

DESIGN STORIES 09/2016

VINCENT VAN DUYSEN
icona classic / icona deco
MATTEO THUN
& ANTONIO RODRIGUEZ
maniglie venezia
now
ELISA OSSINO
fontane bianche
NEW FINISHING

VINCENT VAN DUYSSEN

Il tuo design è essenziale e senza tempo: come riesci a raggiungere questo obiettivo?

“Poiché tutti noi stiamo vivendo una vita molto frenetica dove tutto sembra già previsto, preferirei dire che il mio obiettivo è quello di raggiungere nella vita cose serene e tranquille, non dettate da alcuna tendenza, ma con una certa qualità e comfort che si trova al di là di tutto ciò che segue le tendenze o la moda”.

Funzionalità, durata, comfort ed estetica: qual è il primo elemento che ti viene in mente quando inizi il progetto di un prodotto industriale?

“Tutte le parole che hai citato sono molto importanti in qualsiasi mio progetto. Credo che sia più la forma che deve seguire la funzione. Essendo un essere umano che progetta per esseri umani, definitivamente funzionalità e comfort sono le priorità da perseguire”.

Pensi di aver ottenuto il perfetto mix di questi valori nel tuo nuovo prodotto per Fantini?

“Credo che Icona, il prodotto che ho progettato per Fantini, sia una collezione di rubinetti senza tempo, una sorta di ‘passepartout’, con un piccolo tocco di memoria, ma non troppo estremo, ancora molto contemporaneo e moderno, con attenzione all’ergonomia e dotato di una certa sensualità”.

icona deco
icona classic

Your design is clear and timeless: how do you achieve these goals?

“I think that due to the fact that we all are living a very hectic life and everything is predicted I’d rather say I want to achieve things in life that are serene and calm, not dictated by any trend, but with a certain quality and comfort that stands beyond anything that follows trends or fashion”.

Functionability, durability, comfort and aesthetics: which is the first component that comes up to your mind when you start designing an industrial product?

“All the words you mentioned are very important in any kind of my designs. I think it is more the form that should follow the function. Being a human I’m designing for human people so definitely the functionality and comfort are the priorities to achieve”.

Do you think you have reached the perfect mix of these values in your new product for Fantini?

“I believe that Icona, the product I’ve designed for Fantini, is a collection of taps that is a kind of ‘senza tempo’, timeless for sure, and a kind of ‘pass-key’, with a little touch of memory, but not too extreme, still very contemporary and modern, with attention to the ergonomics and with a certain sensuality”.



Collezione senza tempo, "una sorta di 'passepartout', con un piccolo tocco di memoria, ma non troppo estremo, ancora molto contemporaneo e moderno, con attenzione all'ergonomia e dotato di una certa sensualità". Funzionalità, durata, comfort sono state le priorità del progetto declinato con una qualità estetica tranquilla che non insegue né tendenze né moda. È una reinterpretazione del rubinetto classico, giocato in modo sottile e raffinato sulle proporzioni. Proposto in diverse versioni, dal cromo al Nickel PVD, più classico, al Matt Gun Metal PVD e al Brushed Copper PVD, più moderno, industriale, volutamente più grezzo e tattile.

A timeless collection, "a kind of 'pass-key', with a small touch of memory, but not too extreme, still very contemporary and modern, with attention devoted to ergonomics and endowed with a certain sensuality". Functionality, durability and comfort have been the priorities of the project, expressed with a calm aesthetic quality that follows neither trends nor fashions. It is a reinterpretation of the classic tap, with a subtle and refined interplay of proportions. Proposed in various versions, from chrome to Nickel Pvd, more classic, to Matt Gun Metal PVD or Brushed Copper PVD, more modern, industrial, intentionally rougher and more tactile.

Icona Classic, forma di memoria, senza tempo, morbida e sensuale. Classic Icona, a touch of memory, timeless, soft and sensual.



05_





Icona Deco, forma essenziale, lineare
ma sinuosa allo stesso tempo.
Deco Icona, an essential, linear shape,
but curvy at the same time.

07_



08_

LAVABO.BIDET
WASHBASIN.BIDET
LAVABO.BIDET
WASCHTISCH.BIDET
LAVABO.BIDÉ



R007
Gruppo lavabo 3 fori / Vitoni ceramici.
3-hole washbasin mixer / Ceramic cartridge.
Mélangeur lavabo 3 trous / Têtes ceramiques.
3-Loch-Waschtischmischer / Keramikoberteil.
Bateria lavabo 3 elementos / Cartucho de disco cerámico.



R010B+R010A
Gruppo lavabo da parete /
Interasse bocca cm 15 / Vitoni ceramici.
Wall-mount washbasin mixer /
Spout projection cm 15 / Ceramic cartridge.
Mélangeur lavabo mural /
Entraxe bec cm 15 / Têtes ceramiques.
Wandwaschtischmischer /
Achsabstand Auslauf cm 15 / Keramikoberteil.
Bateria lavabo a pared /
Longitud caño cm 15 / Cartucho de disco cerámico.



R013B+R010A
Gruppo lavabo da parete /
Interasse bocca cm 20 / Vitoni ceramici.
Wall-mount washbasin mixer /
Spout projection cm 20 / Ceramic cartridge.
Mélangeur lavabo mural /
Entraxe bec cm 20 / Têtes ceramiques.
Wandwaschtischmischer /
Achsabstand Auslauf cm 20 / Keramikoberteil.
Bateria lavabo a pared /
Longitud caño cm 20 / Cartucho de disco cerámico.



R056F
Gruppo lavabo monoforo / Vitoni ceramici.
Single-hole washbasin mixer / Ceramic cartridge.
Mélangeur lavabo monotrou / Têtes ceramiques.
1-Loch-Waschtischmischer / Keramikoberteil.
Monobloc lavabo / Cartucho de disco cerámico.



R062F
Gruppo bidet monoforo / Vitoni ceramici.
Single-hole bidet mixer / Ceramic cartridge.
Mélangeur bidet monotrou / Têtes ceramiques.
1-Loch-Bidetmischer / Keramikoberteil.
Monobloc bidé / Cartucho de disco cerámico.



R051
Gruppo lavello cucina / Vitoni ceramici.
Sink mixer / Ceramic cartridge.
Mélangeur évier / Têtes ceramiques.
Küchenmischer / Keramikoberteil.
Monobloc fregadera / Cartucho de disco cerámico.

DOCCE
SHOWERS
DOUCHES
DUSCHEN
DUCHAS



R063B+M063A
Miscelatore doccia incasso /
1 uscita / Cartuccia tradizionale.
Built-in shower mixer / 1 outlet / Traditional cartridge.
Mitigeur douche à encastrer /
1 sortie / Cartouche traditionnelle.
UP-Brausemischer / 1 Ausgang / Standardkartusche.
Monomando ducha empotrado /
1 salida / Cartucho tradicional.



R085B+M185A
Miscelatore doccia incasso /
Deviatore a rotazione 2 uscite / Cartuccia tradizionale.
Built-in shower mixer / 2-way diverter
with turning knob / Traditional cartridge.
Mitigeur douche à encastrer / Inverseur 2 sorties
à rotation / Cartouche traditionnelle.
UP-Brausemischer / Drehumsteller
Umsteller 2-Wege / Standardkartusche.
Monomando ducha empotrado /
Desviador giratorio 2 salidas / Cartucho tradicional.



R231B+D231A
Miscelatore termostatico doccia incasso 3/4" /
1 uscita / Cartuccia termostatica.
3/4" built-in thermostatic shower mixer /
1 outlet / Thermostatic cartridge.
Mitigeur thermostatique douche à encastrer 3/4" /
1 sortie / Cartouche thermostatique.
3/4" UP-Thermostatbrausemischer /
1 Ausgang / Thermostatkartusche.
Monomando termostático ducha empotrado 3/4" /
1 salida / Cartucho termostático.



R272B+D272A
Miscelatore termostatico doccia incasso 3/4" /
2 uscite / Cartuccia termostatica.
3/4" built-in thermostatic shower mixer /
2 outlets / Thermostatic cartridge.
Mitigeur thermostatique douche à encastrer 3/4" /
2 sorties / Cartouche thermostatique.
3/4" UP-Thermostatbrausemischer /
2 Ausgänge / Thermostatkartusche.
Monomando termostático ducha empotrado 3/4" /
2 salidas / Cartucho termostático.



