



'1920



WWW.ADICO.PT

06	ADUELA	10	EGAS	14	ALBA
18	FILL	22	VIERA	26	SPLIT
34	D'AVEIRO	38	ELBA	42	PALMA
44	MESAS				

DESIGNER.
ANDRÉ PINTO



DESIGNER. ARQ.
LUÍS SOLÉNIO
LARANJEIRA



CONCEPT COLLECTION

A coleção Concept é dirigida a espaços interiores. A Adico propõe uma linguagem sóbria e consistente, sempre alinhada com a filosofia da marca. Os nossos designers desenvolveram uma coleção que se adequa a uma panóplia de espaços e funcionalidades. A linguagem dos nossos produtos assume uma nova abordagem, reflete atualidade, novas formas de sentir ambientes e ocupar espaços – o objetivo é visível no aspeto diferenciador e único das nossas propostas.

Desde 1920, a Adico imprime uma qualidade e exigência, que vai desde o desenho à escolha dos materiais, o que vem permitindo um posicionamento de mercado médio Alto, Alto, para as suas criações.

The Concept Collection is addressed to interior spaces. Adico proposes a sober and consistent language, always aligned with the philosophy of the brand. Our designers have developed a collection to suit a range of spaces and features. The language of our products takes a new approach, reflects current events, new ways to experience environments and occupy spaces – the goal is visible in the single differentiator and aspect of our proposals.

Since 1920, Adico prints quality and requirement, ranging from the design to the choice of materials, what's allowing a positioning, on average, high for their creations, in the market.

La collection Concept s'adresse aux espaces intérieurs. Adico propose un langage sobre et cohérent, toujours en ligne avec la philosophie de la marque. Nos créateurs ont développé une collection pour s'adapter à une variété d'espaces et de fonctionnalités. Le langage de nos produits adopte une nouvelle approche, qui reflète l'actualité, nouvelles façons de sentir l'environnement et occupation des espaces. Ces objectifs ont donné lieu à un aspect distinctif et unique de nos propositions.

Depuis 1920, Adico impose qualité et exigence, dès la conception au choix des matériaux, ce qui a permis un placement supérieur pour nos créations sur le marché.

La colección Concept es dirigida a espacios interiores, la empresa Adico propone un lenguaje sobrio y consistente, siempre alineado con la filosofía de la marca. Nuestros designers desarrollaran una colección que se adecua a una variedad de espacios y funcionalidades. La lenguaje de nuestros productos asume una nueva abordaje, reflete actualidad, nuevas formas de sentir ambientes y ocupar espacios – el objetivo es visible en lo aspecto diferenciador y único de nuestras propuestas.

Desde 1920, la empresa Adico imprime una calidad y exigencia, que va desde lo diseño a la elección de los materiales, lo que ha permitido un posicionamiento, in media, elevado para sus creaciones, en lo mercado.

Die Kollektion CONCEPT ist fuer Innenraeume ausgerichtet, bei welcher Adico eine zurueckhaltende und bestaendige Sprache vorschlaegt, immer auf einer Linie mit der Philosophie der Marke. Unsere Designer haben eine Kollektion ausgearbeitet die adaequat fuer eine Vielfalt von Raeumen und Funktionen ist. Die Sprache unserer Produkte uebernimmt eine neue Richtung, welche die Gegenwart reflektiert, mit neuen Arten Raeume zu empfinden und zu fuellen. Unser Ziel ist sichtbar unter dem entscheidenden und einzigem Aspekt unserer Vorschlaege.

Seit 1920 erfuellt Adico den Anspruch des Marktes auf Qualitaet, beginnend mit der Auswahl der Materialien ueber die staendigen Qualitaetskontrollen waehrend des Produktionsprozesses, welche eine mittlere bis hoehere Position fuer Ihre Einrichtungen erlaubt.

