane expansé D40 et toile de coton 200gr. Suspensions avec ceintures entrelacées. Coussins d'Assise en plume d'oie étiquette d'or avec insert en Ergolattex D35. Coussins Dossier en plume d'oie étiquette d'or avec insert en polyuréthane expansé D18 SS. Pied en bois, disponibles dans les teintures Noyer ou Wenge.

Серия кресел и диванов линейного дизайна. Деревянная структура, покрытая пенополиуретаном D40 и полиуретановой прорезиненной подложкой. Пружины на эластичной сетке из переплетенных ремней. Сиденье из гусиного пуха высшего качества (etichetta Oro) со вставкой Ergolattex D35. Спинка из гусиного пуха высшего качества (etichetta Oro) со вставкой полиуретана D18 SS. Ножки из дерева, с возможностью тонирования в цвета «орех» или «венге».

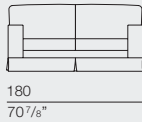
TOR000
armchair 100



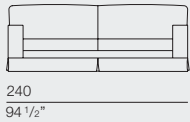
TOR003
sofa 220



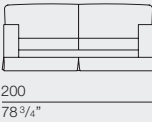
TOR001
sofa 180



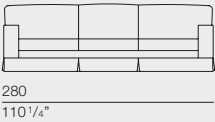
TOR004
sofa 240



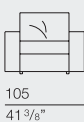
TOR002
sofa 200



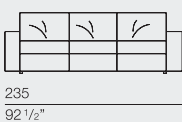
TOR005
sofa 280



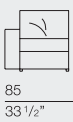
WV0000
armchair 105



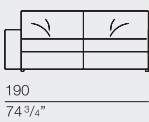
WV0004
sofa 235



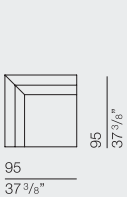
WV0007
end element 85



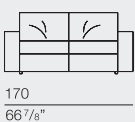
WV0012
end element 190



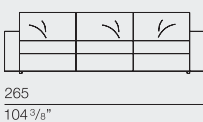
WV0016
squared element 95 x 95



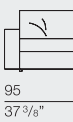
WV0001
sofa 170



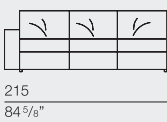
WV0005
sofa 265



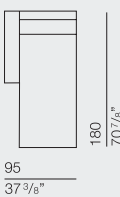
WV0008
end element 95



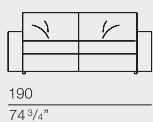
WV0013
end element 215



WV0017
chaise longue 95 x 180



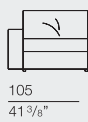
WV0002
sofa 190



WV0006
sofa 295



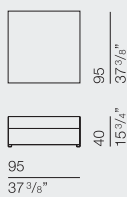
WV0009
end element 105



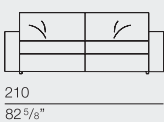
WV0014
end element 245



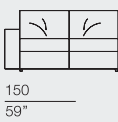
WV0018
ottoman 95 x 95



WV0003
sofa 210



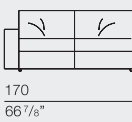
WV0010
end element 150



WV0015
end element 275



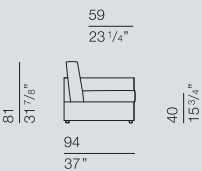
WV0011
end element 170



WAVE

Design
Studio Res

Pag. 80

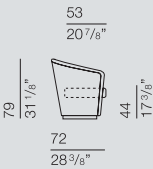


bracciolo larghezza 18 cm
arm width 7 1/8"

ALLEGRA

Design
Studio Res

Pag. 130

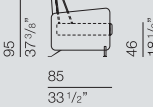


bracciolo larghezza 6 cm
arm width 2 3/8"

ASTRA

Design
Bob Lera

Pag. 134

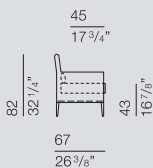


bracciolo larghezza 11 cm
arm width 4 5/8"

BETTY

Design
Danilo Bonfanti

Pag. 132



bracciolo larghezza 7 cm
arm width 2 3/4"

Struttura in legno di faggio impiallacciata con lastre di rovere tinte ciliegio o wenge, o in alternativa rivestita con lastre di alluminio. Basamento in legno impiallacciato con lastre di rovere tinte ciliegio o wenge o di alluminio. Seduta in poliuretano espanso a quote differenziate D40 + D25 con fibra di poliestere e tela di cotone. Schienale in poliuretano espanso a quote differenziate D30 + D25. Poltrona girevole dotata di meccanismo di ritorno alla posizione iniziale.

