

**A journey into  
home, office, life.**

# A journey into home, office, life.

“Officine Tamborrino”, era questo il nome scelto da mio papà Vincenzo negli anni '50 per la sua azienda. In esso c'è l'identità, quella di una famiglia che da oltre tre generazioni lavora l'acciaio e c'è il concetto di Officina, luogo in cui si crea, si produce, si costruisce. Per questa ragione quando è nato l'attuale progetto di produzione di arredi e complementi di design non ci sono stati dubbi su come si sarebbe chiamato. Il progetto Officine Tamborrino è un condensato di tradizione, competenze nella lavorazione dell'acciaio e al tempo stesso sguardo al futuro, con l'impiego delle moderne tecnologie e di materiali innovativi. Ricerchiamo la bellezza e l'originalità, guardando con rispetto alla storia del Design e con un po' di nostalgia agli anni che lo hanno fatto grande. Officina dunque, luogo di costruzione, questo siamo e cerchiamo di esserlo in senso pieno, in primo luogo costruendo rapporti, relazioni che sono alla base del nostro progetto, che ci alimentano e ci fanno crescere. Vogliamo condividere questa crescita giorno per giorno con chi ci sta accanto, con la comunità e con il territorio. Ci piace pensare a un'azienda viva, vitale che diventa un fulcro attorno a cui ruotano storie di persone, di passioni e di visioni sempre nuove. Un po' di tutto questo trovate nei nostri prodotti, una Storia innanzitutto. Ma anche un viaggio alla scoperta di un nuovo concetto dell'abitare la casa, l'ufficio e in definitiva, i nostri spazi di vita. Un viaggio di cui vi invitiamo a far parte e che ci auguriamo vi piaccia.

Licio Tamborrino

*“Officine Tamborrino”, this was the name my father chose for his own company over the Fifties. It refers to identity, a family's identity, shaped by a long-term experience in working steel for more than three generations. Then it also refers to the concept of workshop, a place for creating, manufacturing, constructing. That's why we had no doubts about the name to choose when we launched our latest project for the production of design furniture items. Officine Tamborrino's project represents a mix between tradition, expertise in working steel and a look towards the future at the same time, focusing on the use of the most up-to-date technologies and the most innovative materials. We seek beauty and originality, as we look respectfully to the history of design and with a bit of wistfulness to the period in which design was great. Workshop as a place for constructing, that is what our identity is made of. Firstly we construct relationships as basis for our project, relationships that feed us and let us grow. We want to share this growth day by day with our partners, with our community and our territory. We like to think of our factory as a live factory, a vital place around which people's stories develop, passions grow and new visions constantly arrive. You'll find a bit of all those elements in our products, you'll find a Story first of all. But also a journey towards discovering a new concept of living for homes, offices and finally all of our life spaces. We invite you to join us in this journey and we really wish you like it.*



**01|6**  
**Home**

**02|24**  
**Work**

**03|32**  
**Collection**

**04|34**  
**Company**



# Prima

Design minimale, leggerezza e solidità. Interamente realizzata in lamiera d'acciaio, la libreria Prima si compone di semplici elementi verticali e orizzontali, uniti da un pratico sistema ad incastro, che consentono di comporre i moduli nelle varie dimensioni e adattarla ai diversi spazi.

*Characterized by minimal design, lightness and solidity. Entirely made of steel plate, Prima bookshelf is composed of simple vertical and horizontal elements, assembled by means of a practical interlocking system, to compose customized modules in several sizes and fit for different applications.*



Design Licio Tamborrino

# Monsieur

La forma di Monsieur evoca un gesto di altri tempi: sollevare il cappello in segno di saluto. La lampada che si ispira a un pezzo della storia della società e del costume italiano, conserva una forma essenziale, originale, minimale che diffonde una piacevole atmosfera di luce ed eleganza.

