

# ANIMA SELECT

UPPER ELEGANCE

CERAMICHE  
◆ CAESAR ◆  
LA CULTURA DELLA MATERIA



## ANIMA SELECT

*Anima eterna di progetto sconfinato.  
Le si affidano perimetri, restituisce habitat.*

*The eternal soul of a project without boundaries.  
When given perimeters, it gives back life to habitats*

*Âme éternelle pour un projet sans limite.  
On lui confie des périmètres, elle restitue un intérieur.*

*Anima – Ewige Seele grenzenloser Projekte.  
Verwandelt Konturen in Wohnräume.*

*Бессмертная душа необъятного проекта.  
Ей доверяют периметры, а из них она создает жилые пространства.*

Con questa nuova collezione continuiamo il percorso che ci ha portato a creare ANIMA, ormai un classico riconosciuto della finitura di lusso.

With this new collection, we are continuing the journey that has led us to create ANIMA, which has by now become a classic of deluxe coverings.

Avec cette nouvelle collection, nous poursuivons le parcours qui nous a amenés à la création d'ANIMA, devenue désormais un classique reconnu de la finition de luxe.

Mit dieser neuen Kollektion setzen wir den Weg fort, der zur Entstehung von ANIMA geführt hat - einem inzwischen für den Luxus-Innenausbau anerkannten Klassiker.

Эта новая коллекция олицетворяет собой движение по пути, который привел нас к созданию ANIMA - признанной классики в люксовых отделочных материалах.



“La bellezza è mescolare  
in giuste proporzioni  
il finito e l'infinito”.

Platone

“Beauty is to mix with the right  
proportions the finite and the infinite”

“La véritable beauté est dans le juste  
mélange du fini et de l'infini”

“Schönheit ist die wohlproportionierte Verbindung  
des Endlichen mit dem Unendlichen”

“Красота - это смешение конечного и  
бесконечного в правильной пропорции”

## ANIMA SELECT

Da sempre oggetto di grande curiosità da parte dei filosofi, rivendicata dall'arte, costante area di discussione tra progettisti, la bellezza è nel naturale e nel costruito. È accordo, dice Platone, tra finito e infinito. **Anima Select** fa suo questo concetto. Rifinisce e suggerisce, con le sue lastre ceramiche, i suoi formati, i suoi colori, l'affinità con la natura.

Beauty has always aroused the curiosity of philosophers, has been the subject of art, and has become a constant topic of discussion amongst designers. It lies both in the natural and in the made. As Plato reminds us, it is the meeting point between the finite and the infinite. **Anima Select** makes this concept its own. It perfects and suggests, by means of its ceramic slabs, its sizes and colours, the affinity with nature.

Objet depuis toujours de grande curiosité de la part des philosophes, revendiquée par l'art, objet constant de débats entre décorateurs, la beauté se trouve à l'état naturel et dans les œuvres réalisées par l'homme. Selon Platon, la beauté est le juste mélange du fini et de l'infini. **Anima Select** s'est approprié ce concept. Ses plaques, ses formats et ses couleurs complète son affinité avec la nature.

Seit jeher Gegenstand großen Interesses der Philosophen, von der Kunst für sich beansprucht, unablässiges Diskussionsthema unter Planern: Die Schönheit existiert in der Natur wie im Menschenwerk. Platon zufolge zeigt sie sich in der Harmonie aus Endlichem und Unendlichem. Dieses Konzept liegt **Anima Select** zugrunde. Die Kollektion vermittelt und vollendet mit ihren Keramikplatten, Formaten und Farben wahre Nähe zur Natur.

Красота всегда вызывала интерес у философов, являлась конечной целью искусства, постоянной темой обсуждения среди архитекторов; красота живет в естественном и в рукотворном. Платон утверждает, что она - согласие конечного и бесконечного.

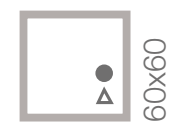
**Anima Select** взяла эту мысль за основу. Ее керамические плиты, форматы и цвета отделяют и подчеркивают близость к природе.



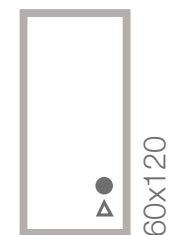
# ANIMA SELECT



30x60



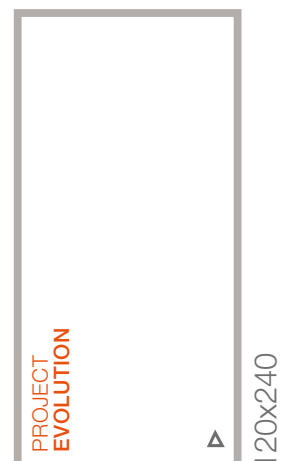
60x60



60x120



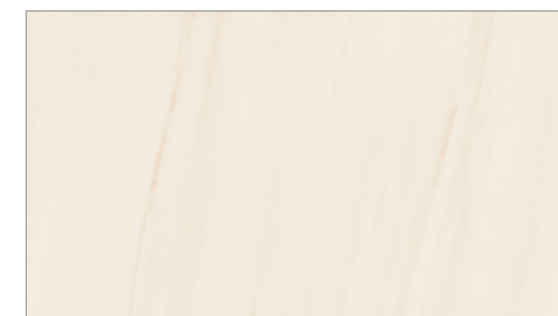
120x120



120x240

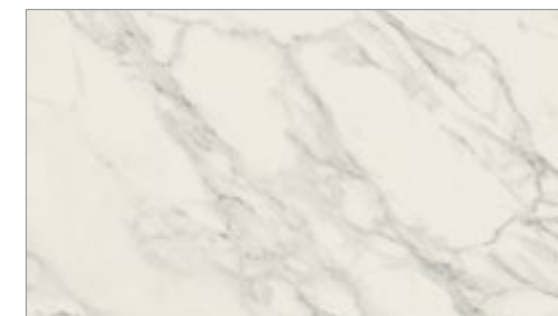
NATURALE ●  
matt  
naturel  
Natur  
Матовая

LUCIDATO ▲



## BIANCO ALPINO

cm 30x60 sp. /th. mm 9,5  
cm 60x60 sp. /th. mm 9,5  
cm 60x120 sp. /th. mm 9,5  
cm 120x120 sp. /th. mm 9  
cm 120x240 sp. /th. mm 9



## BIANCO ARABESCO

cm 30x60 sp. mm 9,5  
cm 60x60 sp. mm 9,5  
cm 60x120 sp. mm 9,5  
cm 120x120 sp. mm 9  
cm 120x240 sp. mm 9



## GRIGIO BOREALE

cm 30x60 sp. mm 9,5  
cm 60x60 sp. mm 9,5  
cm 60x120 sp. mm 9,5



## NERO ATLANTE

cm 30x60 sp. mm 9,5  
cm 60x60 sp. mm 9,5  
cm 60x120 sp. mm 9,5



“Il piacere nel lavoro  
aggiunge perfezione al  
compito che svolgiamo.”