R273B+D273A
Miscelatore termostatico doccia incasso 3/4" /
3 uscite / Cartuccia termostatica.
3/4" built-in thermostatic shower mixer /
3 outlets / Thermostatic cartridge.
Mitigeur thermostatique douche à encastrer 3/4" /
3 sorties / Cartouche thermostatique.
3/4" UP-Thermostatbrausemischer /
3 Ausgänge / Thermostatkartusche.
Monomando termostático ducha empotrado 3/4" /
3 salidas / Cartucho termostático.

10_

DOCCE
SHOWERS
DOUCHES
DUSCHEN
DUCHAS
—



R200B+D200A

Miscelatore termostatico doccia incasso 3/4" /
Cartuccia termostatica.
3/4" built-in thermostatic shower mixer /
Thermostatic cartridge.
Mitigeur thermostatique douche à encastrer 3/4" /
Cartouche thermostatique.
3/4" UP-Thermostatbrausemischer /
Thermostatkartusche.
Monomando termostático ducha empotrado 3/4" /
Cartucho termostático.



R291B+D291A

Rubinetto di arresto 3/4".
3/4" stop valve.
Robinet d'arrêt 3/4".
3/4" Absperrventil.
Llave de paso 3/4".



8113

Soffione a pioggia / Ø 20 cm.
Rain showerhead / Ø 20 cm.
Pomme de douche jet pluie / Ø 20 cm.
Regenkopfbrause / Ø 20 cm.
Rociador lluvia / Ø 20 cm.



8027

Braccio doccia / Lunghezza cm 30.
Shower arm / 30 cm long.
Bras de douche / Longueur cm 30.
Brausearm / Länge 30 cm.
Brazo ducha / Longitud 30 cm.



8028

Braccio doccia / Lunghezza cm 45.
Shower arm / 45 cm long.
Bras de douche / Longueur cm 45.
Brausearm / Länge 45 cm.
Brazo ducha / Longitud 45 cm.



9236

Braccio doccia / Lunghezza cm 30.
Shower arm / 30 cm long.
Bras de douche / Longueur cm 30.
Brausearm / Länge 30 cm.
Brazo ducha / Longitud 30 cm.



9237

Braccio doccia / Lunghezza cm 45.
Shower arm / 45 cm long.
Bras de douche / Longueur cm 45.
Brausearm / Länge 45 cm.
Brazo ducha / Longitud 45 cm.



R043

Completo doccia.
Shower set.
Combiné de douche.
Brauseset.
Conjunto de ducha.

VASCA
BATHTUB
BAIN-DOUCHE
BADEWANNE
BAÑO DUCHA
—



R015

Gruppo vasca esterno / Vitoni ceramici.
Wall-mount bathtub mixer / Ceramic cartridge.
Mélangeur bain-douche externe / Têtes ceramiques.
AP-Wannenmischer / Keramikoberteil.
Batería bañera externa / Cartucho de disco cerámico.



R019B+R019A

Gruppo vasca incasso / Vitoni ceramici.
Built-in bathtub mixer / Ceramic cartridge.
Mélangeur bain-douche à encastrer / Têtes ceramiques.
UP-Wannenmischer / Keramikoberteil.
Grupo baño/ducha empotrado /
Cartucho de disco cerámico.



R017B+R017A

Gruppo vasca/doccia incasso / Vitoni ceramici.
Built-in bathtub/shower mixer / Ceramic cartridge.
Mélangeur bain-douche/douche à encastrer /
Têtes ceramiques.
UP-Wannen- und Brausemischer / Keramikoberteil.
Batería baño/ducha empotrada /
Cartucho de disco cerámico.



R065

Gruppo bordo vasca / Vitoni ceramici.
Deck-mount bathtub mixer / Ceramic cartridge.
Mélangeur bain-douche sur gorge / Têtes ceramiques.
Wannenrandmischer / Keramikoberteil.
Grupo bañera repisa / Cartucho de disco cerámico.



R067

Gruppo bordo vasca / Vitoni ceramici.
Deck-mount bathtub mixer / Ceramic cartridge.
Mélangeur bain-douche sur gorge / Têtes ceramiques.
Wannenrandmischer / Keramikoberteil.
Grupo bañera repisa / Cartucho de disco cerámico.

FINITURE
FINISHING
FINITION
OBERFLÄCHE
ACABADO
—

02 Cromo / Chrome / Chromé / Chrom / Cromo
95 Nickel PVD
P5 Matt Gun Metal PVD
P6 Matt British Gold PVD
P7 Brushed Copper PVD

12_

LAVABO.BIDET
WASHBASIN.BIDET
LAVABO.BIDET
WASCHTISCH.BIDET
LAVABO.BIDÉ
_



R107

Gruppo lavabo 3 fori / Vitoni ceramici.
3-hole washbasin mixer / Ceramic cartridge.
Mélangeur lavabo 3 trous / Têtes ceramiques.
3-Loch-Waschtischmischer / Keramikoberteil.
Batería lavabo 3 elementos /
Cartucho de disco cerámico.



R106

Gruppo lavabo 3 fori / Vitoni ceramici.
3-hole washbasin mixer / Ceramic cartridge.
Mélangeur lavabo 3 trous / Têtes ceramiques.
3-Loch-Waschtischmischer / Keramikoberteil.
Batería lavabo 3 elementos /
Cartucho de disco cerámico.



R104

Gruppo lavabo 3 fori / Vitoni ceramici.
3-hole washbasin mixer / Ceramic cartridge.
Mélangeur lavabo 3 trous / Têtes ceramiques.
3-Loch-Waschtischmischer / Keramikoberteil.
Batería lavabo 3 elementos /
Cartucho de disco cerámico.



R063B+M063A

Miscelatore doccia incasso /
1 uscita / Cartuccia tradizionale.
Built-in shower mixer / 1 outlet / Traditional cartridge.
Mitigeur douche à encastrer /
1 sortie / Cartouche traditionnelle.
UP-Brausemischer / 1 Ausgang / Standardkartusche.
Monomando ducha empotrado /
1 salida / Cartucho tradicional.



R185B+M185A

Miscelatore doccia incasso /
Deviatore a rotazione 2 uscite / Cartuccia tradizionale.
Built-in shower mixer / 2-way diverter
with turning knob / Traditional cartridge.
Mitigeur douche à encastrer / Inverseur 2 sorties
à rotation / Cartouche traditionnelle.
UP-Brausemischer / Drehumsteller
Umsteller 2-Wege / Standardkartusche.
Monomando ducha empotrado /
Desviador giratorio 2 salidas / Cartucho tradicional.



R110B+R010A

Gruppo lavabo da parete /
Interasse bocca cm 15 / Vitoni ceramici.
Wall-mount washbasin mixer /
Spout projection cm 15 / Ceramic cartridge.
Mélangeur lavabo mural /
Entraxe bec cm 15 / Têtes ceramiques.
Wandwaschtischmischer /
Achsabstand Auslauf cm 15 / Keramikoberteil.
Batería lavabo a pared /
Longitud caño cm 15 / Cartucho de disco cerámico.



R113B+R010A

Gruppo lavabo da parete /
Interasse bocca cm 20 / Vitoni ceramici.
Wall-mount washbasin mixer /
Spout projection cm 20 / Ceramic cartridge.
Mélangeur lavabo mural /
Entraxe bec cm 20 / Têtes ceramiques.
Wandwaschtischmischer /
Achsabstand Auslauf cm 20 / Keramikoberteil.
Batería lavabo a pared /
Longitud caño cm 20 / Cartucho de disco cerámico.



R151

Gruppo lavello cucina / Vitoni ceramici.
Sink mixer / Ceramic cartridge.
Mélangeur évier / Têtes ceramiques.
Küchenmischer / Keramikoberteil.
Monobloc fregadera / Cartucho de disco cerámico.



R331B+D231A

Miscelatore termostatico doccia incasso 3/4" /
1 uscita / Cartuccia termostatica.
3/4" built-in thermostatic shower mixer /
1 outlet / Thermostatic cartridge.
Mitigeur thermostatique douche à encastrer 3/4" /
1 sortie / Cartouche thermostatique.
3/4" UP-Thermostatbrausemischer /
1 Ausgang / Thermostatkartusche.
Monomando termostático ducha empotrado 3/4" /
1 salida / Cartucho termostático.