Frame made of beech wood veneered with oak and beech tree plates tinted in walnut, cherry tree or wenge or with aluminum plates. Basement made of beech wood veneered with oak and beech tree plates tinted in walnut, aluminum plates. Seat in polyurethane expanded D40+D25 covered with layers of dacron and pure cotton cover. Back cushions in polyurethane expanded D30+D25. The armchair is revolving and turns automatically back to the initial position.

Tragende Metallrahmen mit Holzeinsätze verkleidet mit Polyurethanschaum mit verschiedenen Dichten. Herausziehbahren Sitzkissen die erlauben die Erreichung der Chaise Longue und dem Bett Lage. Sitzkissen aus Polyurethanschaum mit verschiedenen Dichten Kg30/m3+Kg40/m3, verkleidet mit Polyesterfaser und Samt verbunden mit Baumwolle Überzug. Rückenkissen mit Soft Polyurethanschaum Kg 30/m3. Eichen Lattenrost. Polyurethanschaummatratze mit verschiedenen Dichten Höhe cm 13. Massen das einzeln Sitzen wenn sie sind wie Matratzen herausgezogen: cm 80x200; cm 100x200; cm 130x200. Gesamttiefe im ausgezogenen Zustand cm 240.

Structure en bois cintré avec plaquage en hêtre/rouvre teinté noyer, cerisier, wengé et/ou aluminium. Base en bois avec plaquage en hêtre/rouvre teinté noyer, cerisier, wengé et/ou aluminium. Assise en polyuréthane expansé à densités différenciées 40Kg/m3 + Kg 25/m3 avec fibre de polyester et doublure en coton. Dossier en polyuréthane expansé à densités différenciées. Kg 30/m3 + Kg 25/m3. Fauteuil tournante avec mécanisme de retourné. Dans la versions rembourré est possible de avoir la base teinté noyer/cerisier/wenge sans surcoûts, ou revêtue avec une plaque de aluminium.

Структура из бука, шпонируванная пластинами из дуба, тонированными в цвет «черешни», «венге» или же из алюминия. Основание - деревянное, шпонируванное пластинами из дуба, тонированными в цвет «черешни», «венге» или же из алюминия. Наполнение сиденья – пенополиуретан различной плотности D40 +D25, слой полиестера и хлопковый чехол. Наполнение спинки – пенополиуретан различной плотности D30 + D25. Крутящееся кресло снабжено механизмом возврата на исходную позицию.

ALL0020
upholstered back



66
25 7/8"

ALL0040
aluminium back



66
25 7/8"

ALL0030
wooden back



66
25 7/8"

Struttura in ferro verniciato imbottita in poliuretano espanso. Seduta in poliuretano espanso D30 + falde di dacron + tela di cotone. Schienale in fibra termolegata. La poltrona è completamente smontabile. Ingombro reclinata cm 170. Meccanismi di reclinabilità dello schienale e di uscita del poggiapiedi completamente indipendenti.

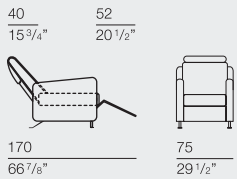
Iron painted frame quilted with polyurethane expanded. Seat cushion made of polyurethane expanded D30 + Dacron layers and cotton cover. Back cushions made of thermo fastened layer. You can complete disassemble this armchair. In the total relax position the depth reaches 170 cm. Independents mechanisms of the back and foot rest.

Stahlrahmen lackiert verkleidet mit Polyurethanschaum. Sitzkissen in Polyurethanschaum Kg 30/m3, ummantelt mit Dacron-Vlies und einem Baumwolltuch. Rückenkissen aus thermogebundenen Fasern. Der Sessel ist komplett zerlegbar. Gesamttiefe im ausgezogenen Zustand cm 170. Die Mechaniken für die herausklappbare Fußstütze und die umklappbare Rücken, sind unabhängig voneinander.