Aristotele

“Pleasure in the job puts perfection in the work”

“Le plaisir dans le travail met la perfection dans le travail”

“Freude an der Arbeit lässt das Werk trefflich geraten”

“Удовольствие от труда наделяет совершенством выполняемую задачу”

## PROJECT | 120x240 EVOLUTION | 120x120

Le grandi lastre in gres porcellanato di **Anima Select** rendono pregiati gli ambienti dove sono posate.

Le maggiori dimensioni esaltano il prodotto e ne amplificano la bellezza.

The large porcelain stoneware slabs of **Anima Select** are another step beyond the objective of reaching the beauty of material. They have the capacity to make any environment special.

Les grandes plaques en grès cérame d'**Anima Select** élèvent la beauté de la matière vers de nouveaux sommets en rendant spéciaux les lieux où elles sont posées.

Die großen Feinsteinzeugplatten von **Anima Select** erheben die Schönheit der Materie auf ein ganz neues Niveau und machen die Räume, in denen sie verlegt sind, zu etwas ganz Besonderem.

Крупноразмерные керамогранитные плиты **Anima Select** выводят красоту материала на новый уровень, наделяют создаваемые интерьеры уникальностью.

“La bellezza è l'eternità che  
si mira in uno specchio.”

Kahlil Gibran

“Beauty is eternity gazing at itself in a mirror”

“La beauté est l'éternité se contemplant dans un miroir”

“Schönheit ist Ewigkeit, die sich in einem Spiegel betrachtet”

“Красота - это вечность, смотрящая на себя в зеркало”

## MACCHIA APERTA | 120x240

**Anima Select** Bianco Arabesco è proposto anche con un disegno a Macchia Aperta. Una possibilità estetica di altissimo pregio, elegante ed esclusiva. I rivestimenti con questo effetto sono una grande e congeniale opportunità per rendere indimenticabile e raffinata ogni superficie.

### BOOKMATCHING

The **Anima Select** range is made more precious by means of a Bookmatched composition, available in the Bianco Arabesco colour. An aesthetic possibility, which is extremely prestigious, elegant and exclusive.

Coverings featuring this effect are a great opportunity to make any surface unforgettable and refined.

### MARBRE APPAREILLÉ

La gamme **Anima Select** s'enrichit d'une composition de marbre appareillé, disponible en Bianco Arabesco.

Un choix esthétique de grand luxe, élégant et exclusif.

Les surfaces habillées avec ce type de revêtement ont un cachet unique et raffiné.

### GESPIEGELTE OPTIK

Das **Anima Select** Sortiment wird durch eine gespiegelte Komposition bereichert, die im weißen Bianco Arabesco erhältlich ist. Eine ästhetische Lösung von höchstem Prestige, elegant und exklusiv. Die Wandfliesen mit dieser Optik sind eine große und geniale Möglichkeit,

jeder Fläche unvergessliche Noblesse zu verleihen.

### РАСКЛАДКА В ВИДЕ «БАБОЧКИ»

Ассортимент **Anima Select** обогащен композицией в виде «бабочки» для цвета Bianco Arabesco.

Это - элегантное и эксклюзивное эстетическое решение самого высокого качества. Облицовка с этим эффектом предоставляет отличную возможность наделять любые поверхности изысканностью и.

“Non dalle ricchezze  
ma dalle virtù  
nasce la bellezza.”

Socrate

“Beauty does not come from wealth but from virtue”

“La beauté naît de la vertu et non de la richesse”

“Nicht aus Reichtum entsteht Schönheit, sondern aus der Tugend”

“Красота рождается не из богатства, а из достоинств”

## ANIMA SELECT

Ne ha davvero molte di virtù questa collezione di una bellezza senza tempo, portata al dialogo con ogni stile, destinata a vestire superfici senza limiti e confini.

**Anima Select** trasferisce nel grès porcellanato la naturalezza materica, visiva e tattile, del marmo, ossia della pietra per eccellenza, ottimizzandone le caratteristiche.

This collection with its timeless beauty has so many virtues. It interacts with every style and can cover any surface without limits or boundaries. **Anima Select** transfers into porcelain stoneware the natural, substantial, visual and tactile appeal of marble, namely the stone par excellence.

Cette collection possède vraiment beaucoup de vertus. Sa beauté intemporelle s'adapte à tous les styles, en revêtant toutes les surfaces sans limite. **Anima Select** a transféré dans le grès cérame la puissance naturelle, visuelle et tactile du marbre, LA pierre par excellence.

Und diese Kollektion von zeitloser Schönheit hat tatsächlich viele Tugenden. Sie dialogiert mit jedem Stil und kleidet Flächen ohne Beschränkungen und Grenzen.

**Anima Select** überträgt die stoffliche, optische und taktile Natürlichkeit des Marmors und damit des Natursteins par excellence auf das Feinsteinzeug.

Эта коллекция неподвластной времени красоты богата множеством достоинств, она способна налаживать диалог с любым стилем, предназначена для оформления поверхностей без условностей и ограничений.

**Anima Select** воспроизводит в керамограните естественную фактуру и внешний вид мрамора, а также ощущения от прикосновения к этому благородному по определению отделочному камню.