R372B+D272A

Miscelatore termostatico doccia incasso 3/4" /
2 uscite / Cartuccia termostatica.
3/4" built-in thermostatic shower mixer /
2 outlets / Thermostatic cartridge.
Mitigeur thermostatique douche à encastrer 3/4" /
2 sorties / Cartouche thermostatique.
3/4" UP-Thermostatbrausemischer /
2 Ausgänge / Thermostatkartusche.
Monomando termostático ducha empotrado 3/4" /
2 salidas / Cartucho termostático.



R373B+D273A

Miscelatore termostatico doccia incasso 3/4" /
3 uscite / Cartuccia termostatica.
3/4" built-in thermostatic shower mixer /
3 outlets / Thermostatic cartridge.
Mitigeur thermostatique douche à encastrer 3/4" /
3 sorties / Cartouche thermostatique.
3/4" UP-Thermostatbrausemischer /
3 Ausgänge / Thermostatkartusche.
Monomando termostático ducha empotrado 3/4" /
3 salidas / Cartucho termostático.

14_

**DOCCE
SHOWERS
DOUCHES
DUSCHEN
DUCHAS**
—



R200B+D200A

Miscelatore termostatico doccia incasso 3/4" /
Cartuccia termostatica.
3/4" built-in thermostatic shower mixer /
Thermostatic cartridge.
Mitigeur thermostatique douche à encastrer 3/4" /
Cartouche thermostatique.
3/4" UP-Thermostatbrausemischer /
Thermostatkartusche.
Monomando termostático ducha empotrado 3/4" /
Cartucho termostático.



R391B+D291A

Rubinetto di arresto 3/4".
3/4" stop valve.
Robinet d'arrêt 3/4".
3/4" Absperrventil.
Llave de paso 3/4".



8113

Soffione a pioggia / Ø 20 cm.
Rain showerhead / Ø 20 cm.
Pomme de douche jet pluie / Ø 20 cm.
Regenkopfbrause / Ø 20 cm.
Rociador lluvia / Ø 20 cm.



8027

Braccio doccia / Lunghezza cm 30.
Shower arm / 30 cm long.
Bras de douche / Longueur cm 30.
Brausearm / Länge 30 cm.
Brazo ducha / Longitud 30 cm.



8028

Braccio doccia / Lunghezza cm 45.
Shower arm / 45 cm long.
Bras de douche / Longueur cm 45.
Brausearm / Länge 45 cm.
Brazo ducha / Longitud 45 cm.



9236

Braccio doccia / Lunghezza cm 30.
Shower arm / 30 cm long.
Bras de douche / Longueur cm 30.
Brausearm / Länge 30 cm.
Brazo ducha / Longitud 30 cm.



9237

Braccio doccia / Lunghezza cm 45.
Shower arm / 45 cm long.
Bras de douche / Longueur cm 45.
Brausearm / Länge 45 cm.
Brazo ducha / Longitud 45 cm.



R043

Completo doccia.
Shower set.
Combiné de douche.
Brauseset.
Conjunto de ducha.

**VASCA
BATHTUB
BAIN-DOUCHE
BADEWANNE
BAÑO DUCHA**
—



R119B+R119A

Gruppo vasca incasso / Vitoni ceramici.
Built-in bathtub mixer / Ceramic cartridge.
Mélangeur bain-douche à encastrer / Têtes ceramiques.
UP-Wannenmischer / Keramikoberteil.
Grupo baño/ducha empotrado /
Cartucho de disco cerámico.



R117B+R117A

Gruppo vasca/doccia incasso / Vitoni ceramici.
Built-in bathtub/shower mixer / Ceramic cartridge.
Mélangeur bain-douche/douche à encastrer /
Têtes ceramiques.
UP-Wannen- und Brausemischer / Keramikoberteil.
Batería baño/ducha empotrada /
Cartucho de disco cerámico.



R165

Gruppo bordo vasca / Vitoni ceramici.
Deck-mount bathtub mixer / Ceramic cartridge.
Mélangeur bain-douche sur gorge / Têtes ceramiques.
Wannenrandmischer / Keramikoberteil.
Grupo bañera repisa / Cartucho de disco cerámico.



R167

Gruppo bordo vasca / Vitoni ceramici.
Deck-mount bathtub mixer / Ceramic cartridge.
Mélangeur bain-douche sur gorge / Têtes ceramiques.
Wannenrandmischer / Keramikoberteil.
Grupo bañera repisa / Cartucho de disco cerámico.

**FINITURE
FINISHING
FINITION
OBERFLÄCHE
ACABADO**
—

02 Cromo / Chrome / Chromé / Chrom / Cromo
95 Nickel PVD
P5 Matt Gun Metal PVD
P6 Matt British Gold PVD
P7 Brushed Copper PVD

MATTEO
NATHUN



17_

now



ANTONIO
RODRIGUEZ

18_

Esile, slanciata, elegante, essenziale come linee e disegno, la nuova colonna doccia viene proposta anche nell'insolita, funzionale versione compatta con duplice funzione, doccia e rubinetto vasca incorporato.

Slim, sleek, elegant, essential in its lines and design, the new shower column is also proposed in the unusual, functional compact version with a double function, shower and incorporated bath-tub mixer.

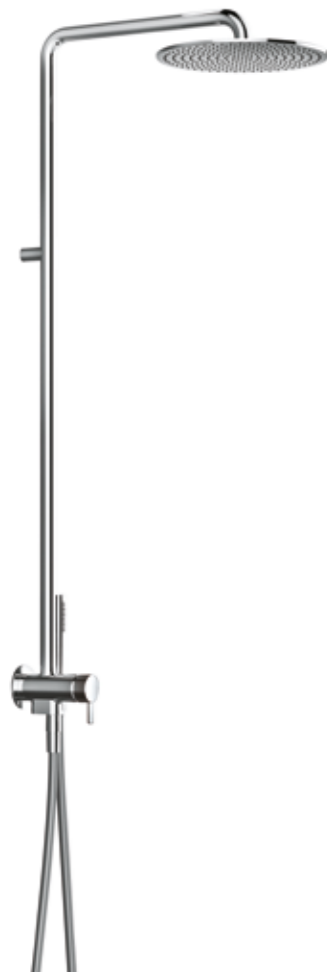


Now, una colonna doccia semplice e precisa, dalla duplice funzione.
Now, a simple and clear-cut shower column with double function.

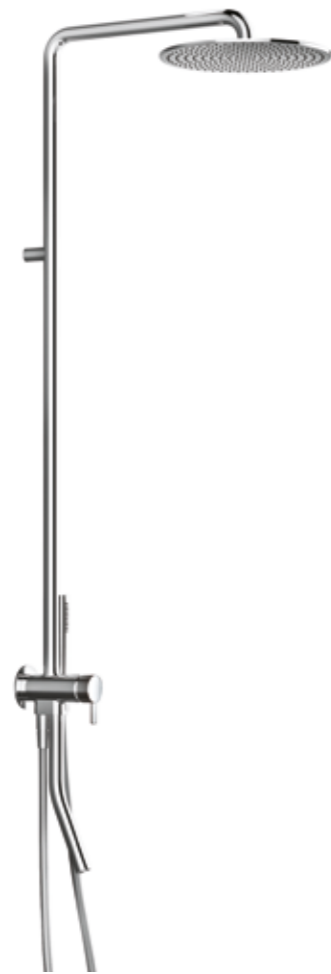


20_

DOCCE NOW
NOW SHOWERS
DOUCHES NOW
DUSCHEN NOW
DUCHAS NOW
-



8114B+8114A
Miscelatore doccia incasso / Cartuccia tradizionale.
Built-in shower mixer / Traditional cartridge.
Mitigeur douche à encastrer / Cartouche traditionnelle.
UP-Brausemischer / Standardkartusche.
Monomando ducha empotrado / Cartucho tradicional.



8115B+8114A
Miscelatore doccia incasso / Cartuccia tradizionale.
Built-in shower mixer / Traditional cartridge.
Mitigeur douche à encastrer / Cartouche traditionnelle.
UP-Brausemischer / Standardkartusche.
Monomando ducha empotrado / Cartucho tradicional.