*The lampshade form of Monsieur recalls the ancient gesture of saying hello by lifting one's own hat. This steel pole lamp inspired by Italian history and tradition retains an essential and original outline which conveys a warm atmosphere of light and elegance.*



Design Marco De Masi

# Grace

Grace indaga la dimensione sottile della lamiera d'acciaio, materiale impiegato per la sua lavorazione. La consolle, dotata di ante scorrevoli e traforate, diventa un oggetto attuale, che può contenere libri, tablet, oppure un televisore sul ripiano. Con le sue linee morbide e le diverse finiture, Grace può inserirsi negli spazi di vita con un'eleganza che rimanda ai favolosi Fifties.

Grace aims at exploring the subtle dimension of materials used for its production, the steel plate. This console cabinet is equipped with sliding and perforated doors and turns out to be a contemporary object, fit for placing a tv on its top or for storing books and tablets. Thanks to its soft shapes and a wide range of available finishings Grace brings the elegance of the fabulous Fifties in every living space.



Design Sara Mondaini



# Ellis

Una morbida torsione della spalliera che si protende su entrambi i lati, trasmette la sensazione di un abbraccio e di comfort. La lavorazione coniuga tecnologia e sapere artigianale. Una sintesi perfetta tra forza e delicatezza, estetica e praticità.

*Its back is characterized by a slight torsion towards both sides to provide users with sensations of hugging and comfort. Ellis combines technological know-how and artisanal expertise. It is a perfect union between strength and fineness, functionality and beauty.*



**Design** Mario Alessiani



**Design** Marco De Masi

# Trivolta

La contaminazione tra il legno ed il metallo è il concetto su cui si basa questo tavolo. L'accostamento di materiali, uno caldo e uno freddo, e le diverse finiture che si possono ottenere, consentono una grande versatilità per l'inserimento del Trivolta nelle diverse tipologie di ambiente.

*The merging of wood and metal is the concept upon which this table is based. The combination of these two materials, a warm one and a cold one, and the various finishes that can be obtained, provide a remarkable flexibility for positioning Trivolta in several types of places.*

# Cambusa

L'acciaio verniciato a polvere e "riscaldato" dall'abbinamento con il legno è il linguaggio scelto per reinterpretare un armadio icona dell'America degli anni '20. Cambusa si esprime con la semplicità delle linee e la solidità dei materiali. La generosità degli spazi consente di conservare gli utensili della cucina, i cibi, la cantina.

*Officine Tamborrino chose powder-painted steel and combination with wood as language to reinterpret a piece of furniture which represented a landmark in kitchen design during the Twenties in Usa. A cabinet for storing everything you need for the art of cooking, characterized by simple lines and solidity of materials, plus the right mix between industrial look and focus on artisanal traits.*



**Design** Licio Tamborrino e Marco Capeto

# Disco

Una re-interpretazione in chiave contemporanea dello sgabello da bancone con colori vivaci e di tendenza. Struttura piena in tubolare rettangolare su cui poggia la seduta circolare formata da serie di dischi metallici. Il disco superiore è applicato a incastro, pertanto può essere fornito con colorazione differente dalla struttura creando un interessante contrasto cromatico.

*It is a contemporary reinterpretation of the classical bar stool by using lively and trendy colours. Composed of a stool frame with rectangular steel profiles and a seat made by overlaying several steel discs on top of each other. The metal disc on top can be provided in various colours to create inspiring chromatic connections with the stool frame.*



**Design** Marco Capeto





# Let's talk

Let's talk è un oggetto dalle linee semplici e allo stesso tempo dalla decisa personalità. Un oggetto eclettico immaginato partendo dalla materia, cioè dal taglio netto dei profili in lamiera, per arrivare a forme dinamiche, come quelle espresse nelle gambe.

Let's talk is a table characterized by a simple outline and a strong personality at the same time. An eclectic object conceived moving from raw materials, from cutting steel profiles to obtain the dynamic shapes of its legs.