# ANIMA SELECT

## BIANCO ALPINO



30x60  
sp. mm 9,5



60x60  
sp. mm 9,5

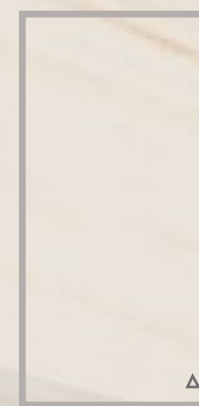


60x120  
sp. mm 9,5

● NATURALE  
naturale  
naturale  
naturale  
naturale



120x120  
sp. mm 9



120x240  
sp. mm 9

△ LUCIDATO



ANIMA SELECT

BIANCO  
ARABESCO



30x60  
sp. mm 9,5



60x60  
sp. mm 9,5



60x120  
sp. mm 9,5

● NATURALE  
naturale  
naturale  
naturale  
naturale



120x120  
sp. mm 9



120x240  
sp. mm 9

△ LUCIDATO

ANIMA SELECT

GRIGIO  
BOREALE



30x60  
sp. mm 9,5



60x60  
sp. mm 9,5



60x120  
sp. mm 9,5

● NATURALE  
naturale  
naturale  
naturale  
naturale

△ LUCIDATO

ANIMA SELECT

NERO  
ATLANTE



30x60  
sp. mm 9,5



60x60  
sp. mm 9,5



60x120  
sp. mm 9,5

● NATURALE  
naturale  
naturale  
naturale  
naturale

△ LUCIDATO

# GET INSPIRED



22  
**BOUTIQUE**  
BIANCO ALPINO  
GRIGIO BOREALE



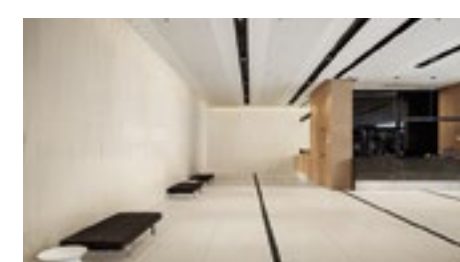
28  
**BATHROOM**  
BIANCO ARABESCO



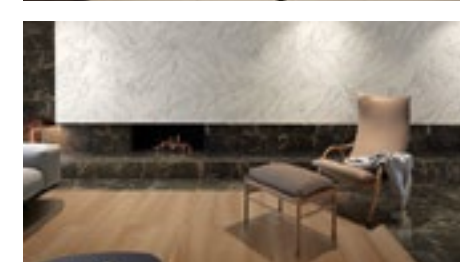
34  
**OPEN SPACE**  
BIANCO ARABESCO  
GRIGIO BOREALE



38  
**BEDROOM**  
BIANCO ALPINO  
GRIGIO BOREALE



42  
**HALL**  
BIANCO ALPINO  
NERO ATLANTE



44  
**LIVING**  
BIANCO ARABESCO  
NERO ATLANTE

“La bellezza pervade la nostra vita quotidiana: è oggetto di desiderio, è criterio di scelta, è contrassegno di status e addirittura strumento di eccellenza ed emancipazione.”

Nick Zangwill

“Beauty pervades our everyday life: it is an object of desire, the standard behind a choice, it is a mark of status or even a tool for excellence and emancipation”

“La beauté envahit notre vie quotidienne. Elle est objet de désir, critère de choix, indication de statut social voire un outil d'excellence et d'émancipation”

“Schönheit erfüllt unser tägliches Leben: Sie ist Objekt der Begierde, Auswahlkriterium, Statussymbol und sogar Instrument der Exzellenz und Emanzipation”

“Красота насквозь пропитала нашу ежедневную жизнь: она является предметом страсти, критерием выбора, символом статуса и даже инструментом превосходства и освобождения”

floor: Grigio Boreale 30x60 Lucidato, Bianco Alpino 30x60 Lucidato  
wall: Bianco Alpino 120x240 Lucidato





Grigio Boreale 30x60 Lucidato



floor: Grigio Boreale 30x60 Lucidato, Bianco Alpino 30x60 Lucidato  
wall: Bianco Alpino 120x240 Lucidato

“La bellezza è  
attuazione della  
forma. Una cosa  
è bella quando  
attua pienamente  
il proprio fine ”

Aristotele

“Beauty is fulfilment of a form. A thing is  
beautiful when it fulfils its purpose”

“La beauté réside dans la forme de l'œuvre.  
Une chose est belle lorsqu'elle atteint pleinement  
son but”

“Schönheit ist Erfüllung der Form. Eine Sache  
ist schön, wenn sie ihren Zweck voll erfüllt”

“Красота - это достижение формы. Вещь  
является красивой, когда она полностью  
достигает своей цели”

floor: Bianco Arabesco 60x60 naturale/matt, portraits Kirkby 60x60 strutturato/textured  
wall: Bianco Arabesco 120x240 Lucidato Macchia Aperta, portraits Kirkby





Bianco Arabesco 120x240 Lucidato Macchia Aperta



floor: Bianco Arabesco 60x60 Naturale/matt  
wall: Bianco Arabesco 120x240 Lucidato Macchia Aperta  
Nero Atlante 60x120 Lucidato



“La bellezza è  
una lettera aperta  
di raccomandazione  
che conquista  
subito i cuori.”

Arthur Schopenhauer

“Beauty is an open letter of recommendation  
that wins hearts for us in advance”

“La beauté est une lettre ouverte de  
recommandation qui nous gagne les cœurs  
à l'avance”

“Schönheit ist ein offener Empfehlungsbrief,  
der die Herzen im Voraus für uns gewinnt”

“Красота - это открытое рекомендательное  
письмо, заранее завоевывающее сердце”



Bianco Arabesco 60x120 Naturale/matt  
Grigio Boreale 60x120 Naturale/matt



“La bellezza è come una ricca gemma, per la quale la montatura migliore è la più semplice.”