Structure en fer verni rembourrée en polyuréthane expansé. Assise en polyuréthane expansé Kg 30/m3 recouverte d'un film de dacron et toile en coton. Dossier en fibre thermoliée. Fauteuil complètement démontable. Encombrement totale en position inclinée 170 cm. Les mécanismes abaissable du dossier et le quel du appui-pied sont complètement indépendants.

Структура из крашеного металла, покрытая пенополиуретаном. Наполнение сиденья - пенополиуретан D30, слой дакрона, хлопковый чехол. Спинка из термоскрепленного волокна. В разложенном состоянии имеет длину 170 см. Независимые друг от друга механизмы движения спинки и подножки.

AS001
armchair



bracciolo larghezza 11 cm
arm width 4 5/8"

Struttura portante in metallo rivestita in poliuretano a espanso a quote differenziate e falde di dacron. Le diverse parti della struttura della poltrona sono collegate tra loro mediante molle telescopiche insacchettate a portanza variabile che rendono reclinabile lo schienale. Basamento metallico cromato lucido.

Metal structure covered with expanded polyurethane and layers of dacron. The different parts of the armchair's structure are connected to each other through covered telescopic springs, so that the back can be reclined. Metal chrome base.

Metallstruktur verkleidet mit Polyurethanschaum in verschiedenen Dichten und mit Dacron-Vlies. Die verschiedenen Teile von Sessel und Hocker sind durch teleskopische verkleideten Federn miteinander verbunden, die Möglichkeit geben, die Rückenlehne in jede beliebige Position zu verstellen. Verchromte basis.

Structure en bois revêtue de polyurethane expansé et en Dacron. Les différentes parts de la structure de la fauteuil sont assemblées avec des resorts télescopique revêtues, qui donnent la possibilité de régler le dossier. Base en métal chromé.

Металлическая структура, покрытая пенополиуретаном различной плотности и слоем дакрона. Разные части структуры кресла соединены между собой независимыми телескопическими пружинами, за счет которых спинка отклоняется. Основание металлическое, выполнено из блестящего хрома.

DB0600
armchair



76
29 7/8"

DB0603
armchair with arms



70
27 1/2"

DB0601
ottoman

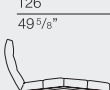


47
18 1/2"

76
29 7/8"

44
17 3/8"

DB0602
chaise longue



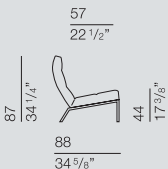
126
49 5/8"

140
55 1/8"

DB06

Design
Danilo Bonfanti

Pag. 136

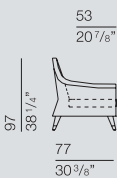


bracciolo larghezza 8 cm
arm width 3 1/8"

HAVANA

Design
Giuseppe Manzoni

Pag. 114



bracciolo larghezza 15 cm
arm width 5 7/8"

HAV001
armchair 91



91
35 7/8"

HAV002
ottoman 45 x 65



70
27 1/2"

Serie di poltrone e complementi. Struttura in legno rivestita in poliuretano espanso a quote differenziate. Imbottitura poltrona in esanso D35 Morbido. Havana bergere, pouff e complementi: piede in legno rivestito in pelle o tessuto, con puntale satinato. Havana Lounge e Havana Small: piede in legno, disponibile nelle tinte noce, Wengè o tinto al campione.

Upholstery program of Armchairs and accessories. Wooden structure quilted with polyurethane expanded with differentiated density. Armchair made of Soft Polyurethane Expanded D35. Havana Bergere, Hocker and Zubehöre: Holz Fuß verkleidet mit Leder oder Stoff mit Metall Einsatz. Havana Lounge and Havana Small: wooden feet walnut or wenge dyed, or com

Sessel und Zubehöre. Holzrahmen verkleidet mit Polyurethan Schaum mit verschiedenen Dichten. Sessel Füllung aus Polyurethan Schaum Kg35/m3 Soft. Havana Bergere, Hocker und Zubehöre: Holz Fuß verkleidet mit Leder oder Stoff mit Metall Einsatz. Havana Lounge und Havana Small: Holz Fuß verfügbar Nussbaum, Wenge oder nach Muster gebeizt.