**FINITURE
FINISHING
FINITION
OBERFLÄCHE
ACABADO**
-

02 Cromo / Chrome / Chromé / Chrom / Cromo

22_

MATTEO
THUN

ANTONIO
RODRIGUEZ

maniglie /
handles .
venezia

Stile, tradizione, eleganza, raffinatezza, lusso: la serie Venezia evoca queste e altre memorie con le sue sofisticate maniglie in vetro di Murano e i colori più aulici di questa storia antica, bianco, nero, blu.

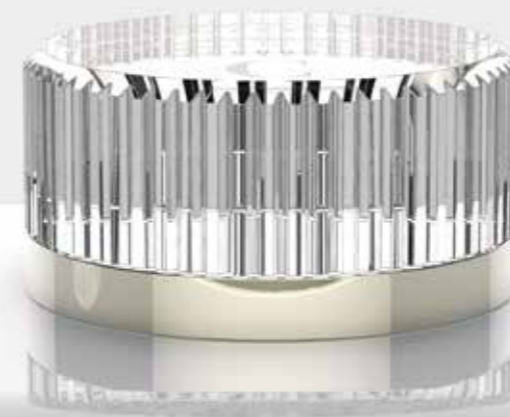
A questo racconto oggi aggiungiamo nuovi elementi, con il progetto di due maniglie di forme diverse: la prima è un disco, in cristallo trasparente, massiccio e con il bordo sfaccettato, che lascia intravedere la serigrafia sulla base con un sorprendente effetto tridimensionale; la seconda è una forma affusolata, orizzontale, a guisa di leva, in metallo nero o cromato.

* Per un abbinamento corretto delle nuove maniglie consultare il listino.

Style, tradition, elegance, refinement, luxury: the Venezia series evokes these and other memories with its sophisticated Murano glass handles and the most stately colours of this age-old story, white, black and blue.

To this story we add new elements today, with the project for two handles of different shapes: the first is a transparent glass disk, solid and with faceted edges, allowing a glimpse of the serigraphy on the base with a surprising three-dimensional effect; the second is a tapered, horizontal form, lever-shaped, in black or chromed metal.

* For a correct match of the new handles please refer to our pricelist.



24_



Venezia, le magiche riflessioni del cristallo molato, sfaccettato e trasparente.
Venezia, magic reflections of polished glass with transparent faceted edges.













26_

Venezia, una nuova versione
con la classica maniglia a leva.
Venezia, a new version with
the classic lever handle.



28_

FINITURA DELLE MANIGLIE
FINISHING FOR THE HANDLES
FINITIONS POUR LES MANETTES
SERIENOBERFLÄCHE DER GRIFFE
ACABADOS DE LAS MANETAS

										
				Nero Black Noir Schwarz Negro	C5 Nero Black Noir Schwarz Negro	CB Bianco White Blanc Weiss Blanco	C5 Nero Black Noir Schwarz Negro	CB Bianco White Blanc Weiss Blanco	CD Blu Bleu Blau Azul	CC Rosso Red Rouge Rot Rojo
02 Cromo / Chrome / Chromé / Chrom / Cromo	●	●		●	●	●	●	●	●	●
01 Oro Plus / Gold Plus / Doré Plus / Gold Plus / Oro Plus	●	●	●		●	●	●	●	●	●
95 Nickel PVD	●	●	●		●	●	●	●	●	●
P5 Matt Gun Metal PVD	●	●	●							
P6 Matt British Gold PVD	●	●	●							
P7 Brushed Copper PVD	●	●	●							

FINITURA DEI CORPI
FINISHING FOR THE BODIES
FINITIONS POUR LES CORPS
SERIENOBERFLÄCHE DER KÖRPER
ACABADOS DEL CUERPO

02 Cromo	Chrome	Chromé	Chrom	Cromo
01 Oro Plus	Gold Plus	Doré Plus	Gold Plus	Oro Plus
95 Nickel PVD	Nickel PVD	Nickel PVD	Nickel PVD	Nickel PVD
P5 Matt Gun Metal PVD	Matt Gun Metal PVD	Matt Gun Metal PVD	Matt Gun Metal PVD	Matt Gun Metal PVD
P6 Matt British Gold PVD	Matt British Gold PVD	Matt British Gold PVD	Matt British Gold PVD	Matt British Gold PVD
P7 Brushed Copper PVD	Brushed Copper PVD	Brushed Copper PVD	Brushed Copper PVD	Brushed Copper PVD

* Per un abbinamento corretto delle nuove maniglie consultare il listino. Le nuove maniglie in cristallo molato e a leva non possono essere abbinate a tutti gli articoli all'interno della propria serie di appartenenza.

* For a correct match of the new handles please refer to our pricelist. The new crystal and lever handles do not match with all articles in the collection.



31_

Il progetto nasce da una collaborazione tra Fantini e Salvatori, già avviata da tempo. Le due aziende hanno una passione comune per l'eccellenza e il desiderio di fondere creatività e tecnologia. La rinomata abilità di Salvatori nel trasformare la pietra in belle texture da rivestimento e oggetti si sposa perfettamente con l'esperienza e la maestria di Fantini in questo progetto - Fontane Bianche - che è una fusione naturale e sorprendente di pietra e acqua.

This project is the outcome of the joint collaboration between Fantini and Salvatori which was established long ago. The two companies share a mutual passion for excellence and the desire to blend creativity with technology. Salvatori's renowned skill in transforming stone into beautiful textures and objects sits perfectly with the expertise and craftsmanship of Fantini and the result is Fontane Bianche, a natural and stunning fusion of stone and water.

ELISA OSSINO

fontane
bianche

32_



Fontane Bianche, il dialogo sorprendente e sofisticato di pietra e metallo, delle loro forme, texture e finiture.
Fontane Bianche, a surprising and sophisticated dialogue between stone and metal, of their shapes, texture and finishes.

"...la ninfa Aretusa, correndo libera tra i boschi del Peloponneso, fu vista da Alfeo che si innamorò perdutamente di lei. La giovane per fuggire da lui chiese aiuto ad Artemide che la avvolse in una spessa nube sciogliendola in una fonte sul lido di Ortigia."

"...The nymph Arethusa, running free amid the woods of the Peloponnesus, was seen by Alpheus, who fell madly in love with her. To flee from him the young woman asked for help from Artemis, who enveloped her in a dense cloud which he dissolved in a spring on the beach at Ortygia."



Il progetto nasce da una ricerca sulle forme archetipe tradotte in geometria pura e reinterpretate in chiave contemporanea. Metafora del rapporto tra psiche e materia, il dialogo tra cerchio e quadrato attraversa tutta la collezione: il lavabo è un blocco quadrato in marmo da cui è sottratta una semisfera, la semisfera diventa una ciotola su un piano rettangolare sottile come un foglio, i raggi del cerchio diventano i rubinetti.

La ricchezza dei materiali, marmo e pietre per i lavabi e finitura Matt Gun Metal PVD per i rubinetti, impreziosiscono la purezza delle forme.

La collezione prende il nome da una località con le sabbie bianche in Sicilia vicino Siracusa, chiamata così per le numerose fontane naturali di acqua dolce che sgorgano nel mare.

The project came about from research into archetypal forms translated into pure geometry and reinterpreted in a contemporary vein. A metaphor for the relationship between psyche and material, the dialogue between circle and square runs through the entire collection: the washbasin is a square marble block from which a hemisphere is extracted; the hemisphere becomes a bowl on a rectangular plane, slim as a sheet, the radii of the sphere become the taps.

The richness of the materials, marble and stone for the washbasins and Matt Gun Metal PVD finish for the taps, embellishes the purity of the forms.

The collection takes its name from a locality with white sands in Sicily, near to Syracuse, so-called on account of the numerous natural freshwater fountains gushing out into the sea.

34_

LAVABO.BIDET
WASHBASIN.BIDET
LAVABO.BIDET
WASCHTISCH.BIDET
LAVABO.BIDÉ
_



P404B+P404A
Miscelatore lavabo da soffitto / Cartuccia progressiva.
Ceiling washbasin mixer / Progressive cartridge.
Mitigeur lavabo à plafond / Cartouche progressive.
Deckenmontierter Waschtischmischer /
Progressivkartusche.
Monomando lavado a techo / Cartucho progresivo.



P494
Bocca lavabo da soffitto.
Ceiling-mount washbasin spout.
Bec lavabo à plafon.
Deckenmontierter Waschtischauslauf.
Caño lavabo a techo.



P404C
Specchio.
Mirror.
Miroir.
Spiegel.
Espejo.