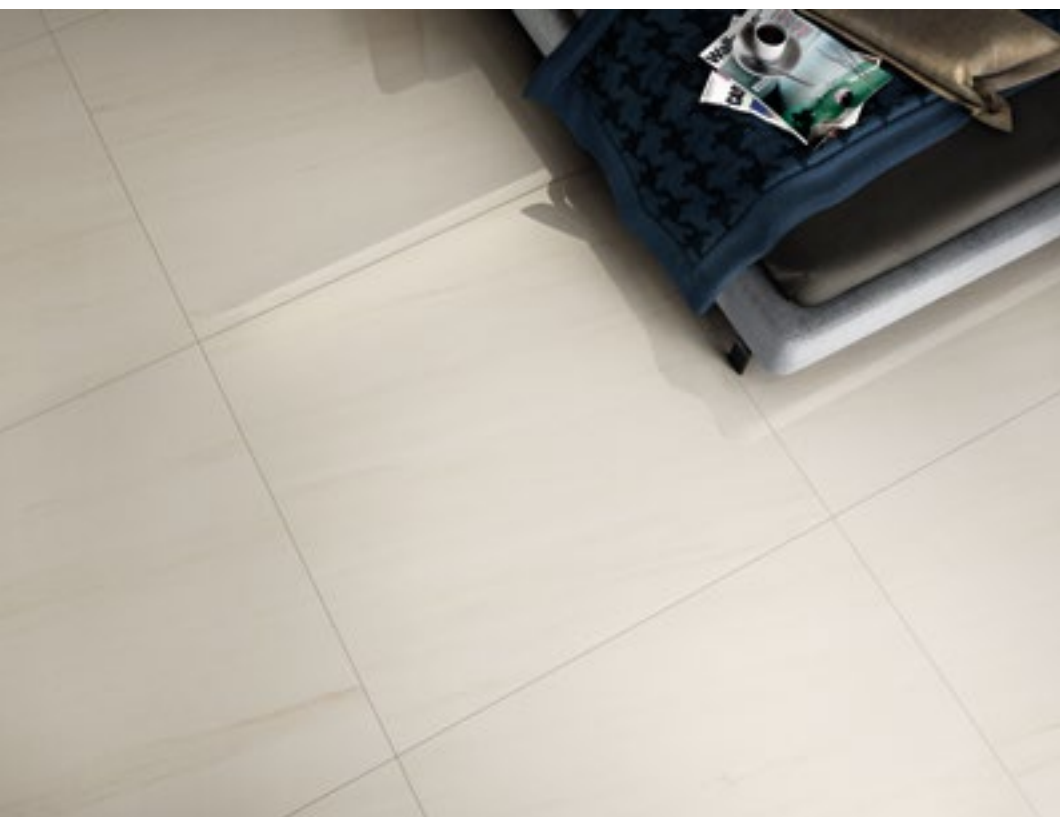
Francis Bacon

“Beauty is like a rich jewel, for which the best frame is the simplest”

“La beauté est comme une pierre précieuse pour laquelle la meilleure monture est la plus simple”

“Schönheit ist wie ein Edelstein, dessen beste Fassung die einfachste ist”

“Красота - как драгоценный камень: чем она проще, тем драгоценнее”



floor: Bianco Alpino 120x120 Lucidato  
wall: Grigio Boreale 60x120 Lucidato







floor: Nero Atlante 30x60 naturale/matt,  
Life Oak 30x120 naturale/matt  
wall: Bianco Arabesco 60x60 naturale/matt  
Nero Atlante 30x60 naturale/matt





# “Il bello è lo splendore del vero”

Platone, attribuito

“Beauty is the splendour of truth”  
“Le beau c'est la splendeur du vrai”  
“Das Schöne ist der Glanz des Wahren”  
“Красота - великолепие истины”

**Anima Select è una collezione in grès porcellanato, e questo implica una serie di importanti plus tecnici:**

- resistenza alla flessione
- resistenza ai graffi e all'abrasione
- bassa assorbenza
- resistenza alle macchie e agli attacchi chimici
- pulizia facile
- resistenza al gelo e agli sbalzi termici

**Anima Select is a collection of porcelain stoneware and this means that there are many important technical advantages:**

- flexural strength
- resistance to scratching and abrasion
- low absorption
- resistance to staining and chemicals
- easy to clean
- resistance to frost and (abrupt) temperature changes

**Anima Select est une collection en grès cérame, ce qui implique de nombreux atouts techniques, notamment:**

- résistance à la flexion
- résistance aux éraflures et à l'abrasion
- faible absorption
- résistance aux taches et aux agressions chimiques
- entretien aisé
- résistance au gel et aux chocs thermiques

**Anima Select ist eine Kollektion aus Feinsteinzeug.**

**Sie weist daher eine Reihe wichtiger technischer Vorzüge auf:**

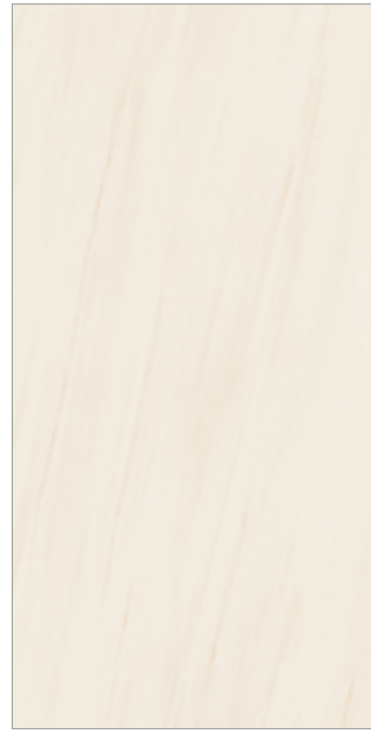
- Biegefestigkeit
- Kratz- und Abriebfestigkeit
- geringe Wasseraufnahme
- Beständigkeit gegen Flecken und Chemikalien
- einfache Reinigung
- Beständigkeit gegen Frost und Temperaturschwankungen

**Anima Select - это коллекция из керамогранита, который наделяет ее рядом важных технических преимуществ:**

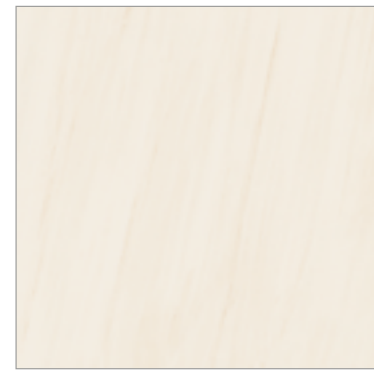
- прочность на изгиб
- стойкость к царапинам и глубокому истиранию
- низкое водопоглощение
- стойкость к образованию пятен и химическому воздействию
- легкость очистки
- морозостойкость и стойкость к перепадам температуры



## Bianco Alpino



119,5x239 cm  
47<sup>1</sup>/<sub>16</sub>" x 94<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" ▲



119,5x119,5 cm  
47<sup>1</sup>/<sub>16</sub>" x 47<sup>1</sup>/<sub>16</sub>" ▲



60x120  
23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" x 47<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



60x60  
23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



30x60  
11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" ●▲

*Monocalibro, rettificato e squadrato.* Rectified, squared, one caliber.  
Rectifié et mis d'équerre. Ein kaliber, rektifiziert und rechtwinkelig.  
Рети фицированная, одного калибра.