Fauteuils et compléments. Structure en bois revêtue en polyuréthane expansé à densité différenciées. Rembourrage fauteuil en polyuréthane expansé D35 Soft. Havana bergere, pouff e complements: Pied Bois revêtu en cuir ou tissu avec pointe en métal. Havana Lounge Et Havana Small: Pied en bois disponible dans les teintures Noyer Wenge ou Echantillon client.

Серия кресел и аксессуаров к ним. Деревянная структура, покрытая пенополиуретаном различной плотности. Наполнение кресла - мягкий пенополиуретан D35. HAVANA BERGERE, POUFF и АКЦЕССУАРЫ имеют деревянные ножки, обитые кожей или тканью, так же имеют декоративное основание из сатнированного металла. HAVANA LOUNGE и HAVANA SMALL имеют деревянные ножки, с возможностью тонирования в цвета «орех», «венге» или в цвет по вашему образцу.

HAV0005
armchair

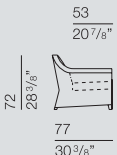


81
31 7/8"

HAVANA LOUNGE

Design
Giuseppe Manzoni

Pag. 116

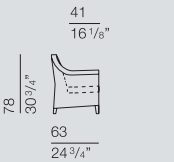


bracciolo larghezza 15 cm
arm width 5 7/8"

HAVANA SMALL

Design
Giuseppe Manzoni

Pag. 118



bracciolo larghezza 11 cm
arm width 4 3/8"

Serie di poltrone e complementi. Struttura in legno rivestita in poliuretano espanso a quote differenziate. Imbottitura poltrona in esanso D35 Morbido.

Havana bergere, pouff e complementi: piede in legno rivestito in pelle o tessuto, con puntale satinato.

Havana Lounge e Havana Small: piede in legno, disponibile nelle tinte noce, Wengè o tinto al campione.

Upholstery program of Armchairs and accessories. Wooden structure quilted with polyurethane expanded with differentiated density. Armchair made of Soft Polyurethane Expanded D35.

Havana bergere, ottoman and accessories: wooden feet covered with leather.

Havana Lounge and Havana Small: wooden feet walnut or wenge dyed, or com

Sessel und Zubehöre. Holzrahmen verkleidet mit Polyurethan Schaum mit verschiedenen Dichten. Sessel Füllung aus Polyurethan Schaum Kg35/m3 Soft.

Havana Bergere, Hocker und Zubehör: HolzFuß verkleidet mit Leder oder Stoff mit Metall Einsatz.

Havana Lounge und Havana Small: Holz Fuß verfügbar Nussbaum, Wenge oder nach Muster gebeizt.

Fauteuils et compléments. Structure en bois revêtue en polyuréthane expansé à densité différenciées. Rembourrage fauteuil en polyuréthane expansé D35 Soft. Havana bergere, pouff e compléments: Pied Bois revêtu en cuir ou tissu avec pointe en métal. Havana Lounge Et Havana Small: Pied en bois disponible dans les teintures Noyer Wenge ou Echantillon client.

Серия кресел и аксессуаров к ним. Деревянная структура, покрытая пенополиуретаном различной плотности. Наполнение кресла - мягкий пенополиуретан D35. HAVANA BERGERE, POUFF и АКЦЕССУАРЫ имеют деревянные ножки, обитые кожей или тканью, так же имеют декоративное основание из сатинированного металла. HAVANA LOUNGE и HAVANA SMALL имеют деревянные ножки, с возможностью тонирования в цвета «орех», «венге» или в цвет по вашему образцу.

HAV0006
armchair

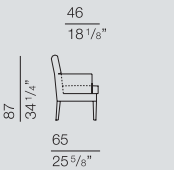


70
27 1/2"

MARISSA

Design
Giuseppe Manzoni

Pag. 128



bracciolo larghezza 10 cm
arm width 3 7/8"

MARY004
armchair 67

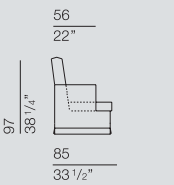


67
26 3/8"

MARY

Design
Giuseppe Manzoni

Pag. 122



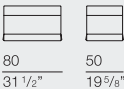
bracciolo larghezza 16 cm
arm width 6 1/4"

MARY001
bergere 83



83
32 5/8"

MARY002
ottoman 80 x 50



80
31 1/2" 50
19 5/8"

Kollektion von Sessel und Hocker Linéaires. Structure en bois revêtue en polyuréthane expansé D40 et toile de coton 200gr. Suspensions avec ceintures entrelacées. Coussins d'Assise en plume d'oie étiquette d'or avec insert en polyuréthane expansé D18 SS. Pied en bois, disponibles dans les teintures Noyer ou Wenge.