ADUELA





ADUELA



ADUELA
L500 × P521 × H780mm



ADUELA
C/BRAÇOS
L559 × P523 × H788mm



ADUELA II
L450 × P500 × H1074mm
rotativo. rotative. rotatif.
giratorio. drehbar

Estrutura. Structure. Structure.
Estructura. Gestell
A . B . C . D

Lacados. Lacquered. Laquée.
Lacado. Lacke
A . C . D . E

Velaturas. Woodstains. Lasures.
Madeira Barnizada. Beizton
A . C

Estofos. Upholstery. Tapisserie.
Tapicería. Stoffpolster
A . C . F



Cadeira empilhável. Stackable chair. Chaise
empilable. Silla apilable. Stapelbarer stuhl





EGAS





EGAS



EGAS
L475 × P496 × H772mm

Estrutura. Structure. Structure.
Estructura. Gestell
A . C . D . E

Lacados. Lacquered. Laquée.
Lacado. Lacke
B . C . D . F

Estofos. Upholstery. Tapisserie.
Tapicería. Stoffpolster
B . C





ALBA





ALBA



ALBA
L438 × P496 × H818mm



ALBA B
L415 × P449 × H959mm
rotativo. rotative. rotatif.
giratorio. drehbar

Estrutura. Structure. Structure.
Estructura. Gestell
A . B . C

Lacados. Lacquered. Laquée.
Lacado. Lacke
A . B . C . D . E . F

Velaturas. Woodstains. Lasures.
Madeira Barnizada. Beizton
A

Estofos. Upholstery. Tapisserie.
Tapicería. Stoffpolster
A . B . C . F

 Cadeira empilhável. Stackable chair. Chaise
empilable. Silla apilable. Stapelbarer stuhl





FILL

DESIGNER. ANDRÉ PINTO





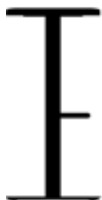
FILL



FILL
L488 × P519 × H780mm



FILL 4
L465 × P480 × H783mm



FILL C
L390 × P390 × H780mm

Estrutura. Structure. Structure.
Estructura. Gestell
A . B . C . D

Lacados. Lacquered. Laquée.
Lacado. Lacke
C . D . F

Velaturas. Woodstains. Lasures.
Madeira Barnizada. Beizton
A . B . D

Estofos. Upholstery. Tapisserie.
Tapicería. Stoffpolster
B . C . E



Cadeira empilhável. Stackable chair. Chaise empilable. Silla apilable. Stapelbarer stuhl
(Fill + Fill 4)



VIERA

DESIGNER. ANDRÉ PINTO





VIERA



VIERA
L481 × P488 × H789mm

Estrutura. Structure. Structure.
Estructura. Gestell
A . B . C . D

Lacados. Lacquered. Laquée.
Lacado. Lacke
A . B . C . D . E . F

Velaturas. Woodstains. Lasures.
Madeira Barnizada. Beizton
A

Estofos. Upholstery. Tapisserie.
Tapicería. Stoffpolster
A . B . C . F

 Cadeira empilhável. Stackable chair. Chaise
empilable. Silla apilable. Stapelbarer stuhl





SPLIT

DESIGNER. ANDRÉ PINTO





SPLIT



SPLIT
L483 x P495 x H766mm



SPLIT P
L472 x P479 x H770mm



SPLIT
C/BRAÇOS
L570 x P495 x H768mm



SPLIT B
L460 x P528 x H955mm

Estrutura. Structure. Structure.
Estructura. Gestell
A . B . C . D . E

Lacados. Lacquered. Laquée.
Lacado. Lacke
A . B . C . D . E . F

Velaturas. Woodstains. Lasures.
Madeira Barnizada. Beizton
A . B . C . D

Estofos. Upholstery. Tapisserie.
Tapicería. Stoffpolster
A . B . C . D . E . F



Cadeira empilhável. Stackable chair. Chaise
empilable. Silla apilable. Stapelbarer stuhl
(Split + Split P + Split c/braços + Split B)