## Grigio Boreale



60x120  
23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" x 47<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" ●▲

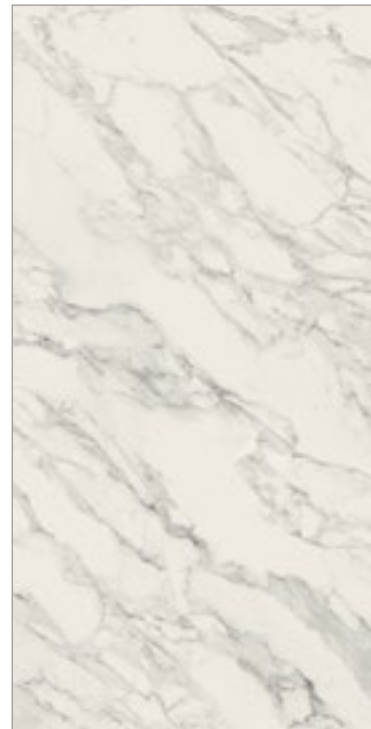


60x60  
23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" ●▲

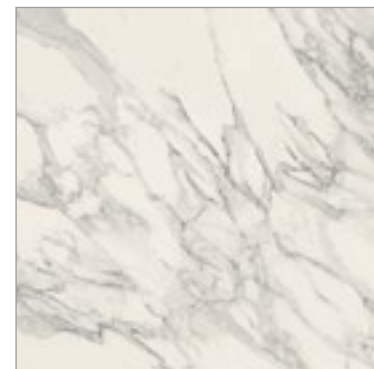


30x60  
11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" ●▲

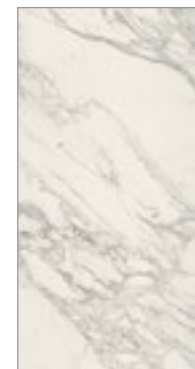
## Bianco Arabesco



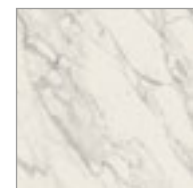
119,5x239 cm  
47<sup>1</sup>/<sub>16</sub>" x 94<sup>1</sup>/<sub>8</sub>" ▲



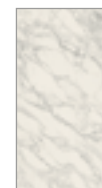
119,5x119,5 cm  
47<sup>1</sup>/<sub>16</sub>" x 47<sup>1</sup>/<sub>16</sub>" ▲



60x120  
23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" x 47<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



60x60  
23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" ●▲

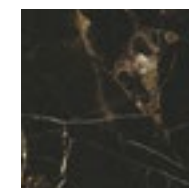


30x60  
11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" ●▲

## Nero Atlante



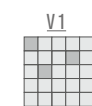
60x120  
23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" x 47<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



60x60  
23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



30x60  
11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" ●▲



V1  
*Aspetto uniforme. Le differenze tra i pezzi sono minime.*  
Uniform aspect. Slight shade variations among the pieces.  
Aspect uniforme. Les différences entre les pièces sont minimes.  
Gleichmäßiges Erscheinungsbild. Minimale Unterschiede der Teile.  
Однородный вид. Разница между плитками минимальная.