Деревянная структура, покрытая пенополиуретаном различной плотности. Наполнение кресла - мягкий пенополиуретан D35. Сиденье из пенополиуретана и пуха. Ножки из дерева, с возможностью тонирования в цвет «венге» или «беленый дуб».

MARY003
armchair 83



83
32 5/8"

MARY005
ottoman Maryanne 80 x 50



80
31 1/2" 50
19 5/8"

Struttura in legno rivestita in poliuretano espanso a quote differenziate. Imbottitura poltrona in espanso D35 Morbido, seduta in poliuretano espanso e piuma. Piede in legno, disponibile nelle finiture Wengè o Rovere sbiancato.

Armchair Wooden structure covered with polyurethane expanded of different densities. Seat cushion made of polyurethane expanded quilted with feathers. Wooden feet available dyed wenge or oak bleached.

Kollektion von Sessel und Hocker Holzrahmen verkleidet mit Polyurethan Schaum mit verschiedenen Dichten. Sessel Füllung aus Soft Schaum D35, Sitzkissen Füllung aus Polyurethan Schaum und Daunen. Holz Fuß verfügbar Wenge gebeizt oder Eiche Natur Farbige.

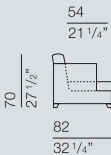
Collection de Fauteuils et Canapés Linéaires. Structure en bois revêtue en polyuréthane expansé D40 et toile de coton 200gr. Suspensions avec ceintures entrelacées. Coussins d'Assise en plume d'oie étiquette d'or avec insert en Ergolattex D35. Coussins Dossier en plume d'oie étiquette d'or avec insert en polyuréthane expansé D18 SS. Pied en bois, disponibles dans les teintures Noyer ou Wenge.

Деревянная структура, покрытая пенополиуретаном различной плотности. Наполнение кресла - мягкий пенополиуретан D35. Сиденье из пенополиуретана и пуха. Ножки из дерева, с возможностью тонирования в цвет «венге» или «беленый дуб».

MARYANNE LOUNGE

Design
Giuseppe Manzoni

Pag. 126

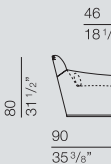


bracciolo larghezza 14 cm
arm width 5 1/2"

NINA

Design
Giuseppe Manzoni

Pag. 120



bracciolo larghezza 11 cm
arm width 4 3/8"

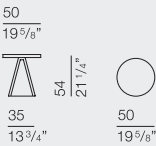
BIPEDE

Design
Giuseppe Manzoni

Pag. 140



BIPE00
ø 50



CLESSIDRA

Design
Giuseppe Manzoni

Pag. 142

Serie di tavolini composta da tre elementi di diverse altezze e diametro, accostabili tra loro. Disponibili in Mdf laccato opaco in tutte le tinte RAL, o in Mdf impiallacciato frassino tinto anilina; in entrambe le versioni, la colonna portante è in massello di frassino tinta anilina.

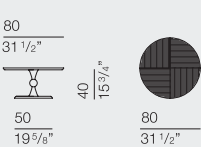
Set of tables consisting of three elements of different heights and diameters which can be put together. Available in MDF matt lacquered in all RAL available colors, or MDF ash veneered aniline dyed; for both versions, the backbone is made of solid ash aniline dyed.

Tischserie bestehend aus drei Einzeltischen unterschiedlicher Höhe und unterschiedlicher Durchmesser. Erhältlich in matt lackiertem MDF in verschiedenen RAL-Farben oder auch MDF mit Eschenfurnier Die Tischsäule ist immer Esche massiv anilengebeizt.

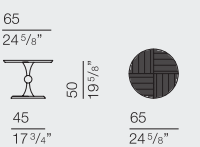
Série de tables composée par trois pièces de différentes hauteurs et diamètres, approchable l'une de l'autre. Disponible en MDF laqué mat dans toutes les couleurs RAL ou MDF plaqué bois de frêne couleur aniline. Dans les deux versions la base est en bois de frêne couleur aniline.