8441
Bocca lavabo da piano.
Deck-mount washbasin spout.
Bec lavabo sur plan.
Waschtischauslauf.
Caño lavabo de apoyo.



8442
Bocca lavabo da parete / Interasse bocca cm 15.
Wall-mount washbasin spout / Spout projection cm 15.
Bec pour mitigeur lavabo mural / Entraxe bec cm 15.
Waschbeckenwandeinlauf / Achsabstand Auslauf cm 15.
Caño lavabo a pared / Longitud caño cm 15.



8443
Bocca lavabo da parete / Interasse bocca cm 20.
Wall-mount washbasin spout / Spout projection cm 20.
Bec pour mitigeur lavabo mural / Entraxe bec cm 20.
Waschbeckenwandeinlauf / Achsabstand Auslauf cm 20.
Caño lavabo a pared / Longitud caño cm 20.

LAVABO.BIDET
WASHBASIN.BIDET
LAVABO.BIDET
WASCHTISCH.BIDET
LAVABO.BIDÉ
_



P495
Comando remoto da piano / Cartuccia progressiva.
Deck-mount remote control / Progressive cartridge.
Commande déportée sur plage / Cartouche progressive.
Waschtischmischer / Progressivkartusche.
Monomando sobre encimera / Cartucho progresivo.



P010B+R010A
Gruppo lavabo da parete /
Interasse bocca cm 15 / Vitoni ceramici.
Wall-mount washbasin mixer /
Spout projection cm 15 / Ceramic cartridge.
Mélangeur lavabo mural /
Entraxe bec cm 15 / Têtes ceramiques.
Wandwaschtischmischer /
Achsabstand Auslauf cm 15 / Keramikoberteil.
Batería lavabo a pared /
Longitud caño cm 15 / Cartucho de disco cerámico.



P113B+M011A
Gruppo lavabo da parete /
Interasse bocca cm 20 / Cartuccia tradizionale.
Wall-mount washbasin mixer /
Spout projection cm 20 / Traditional cartridge.
Mitigeur lavabo mural /
Entraxe bec cm 20 / Cartouche traditionnelle.
Wandwaschtischmischer /
Achsabstand Auslauf cm 20 / Standardkartusche.
Batería lavabo a pared /
Longitud caño cm 20 / Cartucho tradicional.



P107W
Miscelatore lavabo 2 fori / Cartuccia progressiva.
2-hole washbasin mixer / Progressive cartridge.
Mitigeur lavabo 2 trous / Cartouche progressive.
2-Loch-Waschtischmischer / Progressivkartusche.
Monomando lavabo 2 elementos / Cartucho progresivo.



P013B+R010A
Gruppo lavabo da parete /
Interasse bocca cm 20 / Vitoni ceramici.
Wall-mount washbasin mixer /
Spout projection cm 20 / Ceramic cartridge.
Mélangeur lavabo mural /
Entraxe bec cm 20 / Têtes ceramiques.
Wandwaschtischmischer /
Achsabstand Auslauf cm 20 / Keramikoberteil.
Batería lavabo a pared /
Longitud caño cm 20 / Cartucho de disco cerámico.



P008W
Gruppo bidet monoforo / Cartuccia progressiva.
Single-hole bidet mixer / Progressive cartridge.
Mitigeur bidet monotrou / Cartouche progressive.
1-Loch-Bidetmischer / Progressivkartusche.
Monobloc bidé / Cartucho progresivo.



P007W
Gruppo lavabo 3 fori / Vitoni ceramici.
3-hole washbasin mixer / Ceramic cartridge.
Mélangeur lavabo 3 trous / Têtes ceramiques.
3-Loch-Waschtischmischer / Keramikoberteil.
Batería lavabo 3 elementos / Cartucho de disco cerámico.



P110B+M011A
Gruppo lavabo da parete /
Interasse bocca cm 15 / Cartuccia tradizionale.
Wall-mount washbasin mixer /
Spout projection cm 15 / Traditional cartridge.
Mitigeur lavabo mural /
Entraxe bec cm 15 / Cartouche traditionnelle.
Wandwaschtischmischer /
Achsabstand Auslauf cm 15 / Standardkartusche.
Batería lavabo a pared /
Longitud caño cm 15 / Cartucho tradicional.

36_

DOCCE.VASCA
SHOWERS.BATHTUB
DOUCHES.BAIN-DOUCHE
DUSCHEN.BADEWANNE
DUCHAS.BAÑO DUCHA



P063B+M063A
Miscelatore doccia incasso /
1 uscita / Cartuccia tradizionale.
Built-in shower mixer / 1 outlet / Traditional cartridge.
Mitigeur douche à encastrer /
1 sortie / Cartouche traditionnelle.
UP-Brausemischer / 1 Ausgang / Standardkartusche.
Monomando ducha empotrado /
1 salida / Cartucho tradicional.



P085B+M185A
Miscelatore doccia incasso /
Deviatore a rotazione 2 uscite / Cartuccia tradizionale.
Built-in shower mixer / 2-way diverter
with turning knob / Traditional cartridge.
Mitigeur douche à encastrer / Inverseur 2 sorties
à rotation / Cartouche traditionnelle.
UP-Brausemischer / Drehumsteller
Umsteller 2-Wege / Standardkartusche.
Monomando ducha empotrado /
Desviador giratorio 2 salidas / Cartucho tradicional.



P231B+D231A
Miscelatore termostatico doccia incasso 3/4" /
1 uscita / Cartuccia termostatica.
3/4" built-in thermostatic shower mixer /
1 outlet / Thermostatic cartridge.
Mitigeur thermostatique douche à encastrer 3/4" /
1 sortie / Cartouche thermostatique.
3/4" UP-Thermostatbrausemischer /
1 Ausgang / Thermostatkartusche.
Monomando termostático ducha empotrado 3/4" /
1 salida / Cartucho termostático.

DOCCE.VASCA
SHOWERS.BATHTUB
DOUCHES.BAIN-DOUCHE
DUSCHEN.BADEWANNE
DUCHAS.BAÑO DUCHA



8028
Braccio doccia / Lunghezza cm 45.
Shower arm / 45 cm long.
Bras de douche / Longueur cm 45.
Brausearm / Länge 45 cm.
Brazo ducha / Longitud 45 cm.



9236
Braccio doccia / Lunghezza cm 30.
Shower arm / 30 cm long.
Bras de douche / Longueur cm 30.
Brausearm / Länge 30 cm.
Brazo ducha / Longitud 30 cm.



9237
Braccio doccia / Lunghezza cm 45.
Shower arm / 45 cm long.
Bras de douche / Longueur cm 45.
Brausearm / Länge 45 cm.
Brazo ducha / Longitud 45 cm.



P272B+D272A
Miscelatore termostatico doccia incasso 3/4" /
2 uscite / Cartuccia termostatica.
3/4" built-in thermostatic shower mixer /
2 outlets / Thermostatic cartridge.
Mitigeur thermostatique douche à encastrer 3/4" /
2 sorties / Cartouche thermostatique.
3/4" UP-Thermostatbrausemischer /
2 Ausgänge / Thermostatkartusche.
Monomando termostático ducha empotrado 3/4" /
2 salidas / Cartucho termostático.



P273B+D273A
Miscelatore termostatico doccia incasso 3/4" /
3 uscite / Cartuccia termostatica.
3/4" built-in thermostatic shower mixer /
3 outlets / Thermostatic cartridge.
Mitigeur thermostatique douche à encastrer 3/4" /
3 sorties / Cartouche thermostatique.
3/4" UP-Thermostatbrausemischer /
3 Ausgänge / Thermostatkartusche.
Monomando termostático ducha empotrado 3/4" /
3 salidas / Cartucho termostático.



P200B+D200A
Miscelatore termostatico doccia incasso 3/4" /
Cartuccia termostatica.
3/4" built-in thermostatic shower mixer /
Thermostatic cartridge.
Mitigeur thermostatique douche à encastrer 3/4" /
Cartouche thermostatique.
3/4" UP-Thermostatbrausemischer /
Thermostatkartusche.
Monomando termostático ducha empotrado 3/4" /
Cartucho termostático.



8093
Completo doccia.
Shower set.
Combiné de douche.
Brauset.
Conjunto de ducha.



P019B+P019A
Gruppo vasca incasso / Vitoni ceramici.
Built-in bathtub mixer / Ceramic cartridge.
Mélangeur bain-douche à encastrer /
Têtes ceramiques.
UP-Wannenmischer / Keramikoberteil.
Grupo baño/ducha empotrado /
Cartucho de disco cerámico.