SPLIT

SPECIAL EDITION





SPLIT



PALMATÓRIA
L568 × P259 × H304mm

Estrutura. Structure. Structure.
Estructura. Gestell
A . B . C . D . E

Lacados. Lacquered. Laquée.
Lacado. Lacke
A . B . C . D . E . F

Velaturas. Woodstains. Lasures.
Madeira Barnizada. Beizton
A . B . C . D

Estofos. Upholstery. Tapisserie.
Tapicería. Stoffpolster
A . B . C . D . E . F
(apenas em cadeiras. only in chairs. seulement
en chaises. sólo en sillas. nur bei stühlen)



D'AVEIRO

DESIGNER. ANDRÉ PINTO





D'AVEIRO



D'AVEIRO
L475 x P496 x H772mm

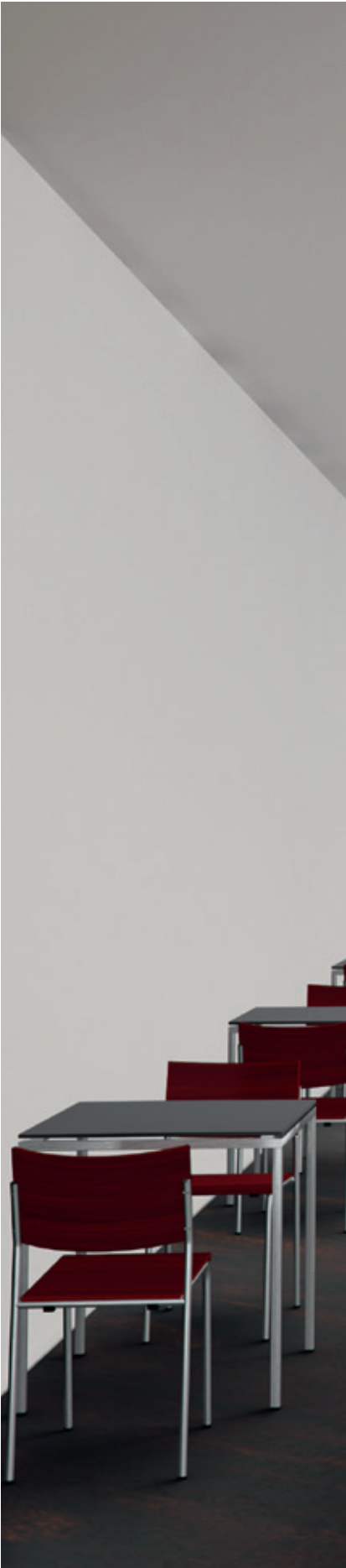
Estrutura. Structure. Structure.
Estructura. Gestell
A . B . C . D . E

Velaturas. Woodstains. Lasures.
Madeira Barnizada. Beizton
B . D

Madeira. Wood. Bois. Madera.
Holz
A . B . C



ELBA





ELBA



ELBA
L409 × P524 × H766mm

Estrutura. Structure. Structure.
Estructura. Gestell
A . B . C . D . E

Lacados. Lacquered. Laquée.
Lacado. Lacke
C . D . E . F

Velaturas. Woodstains. Lasures.
Madeira Barnizada. Beizton
A . B . C





PALMA



PALMA
L450 × P501 × H830mm

Estrutura. Structure. Structure.
Estructura. Gestell
A . B . C . D . E

Velaturas. Woodstains. Lasures.
Madeira Barnizada. Beizton
A . B . C . D

Estofos. Upholstery. Tapisserie.
Tapicería. Stoffpolster
A . B . C . E



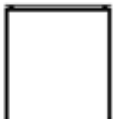
MESAS



DESIGNER. ARQ. LUÍS SOLÉNIO LARANJEIRA (IKA)
DESIGNER. ANDRÉ PINTO (BIP. BIP A. IRA. IRA A)