**Design** Sara Mondaini

# No Smoking

No Smoking esplora le qualità della carta. Attraverso un ciclo produttivo di riuso, la carta (ri)diventa solida come il legno, restituendo risultati estetici suggestivi con un processo produttivo lento, manuale, sostenibile. Non ci sono due No Smoking identiche. Ogni sedia è un oggetto che coniuga etica con estetica.

*Through No Smoking project, Officine Tamborrino explores all the features and traits of paper. By means of a recycling process which makes production sustainable, paper becomes solid like wood again and provides amazing aesthetical results of uniqueness.*



**Design** Andrea Epifani



**Design** Alessandro Guerriero

# Eco

Guardarsi e vedersi attraverso i due specchi circolari mobili di Eco rappresenta l'elogio della personalizzazione, potendo scegliere arbitrariamente la posizione dei cerchi specchianti. Due specchi fissati da un sistema di calamite su una base di lamiera di acciaio.

*The experience of looking at each other through the two mobile round mirrors of Eco represents the utmost experience of customization, as users can freely choose how to place each mirror. They are fixed to a basemade of steel plate by means of magnets.*





**Design** Sara Mondaini

# Periplo

Periplo è un tavolo dai volumi puliti, cilindri che si rincorrono come la ciclicità del tempo. La gamba formata da una serie di cilindri metallici richiama fortemente la dimensione industriale. A chiusura del cerchio il piano leggero e sottilissimo. Tavolo ideale sia per la zona living che per uno spazio outdoor.

*Periplo is a table with clean volumes, cylinders that run after each other just like time cycles. The supporting leg is made of a series of metal cylinders and strongly evokes industrial dimensions. The table, completed by a very light and thin top, is the ideal item both for indoor and outdoor uses.*

# Primitivo

Primitivo ha una struttura in acciaio verniciato che regge la seduta in rovere con quattro tagli che costituiscono l'elemento caratterizzante dello sgabello. La natura industriale della struttura risalta e contrasta con l'abbinamento al legno naturale che conserva le venature a vista.

*It has a powder-painted steel frame and an oak seat with four carvings which represent its distinctive features. The industrial feeling of the steel frame is gentled by the wood presence with its natural vein-like textures.*



**Design** Davide Negri



**Design** Alessandro Guerriero

# Caos

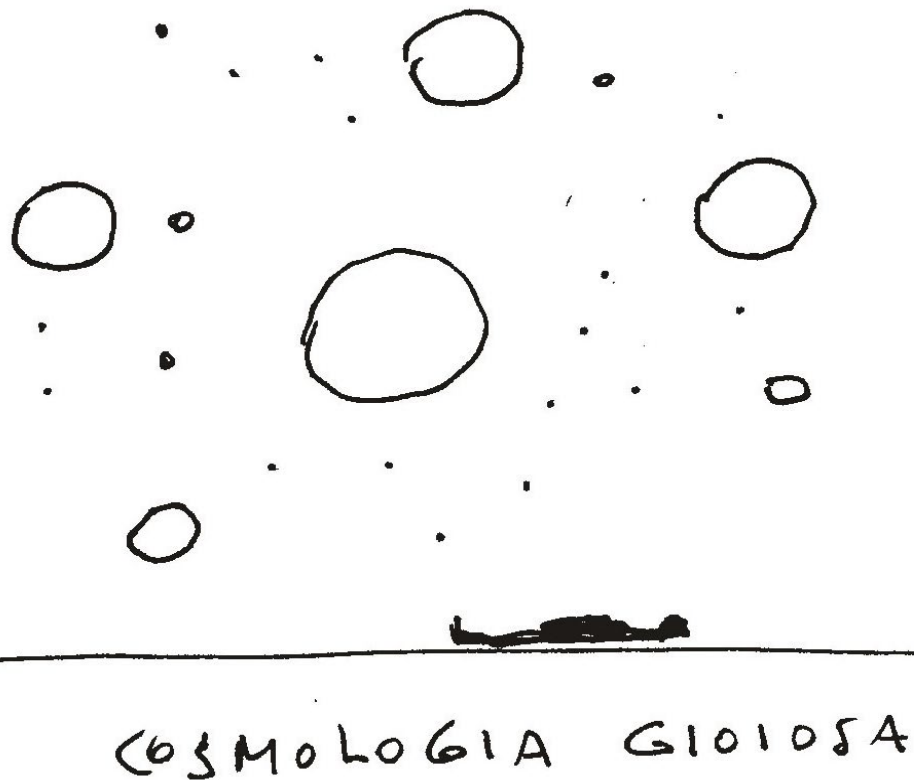
Una scultura di acciaio le cui curve suggeriscono un nuovo modo di concepire lo spazio. Caos si sviluppa attorno alla forma del cerchio con un'alternanza tra linee rette e curve che imprime un eccezionale ritmo. La dicotomia è l'elemento distintivo del mobile libreria progettato e disegnato dal maestro Guerriero. La linea dritta che si addolcisce con la curva, l'obliquo che gioca con il piano, il tessuto che scalda l'acciaio e ancora il contrasto tra colori severi e colori vivaci.