P017B+P017A
Gruppo vasca/doccia incasso / Vitoni ceramici.
Built-in bathtub/shower mixer / Ceramic cartridge.
Mélangeur bain-douche/douche à encastrer /
Têtes ceramiques.
UP-Wannen- und Brausemischer / Keramikoberteil.
Bateria baño/ducha empotrada /
Cartucho de disco cerámico.



P291B+D291A
Rubinetto di arresto 3/4".
3/4" stop valve.
Robinet d'arrêt 3/4".
3/4" Absperrventil.
Llave de paso 3/4".



8106
Soffione a pioggia / Ø 20 cm.
Rain showerhead / Ø 20 cm.
Pomme de douche jet pluie / Ø 20 cm.
Regenkopfbrause / Ø 20 cm.
Rociador lluvia / Ø 20 cm.



8027
Braccio doccia / Lunghezza cm 30.
Shower arm / 30 cm long.
Bras de douche / Longueur cm 30.
Brausearm / Länge 30 cm.
Brazo ducha / Longitud 30 cm.

FINITURE
FINISHING
FINITION
OBERFLÄCHE
ACABADO

P5 Matt Gun Metal PVD
02 Cromo / Chrome / Chromé / Chrom / Cromo

38 |

Matt Gun Metal PVD, Brushed Copper PVD, Matt British Gold PVD

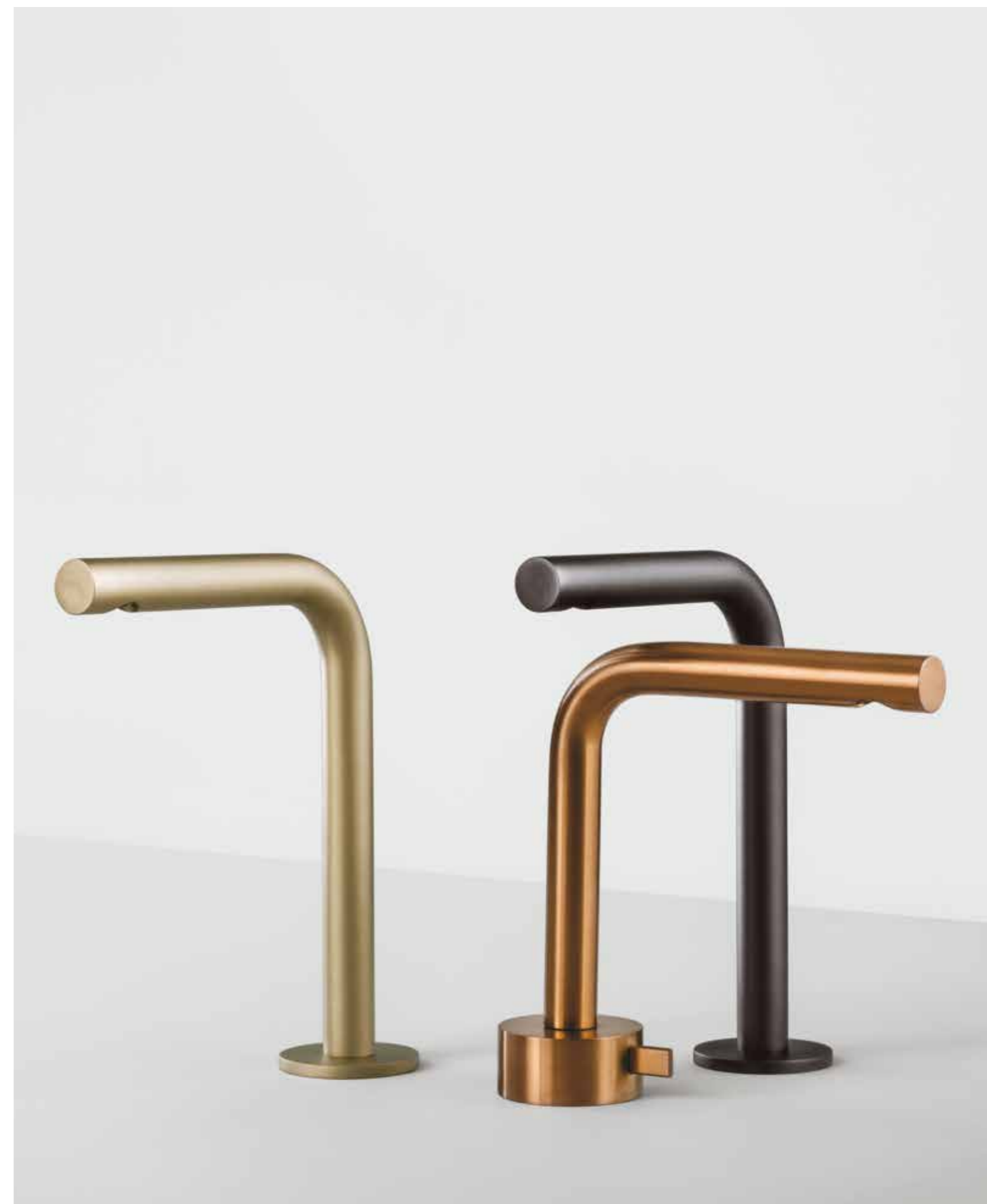
sono le nostre nuove proposte di finitura, che conferiscono ai prodotti di metallo una particolare gamma di effetti cromatici speciali: l'inconfondibile color 'canna di fucile' - tra il grigio scuro, blu, bruciato - il caldo color rame bronzato - una sorta di marrone rosato - il sofisticato, pacato, elegante dorato 'britannico'. Sono ottenute con trattamento PVD (Physical Vapor Deposition), letteralmente "deposizione fisica attraverso vapore". È un metodo per la deposizione di film sottili sugli oggetti metallici in fase di sottovuoto che mantiene la superficie degli stessi inalterata. Utilizzata anche in campo aerospaziale e biomedicale, permette di ottenere diverse sfumature di colori con caratteristiche di atossicità e biocompatibilità.

* Le finiture PVD sono disponibili per le serie AF/21 FUKASAWA, VENEZIA e ICONA. Per altre serie consultare il listino.

Matt Gun Metal PVD, Brushed Copper PVD, Matt British Gold PVD are our new proposals of finishes, giving our metal products a particular range of special chromatic effects: the unmistakable 'gun metal' colour - between dark grey, blue and burnished - the warm copper bronze colour - a sort of rosy brown - the sophisticated, calm, elegant 'British' gold. They are all obtained with PVD (Physical Vapour Deposition) treatment. This is a method of deposition of a thin film onto metal objects in a vacuum phase that keeps the surface unaltered. Also used in the aerospace and biomedical fields, it allows various colour tones to be obtained with characteristics of atoxicity and biocompatibility.

* PVD finishes are available on the AF/21 FUKASAWA, VENEZIA & ICONA collections. For all other collections please refer to our pricelist.

finishing finiture



Matt British Gold PVD

40_

Matt British Gold PVD, Matt Gun Metal PVD e, a destra, Brushed Copper PVD: variazioni cromatiche per le finiture delle superfici che arricchiscono di nuovi effetti alcune serie dei nostri rubinetti. Matt British Gold PVD, Matt Gun Metal PVD and, on the right, Brushed Copper PVD: chromatic variations of surface finishes embellishing some of our collections with new effects.

Matt Gun Metal PVD

Brushed Copper PVD

VINCENT VAN DUYSEN

ICONA CLASSIC / ICONA DECO

Votre design est essentiel et intemporel: comment parvenez-vous à atteindre cet objectif?
«Nous menons tous une vie absolument frénétique où tout semble prévu. J’aimerais mieux dire que mon objectif consiste à atteindre dans la vie des choses sereines et tranquilles, des choses non dictées par les tendances, des choses qui ont une certaine qualité et un certain confort que l’on trouve au-delà de tout ce qui suit les tendances ou la mode».

Fonctionnalité, durée, confort et esthétique: quel est le premier élément qui vous vient à l'esprit quand vous entreprenez la conception d'un produit industriel?
«Tous les mots que vous avez énumérés sont très importants dans tous mes projets quels qu'ils soient. Je crois que c'est surtout la forme qui doit suivre la fonction. Étant un être humain qui conçoit pour d'autres êtres humains, les priorités que je me fixe sont, absolument, la fonctionnalité et le confort».