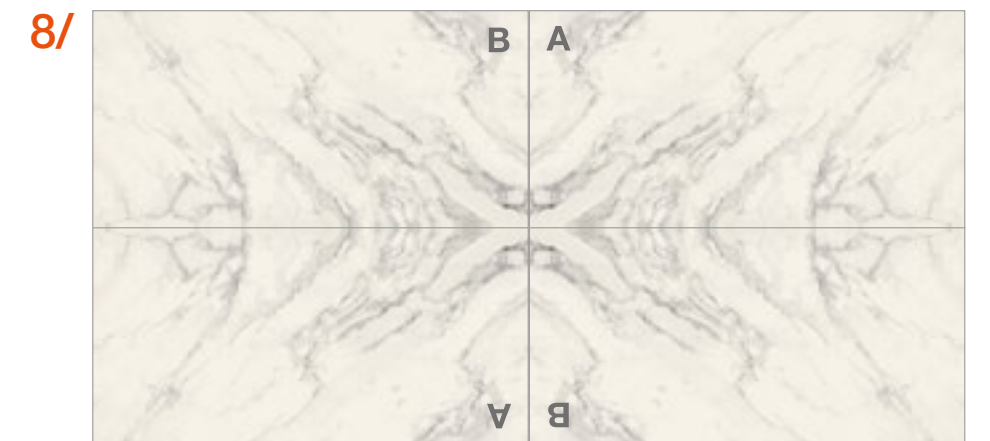
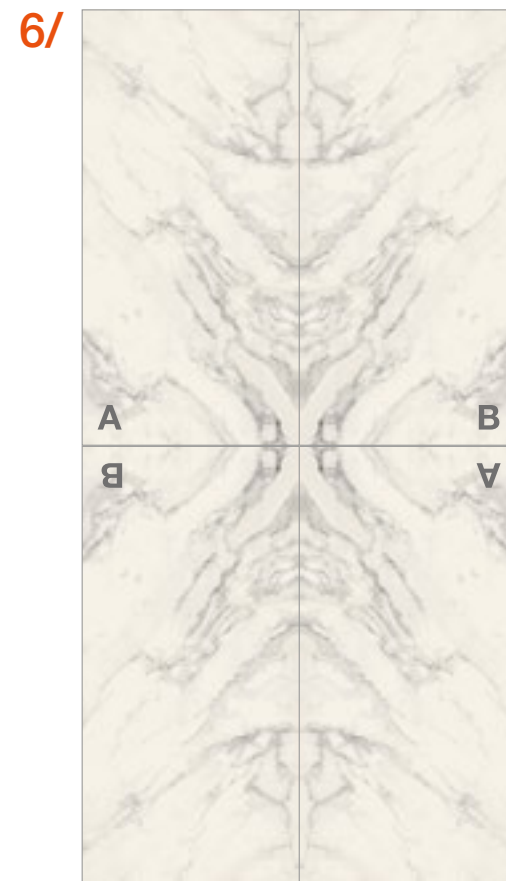
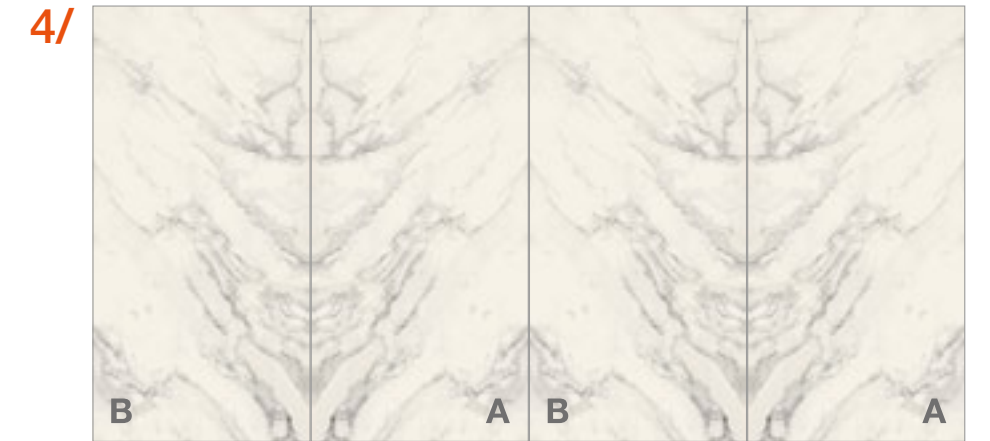
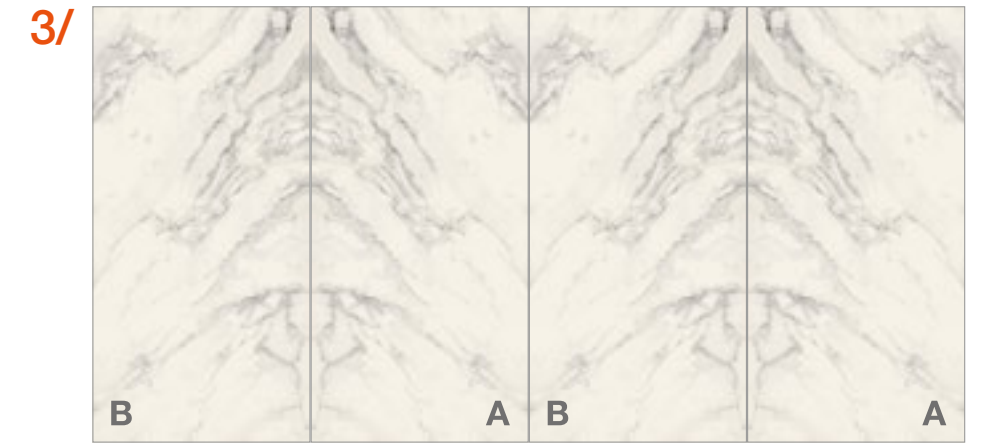
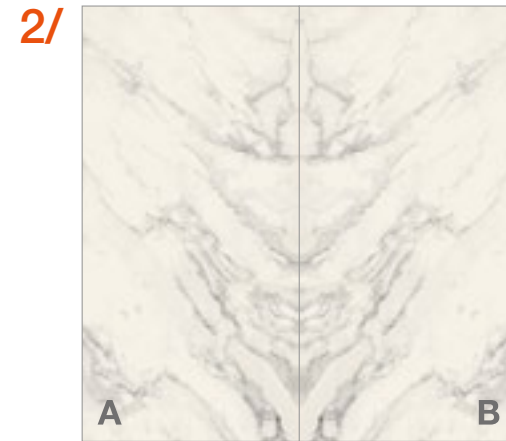
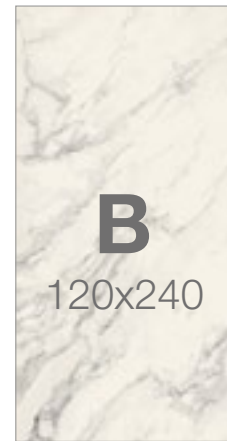
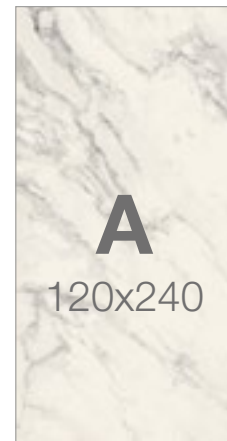
● *Naturale* . Matt . Naturel . Natur . Матовая

▲ *Lucidato*

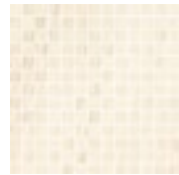
# MACCHIA APERTA

120x240  
BIANCO ARABESCO

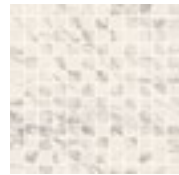
SUGGERIMENTI DI POSA  
INSTALLATION SUGGESTIONS  
SUGGESTIONS POUR LA POSE  
VERLEGETIPPS  
РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ



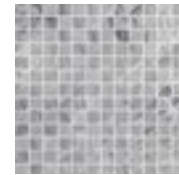
**COMPOSIZIONE F** 30x30 / 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" x 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" ▲



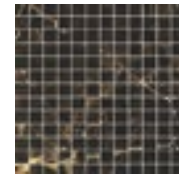
Bianco Alpino



Bianco Arabesco



Grigio Boreale



Nero Atlante

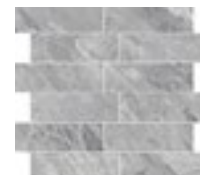
**COMPOSIZIONE L** 30x30 / 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" x 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>" ▲



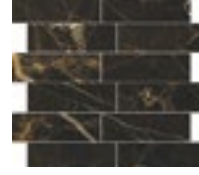
Bianco Alpino



Bianco Arabesco



Grigio Boreale



Nero Atlante

**COMPOSIZIONE ESAGONO** 28,5x33 / 11<sup>3</sup>/<sub>16</sub>" x 13" ▲



Bianco Alpino



Bianco Arabesco



Grigio Boreale



Nero Atlante

**Zoccolo** \*\* 15x30 / 5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" x 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"



**Angolo Est. Zoccolo** \*\* 2x15 / 1<sup>3</sup>/<sub>16</sub>" x 5<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"



**Quarter Round** \*\* 1x30 / 3<sup>3</sup>/<sub>8</sub>" x 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"



**London** \*\* 5x30 / 2" x 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"



**Angolo Est. London** \*\* 2x5 / 1<sup>3</sup>/<sub>16</sub>" x 2"



**Angolo Est. Quarter Round** \*\* 1x2 / 3<sup>3</sup>/<sub>8</sub>" x 1<sup>3</sup>/<sub>16</sub>"



**Sigaro** \*\* 2x30 / 1<sup>3</sup>/<sub>16</sub>" x 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"



**Angolo Est. Sigaro** \*\* 2x2 / 1<sup>3</sup>/<sub>16</sub>" x 1<sup>3</sup>/<sub>16</sub>"



\*\* Disponibile in tutti i colori. Available in all colours.  
Disponibile dans toutes les couleurs. Alle Farben erhältlich. Доступна во всех цветах.