*Caos is a steel sculpture with curves that suggest new ways of designing and using spaces. It derives from a circle and focuses on alternating straight and curving lines to get unexpected rhythms. A solid central core is sustained by two thin and minimal supporting elements. Dichotomy becomes the distinctive feature of this bookshelf designed by internationally renowned designer Alessandro Guerriero: the straight line gets softer thanks to a curve, the diagonal trait plays with flat levels, textile warms steel up and finally a contrast takes place between grave colours and lively colours.*

# O collection



Licio Tamborrino  
e Alessandro Guerriero  
al lavoro nello  
showroom di Ostuni



"O" Collection è la collezione firmata dal maestro Alessandro Guerriero in esclusiva per Officine Tamborrino. Tutti gli oggetti della collezione sono sviluppati sul pattern del cerchio. Ogni oggetto è fatto dal medesimo materiale, l'acciaio, ma si sviluppa attraverso una propria identità legata alla sua inedita funzione e al suo ripensare le forme e gli spazi architettonici. Dove suggerisce l'arte, il design risponde con la voce dell'avvenire, perché capace di anticipare. Come dice lo stesso Guerriero "Si abita quel particolare territorio tra l'arte pura e il progetto funzionale". Guerriero rende tondo ciò che normalmente è spigoloso. Grazie a questo pattern, Officine Tamborrino ripensa al comune modo di interpretare gli oggetti e ne rivede la funzione: il cerchio ammorbidisce lo spazio abitativo e ne suggerisce un inedito movimento.

*"O" Collection is the exclusive collection by Alessandro Guerriero for Officine Tamborrino, entirely designed upon the circle pattern. Every object has been conceived from the same shape and the same material - steel -, but then it has developed an autonomous identity, linked with its own new function which revises both outlines and architectural spaces. Every time that design evokes art, it implies the voice of the future, able to see things in advance. As Guerriero himself explains, "We're experiencing the special territory where pure art and functionality meet". Alessandro Guerriero turns what is normally irregular into something round. Thanks to this new project, Officine Tamborrino is reinterpreting objects by revising their inner functions: the circle softens the living space and suggests a new motion.*



# Logos

Concepito come espressione di semplicità e perfezione formale, Logos è un cerchio che invita all'inclusione, alla parola, al confronto, al discorso tra persone, tra culture e nuove sensibilità. I suoi quattro elementi invitano al gioco e si collocano nello spazio secondo la creatività e la spontaneità di chi ne fruisce, trasmettendo un senso di simmetria e bellezza.

*Conceived as an expression of simplicity and formal perfection, Logos is like a circle which encourages inclusion, exchange, communication between people and cultures to gain new looks and a new sensibility. Its four components invite to a game dimension and can be arranged in the space according to users' creativity and spontaneity, by conveying a sense of consistency and beauty.*



**Design** Alessandro Guerriero



**Design** Mario Alessiani

# Steelo

La sedia Steelo riprende la particolare forma a slitta e la reinventa, grazie all'utilizzo dell'acciaio, alla sua estrema praticità e versatilità. La verniciatura è realizzata nella fabbrica Officine Tamborrino, utilizzando polveri epossidiche. Una scelta ampia di colori classici, vivi e intensi libera la creatività e contribuisce a portare energia negli spazi privati o di lavoro dove è facile conservarla perché compatta e impilabile.