MESAS



IKA
L600 × P600 × H750mm
L700 × P700 × H750mm



IKA
L1200 × P800 × H750mm



5055
L600 × P600 × H750mm
L700 × P700 × H750mm
Ø600 × H750mm
Ø700 × H750mm



5055 A
L600 × P600 × H1120mm
Ø600 × 1120mm



BIP
L600 × P600 × H750mm
L700 × P700 × H750mm



BIP A
L600 × P600 × H1120mm



IRA
L600 × P600 × H750mm
L700 × P700 × H750mm



IRA A
L600 × P600 × H1120mm

Estrutura. Structure. Structure.
Estructura. Gestell

A . B . C . D E*(IKA, 5055, 5055 A)

Lacados. Lacquered. Laquée.
Lacado. Lacke

A . B . C . D . E . F

Velaturas. Woodstains. Lasures.
Madeira Barnizada. Beizton

A . B . C . D

Compacto fenólico (HPL).
High Pressure Laminated (HPL).
Phénolique. Laminado Compact.
Vollkernplatte (HPL)

A . B . C

Melaminas. Melamines.
Mélaminé. Melaminas.
Melamin-Oberflaechen

A . B . C

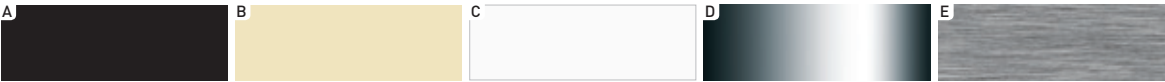




5055

ACABAMENTOS. FINISHES. FINITIONS. ACABADOS. AUSFUEHRUNGEN

ESTRUTURA. STRUCTURE. STRUCTURE. ESTRUCTURA. GESTELL



- A. PRETO MATE. MATE BLACK. NOIR MAT. NEGRO MATE. SCHWARZ MATT
B. BEGE MATE. BEIGE MATE. BEIGE MAT. BEIGE MATE. BEIGE MATT
C. BRANCO MATE. WHITE MATE. BLANC MAT. BLANCO MATE. WEISS MATT
D. PINTURA CROMADA. CHROMEPAINT. PEINTURE CHROMÉE. PINTURA DE CROMO. CHROMFARBEN
E. INOX. STAINLESS STEEL. ACIER INOXYDABLE. ACERO INOXIDABLE. EDELSTAHL

APOIOS DE PÉS: aço inox | **FOOTRESTS:** stainless steel | **REPOSE-PIEDS:** acier inoxydable | **REPOSAPIES:** acero inoxidable | **FUSSSTÜTZEN:** Edelstahl

CONECTORES: plástico preto mate | **CONNECTORS:** black mate plastic | **CONNECTEURS:** plastique noir mat | **CONECTORES:** plástico negro mate | **VERBINDUNGSTUECKE:** kunststoff schwarz matt

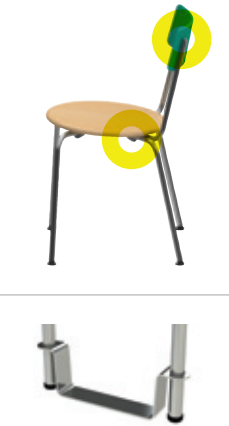


TAPA TUBOS: plástico cromado / preto mate | **SLAP TUBES:** chromedplastic / mate black | **BOUCHONS:** plastique chromée / noir mat | **TAPA TUBOS:** plástico cromado / negro mate | **ROHRENDSTUECKE:** kunststoff verchromt / schwarz matt

BATENTES: plástico cinza claro mate / preto mate *Exceções: Split, Split c/braços, Split B → plástico transparente, Split P → plástico preto mate | **STOPS:** plastic light gray mattor / mate black *Exceptions: Split, Split c/braços, Split B → transparent plastic, Split P → mate black plastic | **ARRÊTS:** plastique gris mat *Exceptions: Split, Split c/braços, Split B → plastique transparent, Split P → plastique noir mat | **PARADAS:** plástico gris mate / negro mate *Excepciones: Split, Split c/braços, Split B → plastico transparente, Split P → plastico negro mate | **STAPELSCHUTZ:** Kunststoff hellgrau matt oder schwarz matt *Ausnahme: Split, Split c/braços, Split B → kunststoff transparent, Split P → kunststoff schwarz matt