Pensez-vous avoir obtenu le mélange parfait de ces valeurs dans le nouveau produit que vous avez conçu pour Fantini?

«Je crois qu'Icona, le produit que j'ai conçu pour Fantini, est une collection de robinets intemporels et quasiment universels, avec une petite touche rétro, mais sans excès, encore très contemporaine et moderne, avec une attention portée à l'ergonomie et chargée d'une certaine sensualité».

Une collection intemporelle, «et quasiment universelle, avec une petite touche rétro, mais sans excès, encore très contemporaine et moderne, avec une attention portée à l'ergonomie et chargée d'une certaine sensualité».
La fonctionnalité, la durée et le confort ont été les priorités du projet décliné avec une qualité esthétique sereine qui ne suit ni les tendances, ni la mode. C'est une réinterprétation du robinet classique, un projet qui joue de façon subtile et raffinée sur les proportions.
Proposé en différentes versions, du chrome au Nickel PVD, plus classique, au Matt Gun Metal PVD et au Brushed Copper PVD, plus moderne, industriel, volontairement plus brut et tactile.

MATTEO THUN – ANTONIO RODRIGUEZ
POIGNÉES VENEZIA

Style, tradition, élégance, raffinement et luxe: la série Venezia évoque ses valeurs éternelles avec ses poignées sophistiquées en verre de Murano et les teintes plus soutenues de cette histoire ancienne: le blanc, le noir et le bleu.
Aujourd'hui, nous enrichissons cette ligne de nouveaux éléments, avec le projet de deux poignées de formes différentes: la première est un disque en verre transparent, massif et au bord à facettes, qui laisse entrevoir la sérigraphie de la base, avec un surprenant effet tridimensionnel; la deuxième a une forme fuselée, horizontale, façon levier, en métal noir ou chromé.

NOW

Mince, élancée, élégante et essentielle dans ses lignes et son design, la nouvelle colonne de douche est également proposée dans une version compacte, insolite et fonctionnelle, avec une double fonction: douche et bain-douche incorporé.

ELISA OSSINO
FONTANE BIANCHE

Le projet est né d'une collaboration entre Fantini et Salvatori, déjà en cours depuis longtemps. Les deux sociétés ont une passion commune pour l'excellence et le désir de fusionner créativité et technologie. L'habileté renommée de Salvatori de transformer la pierre en belles textures pour carrelages et objets cadre parfaitement avec l'expérience et les compétences de Fantini dans ce projet - Fontane Bianche – qui est une fusion naturelle et surprenante de pierre et d'eau.

La nymphe Aréthuse, courant librement dans les bois du Péloponnèse, fut aperçue par Alphée qui tomba éperdument amoureux d'elle. Pour lui échapper, la jeune fille demanda l'aide d'Artémis qui l'enveloppa dans un épais nuage qui se dissipa dans une source du lido d'Ortygie

Le projet est né à la suite d'une recherche effectuée sur les formes archétypales traduites en géométrie pure et interprétées sous un jour contemporain. La métaphore du rapport entre la psyché et la matière, le dialogue entre le cercle et le carré traversent toute la collection : le lavabo est un bloc carré en marbre d'où est extrait une demi-sphère ; cette demi-sphère devient une vasque posée sur un plan rectangulaire, aussi mince qu'une feuille et les rayons du cercle deviennent les robinets. La richesse des matériaux, le marbre et les pierres destinés aux lavabos et la finition en Matt Gun Metal PVD enrichissent la pureté des formes. La collection tire son nom d'une localité aux sables blancs située près de Syracuse, en Sicile, appelée ainsi à cause des nombreuses fontaines naturelles d'eau douce qui jaillissent dans la mer.

FINITIONS

Matt Gun Metal PVD, Brushed Copper PVD, Matt British Gold PVD sont nos nouvelles propositions de finition. Elles donnent aux produits en métal une gamme particulière d'effets chromatiques spéciaux : l'incontournable couleur métallique sombre - entre le gris foncé, le bleu et le brûlé - la chaude teinte du cuivre bronze - une sorte de marron rosé - le très sophistiqué, paisible et élégant doré Britannique. Ces teintes sont obtenues avec le traitement PVD (Physical Vapor Deposition) qui signifie littéralement « dépôt physique à travers vapeur ». C'est une méthode de dépôt sous vide de films minces sur les objets métalliques, qui maintient la surface de ces derniers inaltérée. Utilisée également dans l'aérospatiale et dans le domaine biomédical, cette technique permet d'obtenir différentes nuances de couleurs présentant des propriétés atoxiques et biocompatibles.

VINCENT VAN DUYSEN

ICONA CLASSIC / ICONA DECO

Dein Design ist essentiell und zeitlos: Wie schaffst du es, dieses Ziel zu erreichen?
„Wir alle leben ein sehr hektisches Leben, in dem alles schon festgelegt scheint. Ich sage daher lieber, dass mein Ziel ist, im Leben ruhige, ausgeglichene Dinge zu erreichen, die nicht von irgendeinem Trend diktiert werden, sondern eine gewisse Qualität und Komfort bieten – jenseits aller Tendenzen oder Moden.“

Funktionalität, Langlebigkeit, Komfort und Ästhetik: Welches Element kommt dir zuerst in den Sinn, wenn du mit der Arbeit an einem Projekt für ein Industrieprodukt beginnst?
„Alle Begriffe, die du genannt hast, sind in meinen Projekten sehr wichtig. Ich glaube, dass eher die Form der Funktion folgen muss: Da ich ein Mensch bin, der für Menschen entwirft, sind Funktionalität und Komfort definitiv die Prioritäten, die man anstreben muss.“
Hast du deiner Meinung nach die perfekte Mischung dieser Werte in deinem neuen Produkt für Fantini erreicht?

„Ich glaube, Icona – das Produkt, das ich für Fantini entworfen habe – ist eine zeitlose Armaturenkollektion, eine Art ‚Passepartout‘ mit einem Hauch Erinnerung, aber nicht zu extrem, denn es ist auch sehr zeitgemäß und modern, mit einem Blick auf die Ergonomie und einer gewissen Sinnlichkeit.“

Funktionalität, Langlebigkeit und Komfort waren die Prioritäten, die durch die Serie ICONA mit einer gewissen ruhigen Anmut angesprochen werden, die weder Trends noch Moden folgt. Eine Neuinterpretation des klassischen Wasserhahns, die subtil und raffiniert mit den Proportionen spielt. Er wird in verschiedenen Versionen angeboten: eher klassisch in Chrom und Nickel PVD oder moderner in den industriellen Varianten Matt Gun Metal PVD oder Brushed Copper PVD, die bewusst rauer und taktlier sind.

MATTEO THUN – ANTONIO RODRIGUEZ
GRIFFE VENEZIA

Stil, Tradition, Eleganz, Raffinesse, Luxus: die Serie Venezia beschwört diese und andere Erinnerungen mit ihren erlesenen Griffen aus Murano-Glas und den edelsten Farben dieser antiken Geschichte: weiß, schwarz, blau. Sie wird heute mit dem Entwurf von zwei unterschiedlich geformten Griffen um neue Elemente erweitert: eine Scheibe aus transparentem Kristall, massiv mit facettiertem Rand, der die Serigrafie auf dem Grund der Scheibe mit einem überraschenden dreidimensionalen Effekt durchscheinen lässt; und ein horizontaler, zugespitzter Hebel aus schwarzem oder verchromtem Metall.

NOW

Schmal, schlank, elegant, essentiell in Linien und Zeichnung: Die neue Duschsäule wird auch in der ungewöhnlichen, praktischen Kompaktversion mit Doppelfunktion - Dusche mit eingebautem Wanneneinlauf - angeboten.

ELISA OSSINO

FONTANE BIANCHE

Diese Kollektion ist das Ergebnis der Zusammenarbeit zwischen Fantini und Salvatori, die schon vor langer Zeit begonnen wurde. Die beiden Firmen teilen eine gemeinsame Leidenschaft für Spitzenleistung und den Wunsch, Kreativität mit Technologie zu verbinden. Salvatori´s berühmte Fähigkeit, Stein in wunderschöne Strukturen und Objekte zu verwandeln, passt hervorragend mit der Fachkompetenz und Handwerkskunst von Fantini zusammen. Das Resultat ist Fontane Bianche, eine natürliche und atemberaubende Verschmelzung von Stein und Wasser.