*Steelo is a chair which recalls the shape of a sledge and revises it by using steel and turning it into a more practical, flexible and stackable item, easy to be stored. Epoxy powder-painting is carried out by Officine Tamborrino directly in its factory. A wide range of classical and lively colours is available to release creativity and bring more energy into private spaces as well as into workspaces.*



**Design** Marco De Masi

# Volta

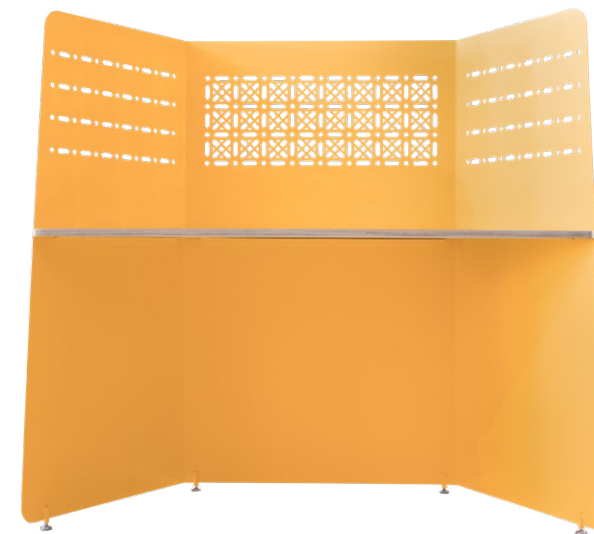
La chiave di volta è il concetto architettonico da cui prende ispirazione questo tavolo che si connota per la sua spiccata eleganza industriale. Un oggetto ambientabile in spazi diversi a seconda della particolare finitura, in acciaio naturale con smalto trasparente o in colori verniciati per esaltare il contrasto tra legno e metallo. Il piano è costituito da una lastra d'acciaio e un'anima in legno. Fissando i due elementi metallici a quello centrale in legno, come nella chiave di volta, si raggiunge l'equilibrio tra leggerezza e solidità della struttura

*This table is characterized by a soft sense of industrial elegance and is suitable for use in different contexts according to specific finish, in natural steel with transparent coating or powder-painted to exalt the contrast between wood and metal. The top is composed of a steel plate and a wooden central core. By fixing the two metallic elements to the central wooden part, the entire structure is kept stable and in place, just like it happened with ancient vaults in architecture.*

# Kurta

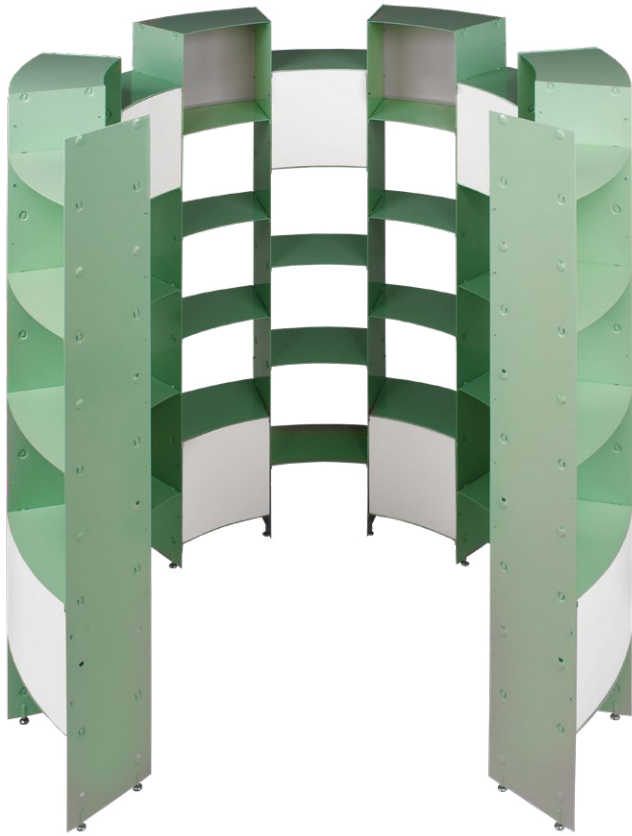
Un tavolo da ufficio che si distingue per semplicità e linearità. Le decorazioni richiamano motivi orientali e sono realizzate utilizzando le tecnologie di taglio a laser. Gli elementi disposti singolarmente o allineati nello spazio consentono di organizzare l'ufficio o gli spazi di co-working con flessibilità.