MECÂNISMO PALMATÓRIA: plástico preto | **TABLET ARM MECHANISM:** black plastic | **MÉCANISME DU PUPITRE RABATTABLE DANS L'ACCOUDOIR:** plastique noir | **MÉCANISMO DEL TABLERO DE ESCRITURA:** plastico negro | **KLAPPSYSTEM:** schwarzer kunststoff

PEÇA ANTI-PÂNICO: (para cadeiras em auditório) na cor da estrutura ou aço inox | **ANTI-PANIC PIECE:** (to auditorium chairs) in the frame color or stainless steel | **SYSTÈME D'ACCROCHAGE LATÉRAL ANTI-PANIQUE:** (pour chaises en auditorium) même couleur de la structure ou acier inoxydable | **PIEZA ANTIPÁNICO:** (para sillas de auditorio) en la color del estructura o acero inoxidable | **REIHENVEBINDER:** (fuer Saal-Bestuhlung) in der Farbe des Gestelles oder edelstahl



MELAMINAS. MELAMINES. MÉLAMINE. MELAMINAS. MELAMIN-OBERFLAECHEN



- A. FAIA. BEECH WOOD. HÊTRE. HAYA. BUCHE
B. WENGUÉ. WENGUÉ. WENGUÉ. WENGUÉ. WENGE
C. BRANCO MATE. MATE WHITE. BLANC MATE. BLANCO MATE. WEISS MATT

TAMPOS: Quando os tampos das mesas são em melamina, a orla é em pvc e pode ser na cor da estrutura (preto mate, branco mate, bege mate) ou então na madeira correspondente (faia ou wengué). Quando o tampo é em melamina branca, a orla pode ser de cor branca ou na cor correspondente da estrutura (bege mate, preto mate ou branco mate).

TABLETOPS: When tabletops are in melamine, the edge is in pvc and can be in the frame color (matte black, matte white, matte beige) or in the corresponding wood (beech or wenge). When the tabletop is in white melamine, the edge can be white or in the frame color (matte beige, matte black or matte white).

PLATEAUX DE TABLE: Si les plateaux sont en mélamine, le bord lateral est en pvc et peut être de couleur correspondant à la structure (noir mat, blanc mat, noir mat beige) ou le bois correspondant (hêtre ou wengé). Si les plateaux sont en mélaminé blanc, le bord lateral peut être blanc ou de couleur correspondant à la structure (mat beige, noir mat ou blanc mat).

TABLEROS: Cuando los tableros de mesa son en melamina, el borde lateral es de PVC y puede ser en color correspondiente a la estructura (negro mate, blanco mate, mate beige) o en madera correspondiente (haya o wengué). Cuando los tableros de mesa son en melamina blanca, el borde lateral puede ser blanco o de color correspondiente a la estructura (mate beige, negro mate o negro mate).

TISCHPLATTEN: Wenn die Tischplatten in Melamin sind, ist die Kante in PVC und kann gleichfarbig wie das Gestell sein (schwarz matt, weiss matt, beige matt), oder komplett in einer entsprechenden Holzvariante (Buche oder Wenge). Wenn die Tischplatte in weißem Melamin ist, kann die Kante weiss sein oder in der entsprechenden Farbe wie das Gestell (Beige matt, schwarz matt oder weiss matt).