Die Nymphe Arethusa durchstreifte frei die Wälder des Peloponnes, als sie der Flussgott Alpheios erblickte und sich hoffnungslos in sie verliebte. Um vor ihm zu fliehen, wandte sich die junge Nymphe an Diana um Hilfe. Die Jagdgöttin hüllte sie in eine dichte Wolke, die sich in einer Quelle am Strand von Ortygia auflöste.

Grundlage des Projektes ist die Recherche über archetypische Formen, die in reine Geometrie übersetzt und in zeitgemäßer Lesart neu interpretiert werden. Als Metapher für die Beziehung zwischen Psyche und Materie zieht sich der Dialog zwischen Kreis und Quadrat durch die ganze Kollektion: Der Waschtisch ist ein quadratischer Marmorblock, aus dem eine Halbkugel herausgenommen wurde; diese Halbkugel wird zu einer Schale auf einer rechteckigen Fläche, die dünn wie in Blatt ist; und der Radius des Kreises wird durch den Wasserhahn beschrieben. Die kostbaren Materialien, Marmor und Stein, für die Waschtische und die Oberfläche Matt Gun Metal PVD für die Armaturen veredeln die Reinheit der Formen. Die Kollektion hat ihren Namen Fontane Bianche – Weiße Quellen – von einem Ort in der Nähe von Syrakus in Sizilien, der für seinen weißen Sand bekannt ist und nach den zahlreichen natürlichen Süßwasserquellen, die aus dem Boden hervorsprudeln, benannt wurde.

OBERFLÄCHEN

Matt Gun Metal PVD, Brushed Copper PVD, Matt British Gold PVD sind unsere neuen Angebote für die Oberflächenbearbeitung, die den Metallprodukten besondere Farbeffekte verleihen: der unverwechselbare Grauton „Metal Gun“ - ein Farbton zwischen dunkelgrau, blau und verbrannt -, die warme Farbe „Kupfer bronziert“ - eine Art rose-braun - und das erlesene, ruhig-elegante „British Gold“. Sie werden durch eine PVD-Behandlung (Physical Vapor Deposition) hergestellt, wörtlich „physikalische Ablagerung durch Dampf“. Dabei wird unter Vakuum ein dünner Film auf Metallobjekten abgelagert, der jedoch die Oberfläche an sich unverändert lässt. Die Methode wird auch in der Luft- und Raumfahrt sowie im biomedizinischen Bereich angewendet und ermöglicht verschiedene Farbnuancen, die ungiftig und biokompatibel sind.

VINCENT VAN DUYSEN

ICONA CLASSIC / ICONA DECO

Tu diseño es esencial y se inscribe más allá del tiempo. ¿Cómo logras conseguir este objetivo?
"Como todos estamos viviendo una existencia muy frenética y todo parece establecido de antemano, preferiría decir que mi objetivo consiste en alcanzar cosas serenas y tranquilas en la vida. No me las dicta tendencia alguna. Y han de poseer cierta calidad y confort. Eso es algo que está más allá de todo lo que sigue las tendencias o la moda".

Funcionalidad, una larga vida útil, confort y estética. ¿Cuál es el primer elemento que se te ocurre, cuando comienzas a diseñar un producto industrial?
"Todas las palabras que has mencionado son muy importantes en todos mis trabajos. Yo creo que es la forma la que tiene que seguir a la función. Y como soy un ser humano que diseña para los seres humanos, en definidas cuentas, la funcionalidad y el confort son las prioridades a perseguir".

¿Según tu parecer, has conseguido la combinación perfecta de estos valores en tu nuevo producto para Fantini?
"Creo que Icona, el producto que he diseñado para Fantini, es una colección de grifos intemporal. Es una especie de llave maestra, con un toquecito de memoria, pero sin exagerar, pues sigue siendo muy contemporáneo y moderno. No pierde de vista la ergonomía y posee cierta sensualidad".

Colección intemporal, “una especie de llave maestra, con un toquecito de memoria, pero sin exagerar, pues sigue siendo muy contemporáneo y moderno. No pierde de vista la ergonomía y posee cierta sensualidad”.
Funcionalidad, una larga vida útil y el confort son las prioridades de este proyecto. Todas ellas se plasmaron en una calidad estética en la que predomina la serenidad, sin seguir las tendencias ni la moda. Es una reinterpretación del grifo clásico, que juega con las proporciones sutiles y refinadas. Fantini lo propone en varias versiones, que van del cromo al Nickel PVD, más clásico, al Matt Gun Metal PVD y al Brushed Copper PVD, más moderno e industrial, expresamente más primario y táctil.

MATTEO THUN – ANTONIO RODRIGUEZ
MANETAS VENEZIA

Estilo, tradición, elegancia, distinción, lujo. La serie Venezia evoca estas y otras memorias con sus sofisticadas manetas en cristal de Murano y con los colores más representativos de esta historia antigua, blanco, negro y azul. A este relato hoy le añadimos nuevos elementos, con el proyecto de dos manetas de formas diferentes: la primera es un disco, en cristal transparente, macizo y con el borde tallado, que deja entrever la serigrafía en la base con un sorprendente efecto tridimensional; la segunda es una forma de huso, horizontal, a modo de palanca, en metal negro o cromado.

NOW

Esbelta, elegante, esencial como líneas y diseño. Fantini también propone la nueva columna de ducha en la insólita y funcional versión compacta con dobles funciones, ducha y grifo de bañera incorporado.

ELISA OSSINO

FONTANE BIANCHE

El proyecto nace de la colaboración entre Fantini y Salvatori, ya existente de hace tiempo. Las dos empresas tienen una pasión común por excelencia y el deseo de fundir creatividad y tecnología. La famosa habilidad de Salvatori en la transformación de la piedra en bellas texturas de revestimiento y objetos marida perfectamente con la experiencia y la maestría de Fantini en este proyecto - Fontane Bianche – que es una fusión natural y sorprendente de piedra y agua.

La ninfa Aretusa corría libremente por los bosques del Peloponeso, fue vista por Alfeo que se enamoró perdidamente de ella. La joven, para huir de él, pide ayuda a Artemisa que la envuelve en una espesa nube disolviéndola sobre las playas de Ortigia.

El proyecto es fruto de una investigación sobre las formas arquetípicas traducidas en geometría pura y reinterpretadas en clave contemporánea. Metáfora de las relaciones existentes entre psique y materia, el diálogo entre círculo y cuadrado atraviesa toda la colección. El lavabo es un bloque cuadrado de mármol, del que se extrajo una semiesfera; la semiesfera se convierte en cuenco sobre un plano rectangular sutil como una hoja. Los radios del círculo se convierten en grifos. La nobleza de los materiales, mármol y piedra para los lavabos y los acabados Matt Gun Metal PVD para los grifos realzan la pureza de las formas. El nombre de la colección se inspira en una localidad Siciliana de arenas blancas, cercana a Siracusa, denominada así debido a los numerosos manantiales naturales de agua dulce que surgen en el mar.

ACABADOS

Matt Gun Metal PVD, Brushed Copper PVD, Matt British Gold PVD son nuestras nuevas propuestas de acabado. Otorgan a los productos metálicos una gama peculiar de efectos cromáticos especiales. En otras palabras: son el inconfundible color canna di fucile (a mitad de camino entre el gris oscuro y el azul quemado), el cálido cobre bronceado (una especie de marrón rosáceo) y el sofisticado, imperturbable y elegante dorado 'británico'. Se realizan por medio del tratamiento PVD (deposición física de vapor). Mediante este método, se consigue efectuar al vacío la deposición de películas de un espesor muy fino sobre objetos metálicos. Merced a ello, la superficie de los objetos no se altera. Utilizada también en el sector aeroespacial y biomédico, permite obtener diversos tonos de colores con características de atoxicidad y biocompatibilidad.

cod. 110000323REV0001

Ph. Santi Caleca
pag. 4>7, 39>41
Ph. Tommaso Sartori
pag. 32, 33
Fotolito: CD cromo
Stampa: Tipolitografia Saccardo

Fratelli Fantini Spa Via M. Buonarroti, 4 I 28010 Pella (NO)
tel. +39 0322 918411 fantini@fantini.it www.fantini.it