*An office desk characterized by minimalness and simplicity. Its decorations recall oriental traits and are made with laser cutting technology. All its components can be aligned or arranged as single elements to arrange office and co-working spaces in an easy and flexible manner. Kurta is made of solid and resistant materials such as steel and wood, always providing outstanding performances over time.*



**Design** Fabio Meliota





**Design** Alessandro Guerriero e Licio Tamborrino

## Dedalo

La libreria che diventa spazio architettonico e luogo di concentrazione. Dedalo è la rivisitazione del progetto iconico "Prima" di Officine Tamborrino con una declinazione circolare. Interamente realizzata in lamiera d'acciaio, Dedalo è disponibile in versione completa o a semicerchio. Un nuovo modo di organizzare la libreria e di pensare lo spazio.

*Dedalo is the bookshelf that turns itself into an architectural space and a place for concentration. It is the reinterpretation of the iconic project "Prima" by Officine Tamborrino through a circular approach. Entirely made of steel plate, Dedalo is available in two versions, complete and semicircular. A brand new way of organizing bookshelves and conceiving spaces.*

## Ot2

La lampada da tavolo è composta da un unico elemento in lamiera d'acciaio che funge da base circolare, asta e portalamпада. La semplicità e il minimalismo delle linee conferiscono all'oggetto un senso di leggerezza e sospensione nell'aria. La luce è ridotta alla sua espressione più pura con lampada e cavo a vista.

*This table lamp is composed of a single metal element which acts as circle base, pole and lampshade. The simple and minimal design of its outline give to this object a sense of lightness and suspension. Light is reduced to its purest expression with bulb and electric flex in sight.*



**Design** Marco Capeto

## Vinile

Cassettiera metallica modulare che ri-propone le forme dei tradizionali classificatori da ufficio di un tempo, per collocarli in spazi moderni. Con la sua struttura in metallo e colori attuali, Vinile è adatto ad arredare ambienti moderni recuperando l'idea del contenitore dei vecchi dischi in vinile ed estendendo la sua funzione agli oggetti di uso quotidiano.

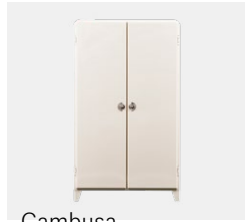
*A modular metal chest of drawers which resembles and reinterprets the old-fashioned archives for offices in a contemporary style. Thanks to its metal structure and modern colours, Vinile is the ideal solution to furnish contemporary contexts, by retrieving the concept and function of old-fashioned storage units for vinyls and extending them to other daily life objects.*



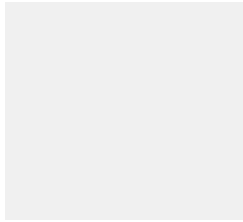
**Design** Licio Tamborrino



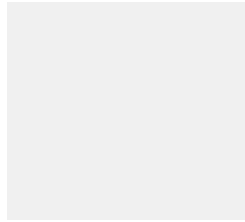
# Collection



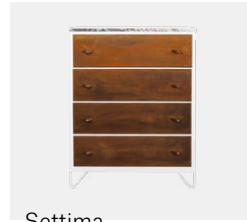
Cambusa



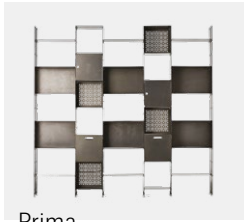
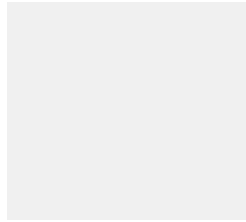
Oceano