### *Bianco Alpino*



**Ottagono** ♦ 60x60 / 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"  
▲



**Listello** 5,7x60 / 2<sup>2</sup>/<sub>8</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"  
▲



**Tozzetto**  
5,7x5,7 / 2<sup>2</sup>/<sub>8</sub>" x 2<sup>2</sup>/<sub>8</sub>"  
▲

### *Grigio Boreale*



**Listello** 5,7x60 / 2<sup>2</sup>/<sub>8</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"  
▲

### *Bianco Arabesco*



**Ottagono** ♦ 60x60 / 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"  
▲

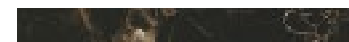


**Listello** 5,7x60 / 2<sup>2</sup>/<sub>8</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"  
▲



**Tozzetto**  
5,7x5,7 / 2<sup>2</sup>/<sub>8</sub>" x 2<sup>2</sup>/<sub>8</sub>"  
▲

### *Nero Atlante*



**Listello** 5,7x60 / 2<sup>2</sup>/<sub>8</sub>" x 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"  
▲



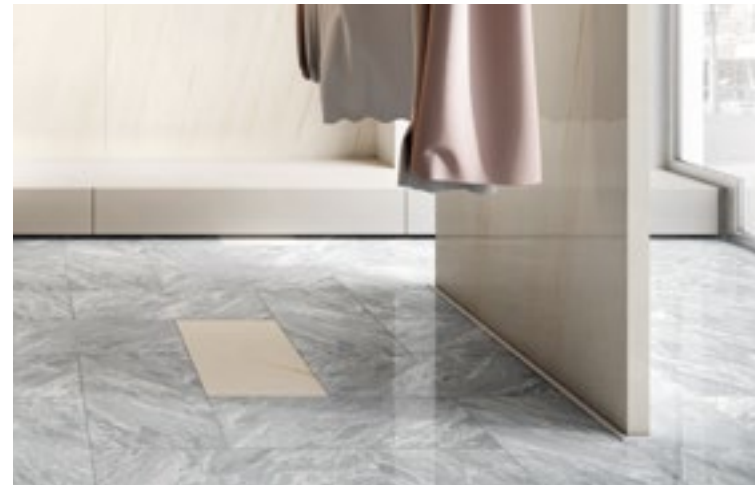
**Tozzetto**  
5,7x5,7 / 2<sup>2</sup>/<sub>8</sub>" x 2<sup>2</sup>/<sub>8</sub>"  
▲

♦ *Abbinabile con il tozzetto 5,7x5,7.*  
Matching with the 5,7x5,7cm Tozzetto.  
Coordinable avec le Tozzetto 5,7x5,7cm.  
Mit dem Tozzetto 5,7x5,7 cm kombinierbar.  
Сочетается со вставкой 5,7x5,7 см.

# Disclaimer



Naturale



Lucidato

La finitura NATURALE può essere utilizzata per posa a pavimento e rivestimento in ambito residenziale e commerciale a traffico leggero. L'utilizzo della finitura LUCIDATO è limitato ai rivestimenti e alla posa a pavimento in ambito residenziale, o comunque in aree scarsamente sollecitate, evitando in ogni caso il contatto diretto con aree esterne o nelle quali siano richieste prestazioni antiscivolo.

La finitura LUCIDATO è il risultato di particolari lavorazioni meccaniche e possono presentare occasionali puntinature e avvallamenti, così come disuniformità nella lucentezza. Tali peculiarità sono da intendersi come caratteristiche integranti dei prodotti, allo scopo di ottenere una maggiore naturalezza.

The NATURAL finish can be used on floors and walls in residential and commercial venues subject to a low footfall. The use of the LUCIDATO finish is limited to wall cladding and floor application in residential venues and in spaces subject to low footfall, avoiding the direct contact with outdoor areas which require anti-slip features.

The LUCIDATO finish is the result of a special mechanical process and can manifest small dots or hollows as well as a non-uniform shine all over the surface. These particularities are to be considered as intrinsic features of the product which give them a more natural appeal.

La finition NATURELLE peut être employée pour des poses au sol ou comme revêtement mural dans des environnements résidentiels, commerciaux, caractérisés par un faible passage. L'utilisation de la finition LUCIDATO est limitée aux revêtements et à la pose au sol dans des environnements résidentiels, ou dans tous les cas dans des aires faiblement sollicitées, en évitant ainsi le contact direct avec les aires extérieures ou dans lesquelles sont requises des prestations antidérapantes.

La finition LUCIDATO est le résultat de façonnages mécaniques particuliers et peuvent présenter d'éventuelles petites taches ou de légers affaissements ou bien des différences de brillance. Ces particularités doivent être considérées comme des caractéristiques du produit à part entière. Le façonnage de ces finitions a justement pour but d'obtenir cet effet naturel et difforme.

НАТУРАЛЬНАЯ поверхность подходит для напольной и настенной укладки в жилых домах и коммерческих интерьерах с невысокой интенсивностью эксплуатации. Плитки с поверхностью LUCIDATO можно укладывать только на стены и полы в жилых помещениях или, во всяком случае, в контекстах, где покрытие подвергается невысокой эксплуатационной нагрузке. Не рекомендуется укладывать их на улице или на участках, где от покрытий требуется высокое сопротивление скольжению.

Поверхности LUCIDATO получаются в результате специальной механической обработки и могут иметь небольшие сколы, углубления или неравномерность блеска. Эти особенности являются характеристикой изделий и имеют целью придать им большую натуральность.