Серия из трех столиков, отличающихся по высоте и диаметру. Могут быть выполнены из мдф, покрытого матовым лаком всех цветов палитры RAL или из мдф, шпонированного ясенем, тонированным анилиновой краской; ножка выполнена из массива ясеня, тонированного анилиновой краской.

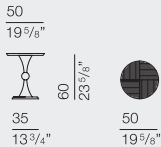
CLE001
ø 80



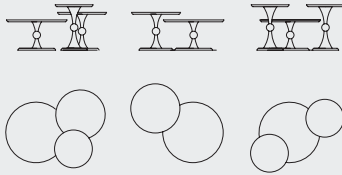
CLE002
ø 65



CLE003
ø 50



examples of possible compositions



FLOYD

Design
Giuseppe Manzoni

Pag. 150

Serie di due tavolini realizzati in ferro cerato. In entrambi i tavoli è previsto un inserto rivestito in cuoio che funge da portagiornali o portabottiglie.

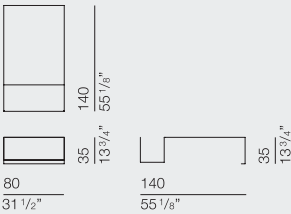
Set of two coffee tables made of iron waxed; both tables are provided with metal inserts covered in leather useful as bottle and/or newspaper holders.

Tischserie mit Eisengestell, verfügbar mit Zeitschriftenhalter oder Sammelbox mit Leder ausgestattet.

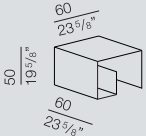
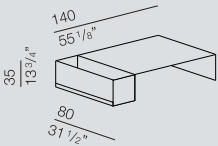
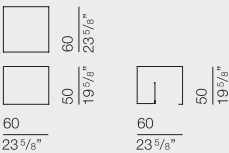
Série de tables réalisée en fer ciré. Disponible avec un coffre en cuir dur qui sert de porte-revues ou de supports.

Серия из двух столиков, выполненных из металла, покрытого воском. В обоих столиках предусмотрена вставка, отделанная кожей, которая может быть использована как газетница.

TAVL00 RETTANGOLARE
35 X 140



TAVL01 CUBO
60 X 60



174

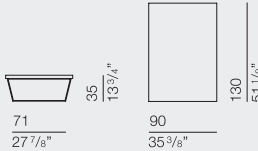
Serie di tavolini composti da quattro elementi abbinabili ed impilabili tra loro. Disponibili nella versione con piano in Mdf laccato opaco in tutte le tinte RAL, o con piano in Mdf impiallacciato frassino e tinto anilina. Basamento in metallo cromo nero.

Tischserie aus 4 Einzeltischen, die man teilweise ineinander schieben und so als Gruppe präsentieren kann. Tischplatte matt lackiert in verschiedenen RAL-Tönen oder Tischplatte Eschenfurnier weiß gebeizt mit Anilienfarben. Tischgestell schwarz verchromt.

Série de tables composée par quatre éléments combinables et empilables. Disponible dans la version MDF laqué mat dans toutes les couleurs RAL ou avec base en métal chromé noir.

Серия из четырех столиков, дополняющих друг друга. Столешница может быть выполнена из мдф, покрытого матовым лаком всех цветов палитры RAL или из мдф шпонированного ясенем, тонированным анилиновой краской. Основание выполнено из черного хромированного металла.

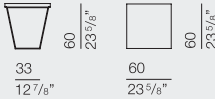
PON001
P130 L90 H35



PON002
P130 L50 H45



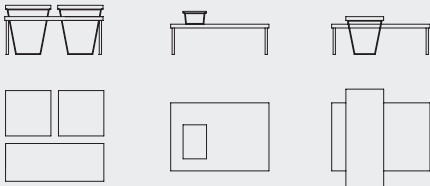
PON003
P60 L60 H60



PON004
P45 L31 H16



examples of possible compositions



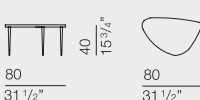
Serie di tre tavolini contraddistinti dalla particolare forma a "petalo". Disponibili in tre dimensioni abbinabili tra loro. Piano in Mdf disponibile nella finitura laccato opaco o laccato lucido. I tavolini sono sorretti da tre piedini in metallo cromo nero.