LACADOS. LACQUERED. LAQUÉE. LACADO. LACKE



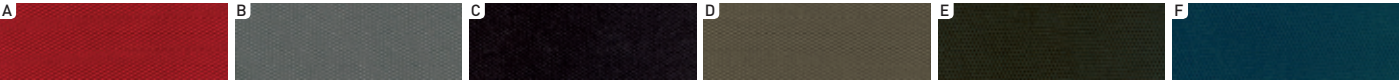
- A. S 1085Y 90R → VERMELHO. RED. ROUGE. ROJO. ROT
B. S 2060-B90G → VERDE. GREEN. VERT. VERDE. GRUEN
C. BRANCO. WHITE. BLANC. BLANCO. WEISS
D. PRETO. BLACK. NOIR. NEGRO. SCHWARZ
E. S 4550-B → AZUL. BLUE. BLEU. AZUL. BLAU
F. S 2010-R90B → CINZA. GRAY. GRIS. GRIS. GRAU

VELATURAS. WOODSTAINS. LASURES. MADEIRA BARNIZADA. BEIZTON



- A. FAIA NATURAL. NATURAL BEECH WOOD. HÊTRE NATUREL. HAYA NATURAL. BUCHE NATUR
B. WENGUÉ. WENGUÉ. WENGUÉ. WENGUÉ. WENGUÉ
C. VERMELHO. RED. ROUGE. ROJO. ROT
D. VERDE. GREEN. VERT. VERDE. GRUEN

ESTOFOS. UPHOLSTERY. TAPISSERIE. TAPICERÍA. STOFFPOLSTER (ECO NYLON)



- A. 463 → VERMELHO. RED. ROUGE. ROJO. ROT
B. 394 → CINZA. GREY. GRIS. GRIS. GRAU
C. PRETO. BLACK. NOIR. NEGRO. SCHWARZ
D. 5 → CASTANHO. BROWN. BRUN. MARRON. BRAUN
E. 12 → VERDE. GREEN. VERT. VERDE. GRUEN
F. 655 → AZUL. BLUE. BLEU. AZUL. BLAU

COMPACTO FENÓLICO (HPL). HIGH PRESSURE LAMINATED (HPL). COMPACT FENOLIQUE STRATIFIÉ.
LAMINADO COMPACT. VOLLKERNPLATTE (HPL)



- A. BRANCO MATE. MATE WHITE. BLANC MATE. BLANCO MATE. WEISS MATT
B. BEGE MATE. BEIGE MATE. BEIGE MAT. BEIGE MATE. BEIGE MATT
C. CINZA ANTRACITE MATE. ANTHRACITE GREY MAT. GRIS ANTHRACITE MATE. GRIS ANTRACITE MATE. ANTHRAZIT MATT

MADEIRA. WOOD. BOIS. MADERA. HOLZ



- A. 154CH02 → NOGUEIRA. WALNUT. NOYER. NOGAL. NUSSBAUM
B. 1982E71 → CARVALHO CINZA. GREYOAK. CHENE CENDRE. ROBLE CENIZA. EICHE GRAU
C. 164CH08 → CARVALHO. OAK. CHENE. ROBLE. EICHE



CRÉDITOS. CREDITS. CRÉDITS. CRÉDITOS. KREDITE

DESIGN: VEER-DESIGN.COM
© ADICO: 03.2012

MORADA. ADDRESS. ADRESSE. DIRECCIÓN. ADRESSE

SEDE: ADICO MOBILIÁRIO METÁLICO, LDA.
RUA COMENDADOR ADELINO DIAS COSTA, 74
P.O. BOX 2, 3864-758 AVANCA PORTUGAL

CONTACTOS. CONTACTS. CONTACTS. CONTACTOS. KONTAKTE

T. +351 234 850 850 F. +351 234 850 851
GERAL: ADICO@ADICO.PT
COMERCIAL: COMERCIAL@ADICO.PT

WWW.ADICO.PT

*NOTA: As cores representadas são meramente indicativas, podendo não responder exactamente à realidade.
*NOTE: The represented colors are only indicative and may not respond exactly to reality.
*NOTE: Les couleurs présentées sont indicatives et peuvent ne pas correspondre exactement à la réalité.
*NOTA: Los colores presentados son meramente indicativos, pudiendo no corresponder exactamente a la realidad.
*HINWEIS: Die vorgegebenen Farben sind Richtwerte und können nicht genau der Realität entsprechen.