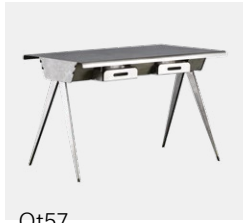
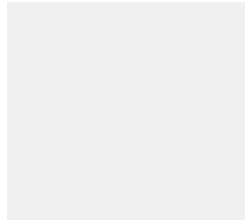
Let's Talk



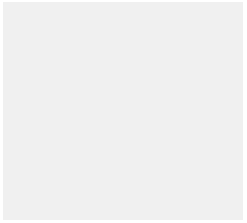
Settima



Prima



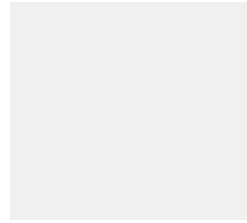
Ot57



Steelo



Dedalo



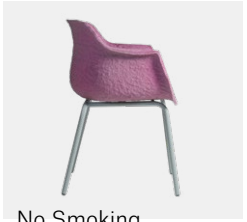
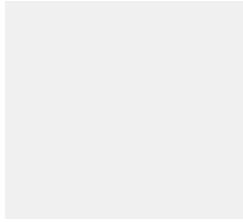
Trivolta



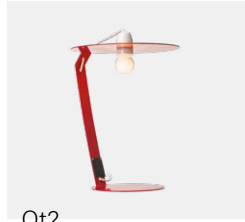
Ot1



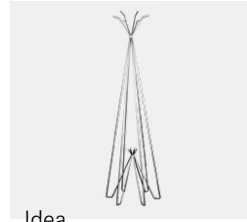
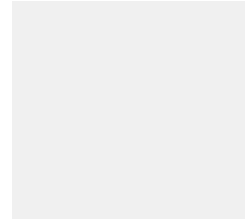
Grace



No Smoking



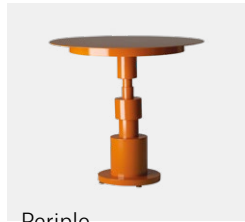
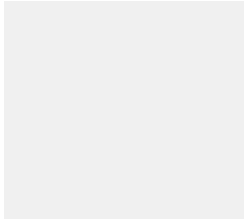
Ot2



Idea



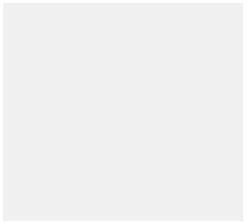
Ellis



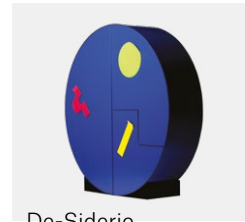
Periplo



Etoile



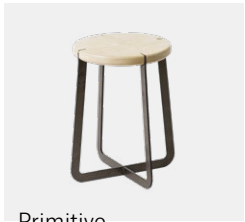
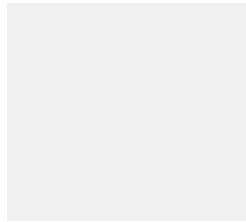
Logos



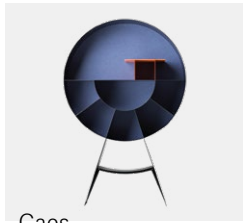
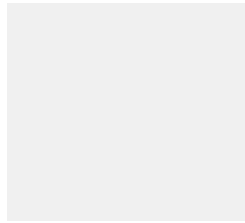
De-Siderio