A set of three small tables distinguished by the uncommon shape of a "petal". Available in three sizes to be freely approached each other. Top in MDF, matt or gloss finished in all the RAL available colours. Tables are stable on three legs in black gloss metal chrome.

Série de tables à la forme de pétale. Disponible en trois dimensions combinables. Top en MDF laqué mat ou brillant. La table surmonte trois pieds en métal chromés noirs.

Серия столиков особенной формы в виде «лепестка». Столики могут быть трех размеров, координирующихся между собой. Столешница выполнена из мдф и может быть покрыта матовым или блестящим лаком. Столик стоит на трех ножках из черного хромированного металла.

TRIP01
L80 H40



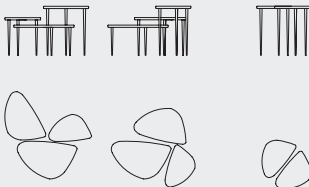
TRIP02
L70 H50



TRIP03
L60 H65



examples of possible compositions



Serie di tavolini circolari, dalle linee pulite ed essenziali. Declinata in tre varianti dimensionali è caratterizzata dalla tipologia a quattro gambe disposte a crociera, dove il telaio è realizzato in piatto d'acciaio di grande sezione. Struttura verniciata nella variante di colore brunito opaca, piano in vetro temperato.

Set of round tables, clean and basic lines shaped. Available in three different sizes, characterized by the four legs arranged in a cruise, where the frame is made of a heavy gauge steel plate. Structure burnished matt dyed, tempered glass top.

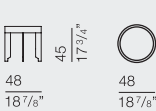
runde Tische, die durch ihre klare pure Linie bestechen. Erhältlich in drei verschiedenen Größen, der Rahmen besteht aus massivem matt lackiertem Stahlblech mit kreuzförmig angeordneten Füßen. Tischplatte aus gehärtetem Glas.

Série de tables circulaires de style épurée et essentielle. Disponible en trois tailles différentes et caractérisée par le style à quatre pieds disposés en croix, où le cadre est fait de tôles épaisses en acier de grande section. Structure vernie coloris bruni mate et dessus en verre trempé.

Серия круглых столиков утонченного дизайна. Столики могут быть трех размеров и стоят на четырех крестообразных ножках. Рама выполнена из стальной пластины широкого сечения. Структура окрашена в темный матовый цвет, столешница выполнена из закаленного стекла.

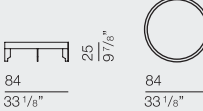
SERIE S

SIV000
ø 48



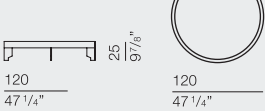
SERIE M

SIV001
ø 84



SERIE L

SIV002
ø 120



Serie di due tavolini realizzati in vetro fumè e piedini in legno rivestiti in pelle o tessuto.

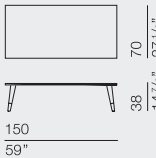
Set of two coffee tables with a smoked glass and wooden feet covered with leather or fabric.

Set bestehend aus zwei Couchtischen aus Rauchglas mit Holzfüßen, mit Leder oder Stoff bezogen.

Série de deux tables réalisées en verre fumé et pieds en bois revêtus en cuir ou tissu.

Серия из двух столиков, выполненных из тонированного стекла; деревянные ножки, отделанны кожей или тканью.

HAV003
150 x 70



HAV004
ø 60



PONTE

Design
Giuseppe Manzoni

Pag. 144

TRIPEDÉ

Design
Giuseppe Manzoni

Pag. 146

SIEVE

Design
NCB Architettura

Pag. 150

HAVANA

Design
Giuseppe Manzoni

Pag. 152

175

ad—
byung soo zocchi

graphic design—
black-space

photos—
nicola zocchi
f2 fotografia
danilo vailetti
punto zero

styling—
mila marchitelli

texts—
valeria cristofani

colors—
studiodilux

print—
in italy by
nava milano
05.2014

thanks to—
axis71
emmebi industria mobili
gallotti & radice
porada arredi
sartori

bodema srl—
via padova 12
20823 camnago di lentate sul seveso (mb)
italy
tel +39 0362 557255 / 60
fax +39 0362 557271

showroom
via g. perlasca 2
20821 meda (mb)
italy
tel. +39 0362 557255 / 60

www.bodema.it
info@bodema.it