Die Oberflächenversion NATUR eignet sich für die Verlegung an Wand und Boden im Wohnbereich und im Gewerbebau mit leichter Beanspruchung. Die Verwendung der Version LUCIDATO ist auf Wand und Boden im Wohnbereich bzw. in wenig belasteten Bereiche beschränkt, und in jedem Fall ist der direkte Kontakt mit Außenbereichen oder mit Bereichen, in denen Rutschfestigkeit erforderlich ist, zu vermeiden.

Die Version LUCIDATO ist Ergebnis besonderer maschineller Bearbeitungen; sie können gelegentlich Nadelstiche und Kratere sowie uneinheitlichen Glanz aufweisen. Es handelt sich hierbei um Merkmale der Produkte, die diesen eine besonders natürliche Wirkung verleihen.

Monocalibro, rettificato e squadrato. Rectified, squared, one caliber. Rectifié et mis d'équerre. Ein kaliber, rektifiziert und rechtwinkelig. Ретифицированная, одного калибра.

# ANIMA SELECT

	119,5x239 cm 47 <sup>1</sup> / <sub>16</sub> "x 94 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> "	119,5x119,5 cm 47 <sup>1</sup> / <sub>16</sub> "x 47 <sup>1</sup> / <sub>16</sub> "	60x120 cm 23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "x 47 <sup>2</sup> / <sub>8</sub> "	60x60 cm 23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "x 23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "	30x60 cm 11 <sup>13</sup> / <sub>16</sub> "x 23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "
Bianco Alpino	▲	▲	● ▲	● ▲	● ▲
Bianco Arabesco	▲	▲	● ▲	● ▲	● ▲
Grigio Boreale			● ▲	● ▲	● ▲
Nero Atlante			● ▲	● ▲	● ▲

● Naturale  
Matt  
Naturel  
Natur  
Матовая

▲ Lucidato

\*\* Disponibile solo su richiesta  
Manufactured only upon special request . Seulement sur demande  
Nur auf Anfrage . Производится только по заказу

	Battiscopa - Bullnose Plinthe - Sockel - Глинтус	Scalino - Step tread Nez de marche - Stufe Cotto-Art Фронтальная ступень	Angolare - Step tread corner Pièce angulaire - Stufenecke Угловая ступень
	7,2x60 cm 2 <sup>13</sup> / <sub>16</sub> "x 23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "	33x60 cm 13"x 23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "	33x33 cm 13"x 13"
Bianco Alpino	● ▲	● ▲	● ▲
Bianco Arabesco	● ▲	● ▲	● ▲
Grigio Boreale	● ▲	● ▲	● ▲
Nero Atlante	● ▲	● ▲	● ▲

IMBALLI - PACKAGING - CONDITIONNEMENT - VERPACKUNGS-EINHEITEN - УПАКОВКА							
FORMATO - SIZE - FORMAT - ФОРМАТ		SCATOLA - BOX - BOÎTE - KARTON - КОРОБКА			PALLET - PALLETTE - ПАЛЛЕТА		
CM	INCHES	PZ	MQ	KG	SC	MQ	KG
119,5x239	47 <sup>1</sup> / <sub>16</sub> "x94 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> "	1	2,856	-58	18	51,41	-1044
119,5x119,5	47 <sup>1</sup> / <sub>16</sub> "x47 <sup>1</sup> / <sub>16</sub> "	2	2,856	-62	20	57,121	-1240
60x120	23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "x47 <sup>2</sup> / <sub>8</sub> "	2	1,44	-32	15	21,6	-480
60x60	23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "x23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "	3	1,08	-24	40	43,2	-960
30x60	11 <sup>13</sup> / <sub>16</sub> "x23 <sup>5</sup> / <sub>8</sub> "	6	1,08	-24,5	40	43,2	-980

Si raccomanda l'utilizzo di una fuga di 2/3 mm al fine di semplificare le operazioni di posa e ottimizzare la naturalezza del risultato finale.  
We recommend you a 2/3 mm grout joint to simplify the laying and optimize the naturalness of the final result.  
Un joint de 2/3 mm est conseillé afin de simplifier les opérations de pose et optimiser l'effet naturel du résultat final.  
Es wird empfohlen mit einer Fuge von 2/3 mm zu arbeiten, um am Ende den Verlegevorgang zu vereinfachen und die bestmögliche Natürlichkeit der Arbeit zu erzielen.  
Для облегчения операций укладки и повышения натуральности вида конечного результата рекомендуется выполнять шов шириной 2-3 мм.

Al fine di facilitare la manutenzione ordinaria si raccomanda di effettuare un lavaggio acido dopo 48 ore dalla stuccatura con un acido specifico per grès porcellanato (ad esempio "Nuovo Caesar 1").  
In order to favour the ordinary maintenance procedures, it is recommended to carry out an acid wash of the surface after 48 hours from grout filling using an acid agent specific for porcelain stoneware tiles (for example "Nuovo Caesar 1").  
Afin de faciliter l'entretien ordinaire de votre carrelage, nous vous conseillons de le laver 48 heures après le colmatage des joints, avec un acide spécifique pour grès cérame (par exemple "Nuovo Caesar 1").  
Um die Instandhaltung zu erleichtern, empfiehlt es sich 48 Stunden nach der Stuckatur mit einer sauren Lösung speziell für Feinsteinzeug zu waschen (z.Bsp "Nuovo Caesar 1").  
Чтобы упростить уход за плиткой, спустя 48 часов после затирки швов рекомендуется выполнить обработку кислотным продуктом, пригодным для керамогранита (например, "Nuovo Caesar 1").

V1  
Aspetto uniforme. Le differenze tra i pezzi sono minime.  
Uniform aspect. Slight shade variations among the pieces.  
Aspect uniforme. Les différences entre les pièces sont minimes.  
Gleichmäßiges Erscheinungsbild. Minimale Unterschiede der Teile.  
Однородный вид. Разница между плитками минимальна.





# ANIMA SELECT

---

© Ceramiche Caesar S.p.A. March 2017  
È vietata la riproduzione, anche parziale, dell'opera in tutte le sue forme.  
Reproduction of this printed catalogue, even partially, is prohibited.

CERAMICHE  
◆ CAESAR ◆  
LA CULTURA DELLA MATERIA

Ceramiche Caesar S.p.A.  
Via Canaletto, 49 - 41042 Spezzano di Fiorano - Modena - Italy  
Tel. +39 0536 817111  
Fax +39 0536 817298 - 817300  
[www.caesar.it](http://www.caesar.it)  
[info@caesar.it](mailto:info@caesar.it)