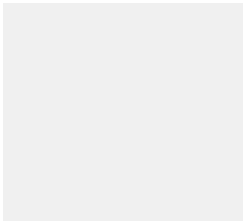
Let's Talk



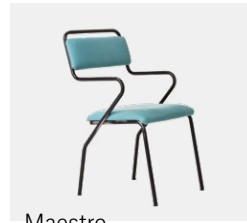
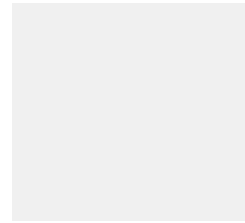
Primitivo



Caos



Volta



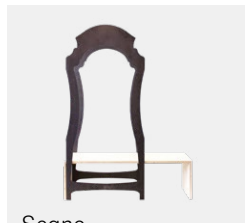
Maestro



Eco



Monsiuer



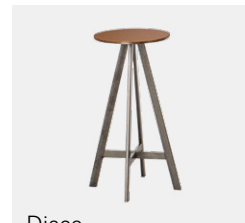
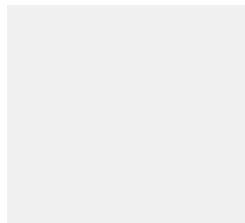
Segno



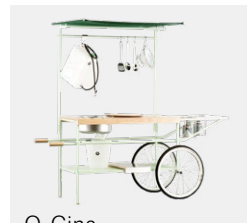
BB



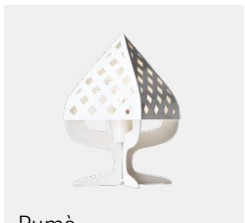
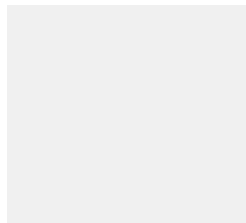
Kurta



Disco



Q-Cina



Pumò

# Company

Officine Tamborrino progetta e produce arredi in metallo per uso residenziale e per spazi aperti alla condivisione. Il progetto valorizza il know how e la tradizione della famiglia Tamborrino e dell'azienda storica Scaffsystem in Puglia, a Ostuni, che realizza soluzioni in acciaio per la logistica e per l'architettura. Officine Tamborrino è un marchio giovane, ma con una storia che inizia già nel 1957, quando Vincenzo Tamborrino aprì il primo laboratorio artigianale di arredamenti in metallo per l'ufficio e in seguito si ingrandì fino a diventare la realtà industriale della Scaffsystem. Nel 2012 si decise di sviluppare una linea di design che fosse il connubio tra la tecnologia più recente e la cura manuale del dettaglio. Oggi Officine Tamborrino è un brand aperto al confronto e alla condivisione. Un laboratorio creativo che partendo dalla ricerca sulla materia e dalla competenza nella lavorazione dell'acciaio, sviluppa oggetti d'arredo unici ispirati ai valori della sostenibilità e della qualità made-in-Italy.

*Officine Tamborrino designs and produces metal furniture items for residential use and for co-working and sharing life spaces. This project derives from Tamborrino's family history and know-how in working steel, as they founded Scaffsystem company in the Apulian region, Italy, to design and produce steel solutions for architecture and logistics. Officine Tamborrino is a young brand, but with a story that begins in 1957 already, as the founder Vincenzo Tamborrino opened his first workshop for artisanal production of office metal furniture and then grew over the years to become Scaffsystem industrial enterprise. In 2012 the company launched a design collection based on the combination of an artisanal and bespoke approach to details and the use of the most up-to-date technology. Nowadays Officine Tamborrino is a brand open to exchanges and sharing in. It is a creative lab where people move from research on materials and from expertise in working steel to design and produce unique furniture items inspired by sustainability and Made in Italy quality and traditional traits.*

**Officine Tamborrino a brand of Scaff System srl**

c/da Madonna della Nuova s.s 16 - 72017 Ostuni (BR) Italy - tel. +39 0831 33 12 23  
info@officinetamborrino.com - www.officinetamborrino.com



[www.officinetamborrino.com](http://www.officinetamborrino.com)